

DIFFICULTÉ



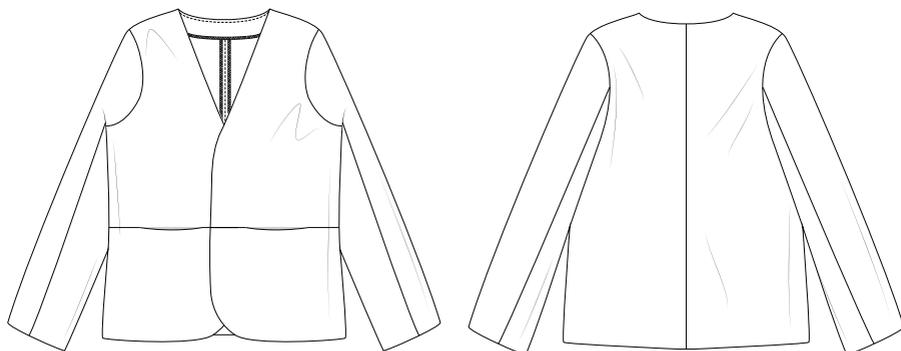
VESTE

**William**

LA MAISON  
*Victor*

## Modèle

Tailles 92 à 176



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	92	98	104	110	116
Longueur milieu dos (en cm)	33,5	35,5	37,5	39	41
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	44,5	48,5	52	56	60

## Matériel

- Boutons-pression (diam. 10 mm) : 2 (taille 92 - 110), 3 (taille 116 - 176)
- Ruban à couture
- Doublure thermocollante : 75 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau
- Fil à coudre

Taille	92-116	122/128	134-152	158-176
Longueur du tissu (en cm)	105	120	140	155

## Notre tissu

Nous avons opté pour une bouclette à effet denim. C'est un tissu extensible, pour plus de confort et il est composé de 84 % coton, 14 % polyester et 2 % élasthanne.

## Conseil tissu

Ce patron est adapté à tous les tissus moyennement lourds. Ils peuvent être (légèrement) extensibles tels que la bouclette, Punta du roma ou Punta du Milano etc. Mais la toile, le denim, la gabardine ou d'autres tissus tissés conviennent également.

## Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant haut : 2x
B	devant bas : 2x
C	dos : 2x
D	parementure DV : 2x
E	parementure DS : 1x sur le pli du tissu
F	haut de manche : 2x
G	bas de manche : 2x

### **Attention !**

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

## Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B, D	pourtour : 1 cm
E	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) – pourtour : 1 cm
C, F, G	ourlet : 3,5 cm - pourtour : 1 cm

### **Attention !**

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

## Renforcer

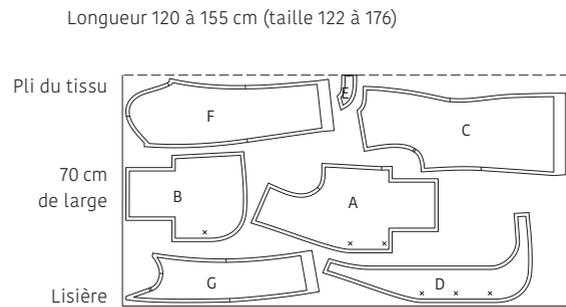
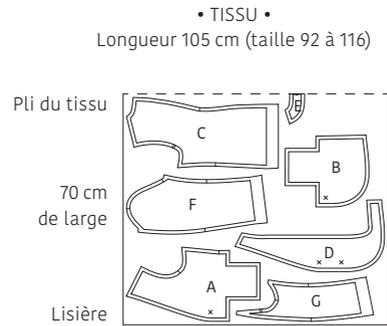
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

A	ruban de couture sur les coutures d'épaule et le bord en biais de l'encolure jusqu'au premier bouton.
D, E	chaque partie entièrement

## Plan de coupe

### Attention !

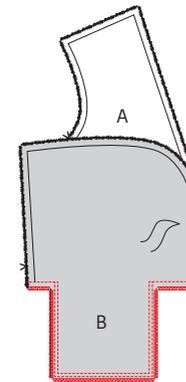
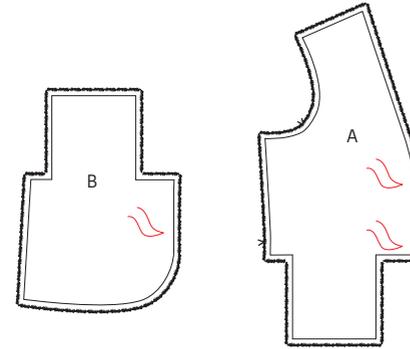
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



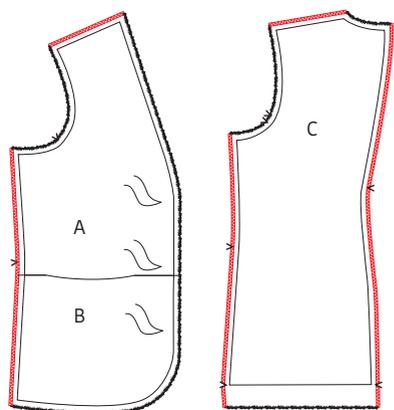
## Marche à suivre

### 1 Devant et dos

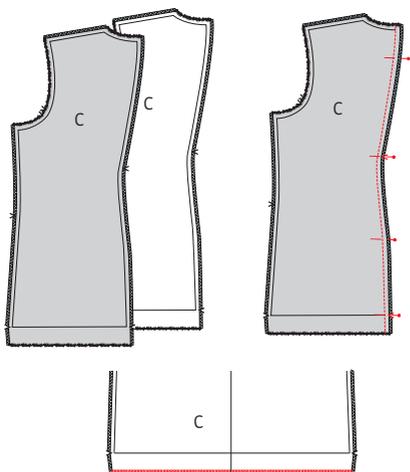
Indiquez les positions des boutons-pression sur le devant droit haut (A) et le devant droit bas (B) à l'aide de faufils; Vous avez seulement 2 boutons pour les tailles 92 à 110.



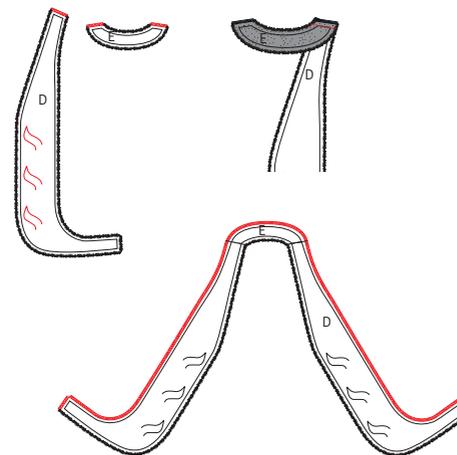
Épinglez le bord inférieur de A sur le bord supérieur de B, endroit sur endroit. Piquez de la couture de côté jusqu'au coin, laissez l'aiguille dans le tissu, levez le pied-de-biche, tournez l'ouvrage et continuez de piquer autour de la poche. Piquez l'aiguille dans la tissu à chaque coin pour tourner. Réalisez une seconde pique autour de la poche pour une couture renforcée. Surfilez ou surjetez la couture. Repassez la couture et la poche vers B.



Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule et de côté du devant. Surfilez ou surjetez la couture MDS, d'épaule et de côté des deux dos (C).

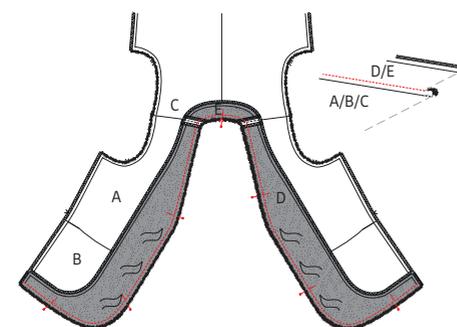


Épinglez et piquez les coutures MDS des deux parties C endroit sur endroit. Ouvrez la couture et repassez. Surfilez ou surjetez le bord ourlet.

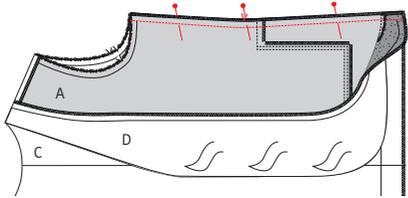


## 2 Parementure et coutures de côté

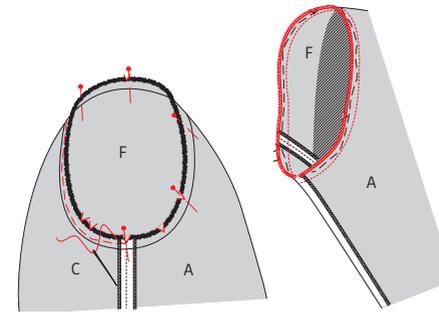
Indiquez les positions des boutons-pression sur les parties parementure DV (D). Surjetez ou surfilez les coutures d'épaule de D et la parementure DS (E). Épinglez les coutures d'épaule des deux parties D sur celles de E, endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les coutures et repassez. Surfilez ou surjetez le bord extérieur de la parementure (D + E).



Épinglez les coutures d'épaule de A et C endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les coutures. Épinglez le bord intérieur de la parementure sur l'ouvrage endroit sur endroit. Repassez la couture vers la parementure et réalisez une contrepique juste à côté de la couture, pour la fixer sur la valeur de couture. Piquez aussi loin que possible en bas, pas besoin de réaliser une contrepique dans l'arrondi. Éclaircissez la valeur de couture et donnez quelques crans en biais dans les arrondis de l'ourlet et de l'encolure, jusqu'à la couture. Repassez la parementure à plat sur l'envers de l'ouvrage.



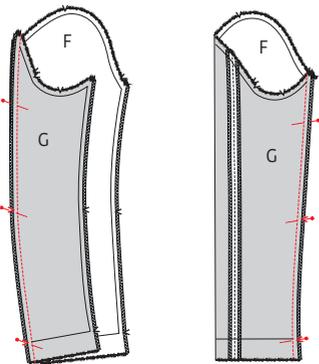
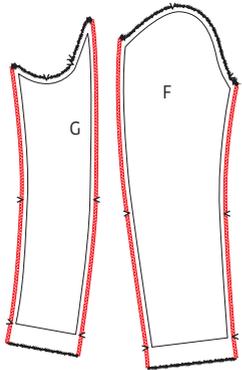
Épinglez les coutures de côté du devant et du dos endroit sur endroit et piquez. Pliez la parementure vers le bas au niveau de l'ourlet. Ouvrez les coutures de côté.



Épinglez et faufilez les manches dans les emmanchures de l'ouvrage, endroit sur endroit et repères sur repères. Veillez à piquer le devant de la manche (avec le simple cran) sur le devant, et le dos de la manche (avec le double cran) sur le dos. Piquez. Surfilez ou surjetez la couture. Enlevez le faufil.

### 3 Manches

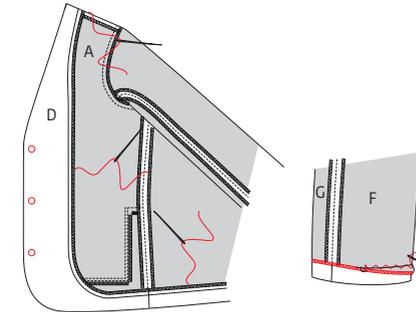
Surjetez ou surfilez les côtés de la manche haut (F) et bas (G).



Épinglez les côtés de F et G endroit sur endroit et repères sur repères et piquez. Ouvrez les coutures.

### 4 Boutons et ourlets

Fixez les parties inférieures des boutons-pression sur le devant droit. Poussez-les à travers le devant et la parementure. Fixez les parties supérieures des boutons-pression sur la parementure gauche DV (D) (uniquement sur la parementure pour qu'elles restent invisibles sur l'extérieur du blazer). Cousez la parementure gauche sur le devant avec un point invisible juste à côté des boutons-pression, pour éviter qu'elle ne glisse. Repassez l'ourlet de l'ouvrage et les ourlets de manche et cousez-les avec un point invisible. Cousez également les coutures d'épaule de la parementure sur les coutures d'épaule de l'ouvrage.



### 5 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !



## Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingle à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

## Colophon

La Maison Victor est une publication de :

**Roularta Media Group**

Roularta Media Group nv  
Meiboomlaan 33  
8800 Roeselare  
BTW BE 0434 278 896

**Président:** Rik De Nolf  
**Directeur général:** Xavier Bouckaert  
**Directeur des magazines:** Jos Grobben  
**Editeur:** Karen Hellemans  
**Editeur Responsable:** Xavier Bouckaert  
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

**Business Manager:** Lies Bresseel  
**Rédactrice en chef:** Ann De Tremereir

**Conception de patron:** Britt Guetens  
**Mise en page et illustrations:** Livina Stockmans, Valerie Le Roi  
**Photographie:** Diane Hendriks  
**Styling:** Siska Loraine

\* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur [www.presscopyrights.be](http://www.presscopyrights.be)

\* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

\* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

\* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

## De quoi parle-t-on ?

**Parementure** La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

**Ruban droit-fil / biais** Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

**Doubler** Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

**Arrêter** Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

**Repères** Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

**Milieu dos** La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

**Milieu devant** La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

**Bande couture** Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

**Valeur de couture** Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

**Overlock** Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

**Presser** Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

**Pinces** En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pinces.

**Pied-de-biche** La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

**Largeur pied-de-biche** Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

**Ruban thermocollant** Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

**Faufiler** Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

**Pli du tissu** Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

**Valeur d'aisance** Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

**Éclaircir** Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

**Bordure** Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

**Lisière** Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

### Abréviations utilisées

DV : devant  
DS : dos  
DVD : devant droit  
DVG : devant gauche  
DSD : dos droit  
DSG : dos gauche  
MDV : milieu devant  
MDS : milieu dos  
CC : couture de côté  
EP : empiècement  
CN : ceinture  
CE : couture d'épaule  
G : gauche  
D : droit