

DIFFICULTÉ



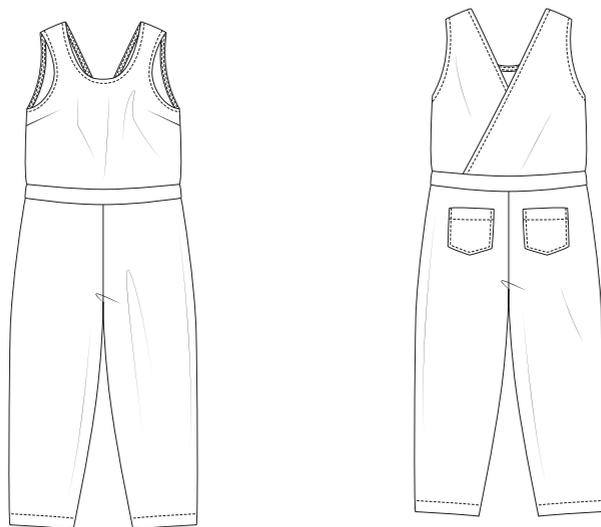
COMBI

Violet

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 30 à 48



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	30	32	34	36	38
Longueur de côté (à partir de l'emmanchure) (en cm)	89,5	100,5	111,5	112,25	113,25
	40	42	44	46	48
	114,25	115	116	117	118

Taille	30	32	34	36	38
Longueur de l'entrejambe (en cm)	49,25	57,25	65,25	65,75	66,25
	40	42	44	46	48
	66,75	67,25	68	68,5	69

Matériel

- Doublure thermocollante : max. 30 cm
- Ruban à couture : max. 120 cm
- Biais (largeur 40 mm) : max. 280 cm
- Fil à coudre
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	30	32-34	36-38	40-42	44-48
Longueur du tissu (en cm)	145	175	210	240	260

Notre tissu

Nous avons choisi un tissu rayé mi-lourd en 100 % lycell.

Conseil tissu

Ce combipantalon peut être réalisé en n'importe quel tissu. Nous avons utilisé un lycell avec un effet denim. Mais le lin est aussi bien adapté à ce modèle. Le coton et d'autres tissus sont également des options. Même un jersey (pas trop souple) est possible, mais tenez compte du fait que le combipantalon sera plus baggy et que vous devez utiliser un ruban en biais en jersey.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant haut : 1x sur le pli du tissu
B	dos haut : 2x
C	devant pantalon : 2x
D	dos pantalon : 2x
E	ceinture DV : 1x sur le pli du tissu
F	ceinture DS : 1x sur le pli du tissu
G	poche : 2x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, E, F	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - contour : 1 cm
C, D	ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
B, G	pourtour : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufilets.

Renforcer

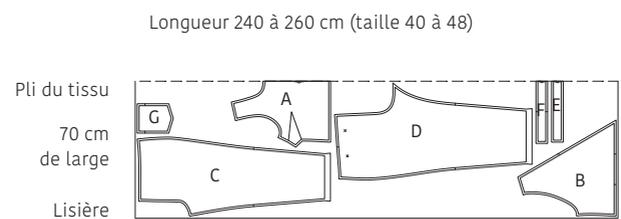
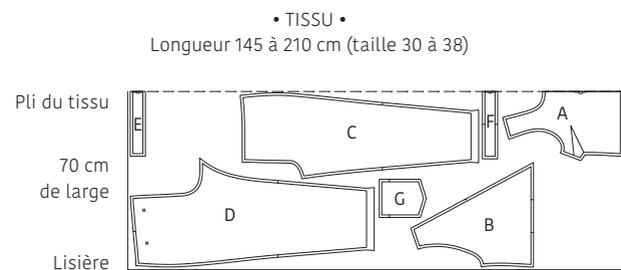
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

E, F	entièrement
B	ruban de couture sur les côtés en biais

Plan de coupe

Attention !

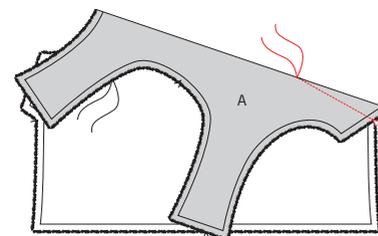
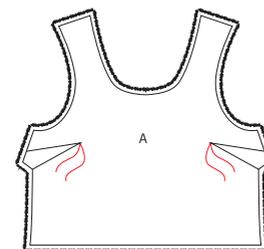
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



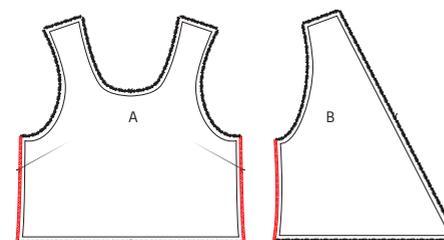
Marche à suivre

1 Haut

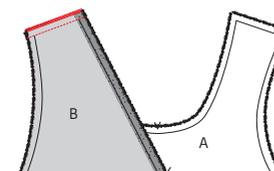
Marquez les points indiqués sur le devant haut (A) à l'aide de faufils.



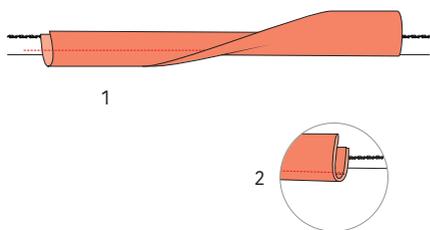
Pliez les repères dans la couture de côté de A l'un sur l'autre, endroit sur endroit, pour piquer les pinces poitrine. Piquez des repères de zéro vers le faufil. Repassez les pinces poitrine vers le bas.



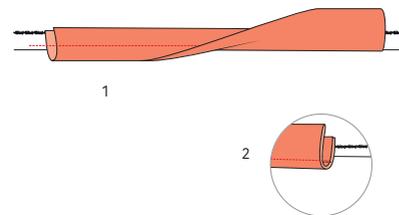
Surfilez ou surjetez les coutures de côté de A et du dos haut (B). Épinglez les coutures d'épaule de A et B endroit sur endroit et piquez.



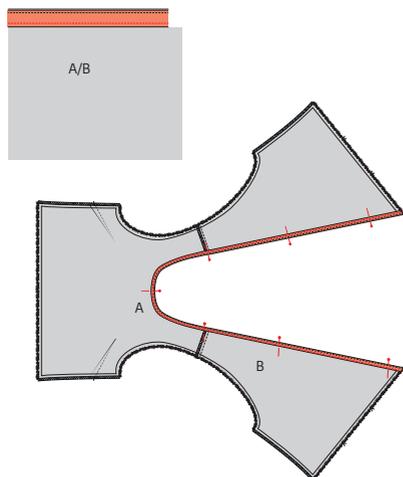
Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule et repassez les coutures vers A.



Appliquez le ruban en biais à l'encolure comme suit : ouvrez le ruban en biais, repassez et pliez-le ensuite en deux, envers sur envers. Épinglez le côté ouvert du ruban en biais sur le bord de l'encolure et piquez. Repassez le ruban en biais vers la couture et piquez une seconde fois à 2 mm du bord pour fixer le ruban en biais sur la valeur de couture en dessous. Éclaircissez la valeur de couture superflue.



Appliquez également du ruban en biais aux emmanchures, comme pour l'encolure, mais rouvrez le ruban en biais après le repassage et ne réalisez pas encore la seconde pique le long du bord.



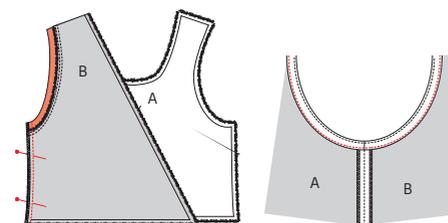
Repassez le ruban en biais vers l'envers de l'ouvrage. Piquez le ruban en biais une seconde fois juste à côté du bord plié (à 0,75 cm de la couture).

Vidéo !

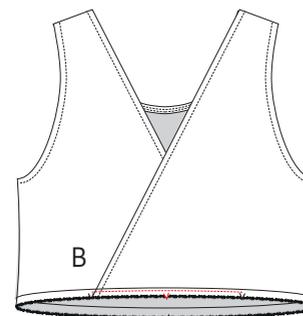
Vous préférez réaliser votre propre ruban en biais ? Rendez-vous sur www.lamaisonvictor.com et regardez notre tutoriel vidéo pour savoir comment faire !

Astuce !

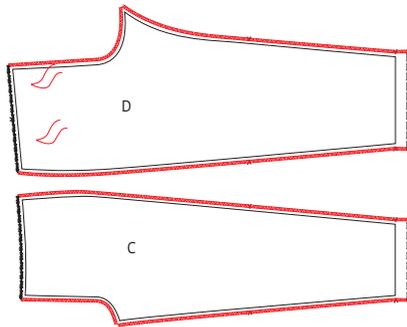
Pré-repassez la totalité de votre ruban en biais à la vapeur pour éviter qu'il ne rétrécisse par la suite. Posez ensuite votre ruban en biais sur les parties du patron en papier pour déterminer la longueur requise. Pour le liseré d'encolure, cela veut dire mesurer la longueur de $2 \times$ la couture de B en biais + le liseré d'encolure de A (de l'épaule à MDV $\times 2$) + 2 cm de couture. Pour l'emmanchure, vous ajoutez la distance mesurée de l'emmanchure de A et B + 2 cm de couture. Vous avez besoin de 2x cette partie.



Épinglez les coutures de côté de A et B endroit sur endroit et piquez (le ruban en biais et plié vers le haut). Ouvrez la couture de côté. Tournez le ruban en biais vers l'envers de l'ouvrage et piquez à 0,75 cm de la couture.

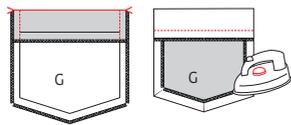


Épinglez l'envers du bord inférieur de B DVD sur l'endroit du bord inférieur de B DVG, les repères MDV doivent concorder et la pointe concorde avec le repère à côté. Piquez provisoirement dans la valeur de couture.

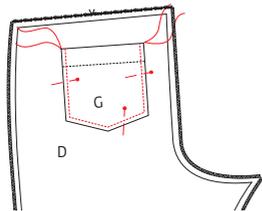


2 Pantalon

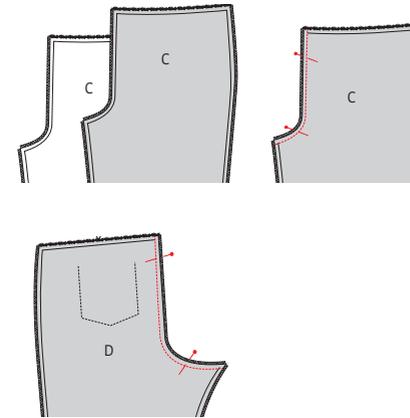
Surjetez ou surfilez les coutures de côté, la fourche et la couture de l'entrejambe du devant du pantalon (C), du dos du pantalon (D) et tous les bords des parties poche (G). Indiquez les repères dans D à l'aide d'un faufil.



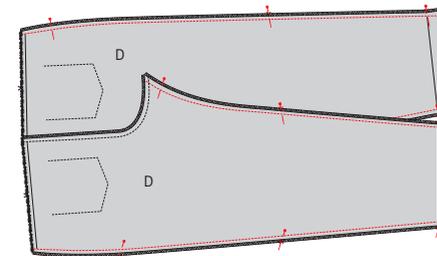
Pliez le bord supérieur de la poche vers l'endroit sur le repère dans la couture de côté. Piquez verticalement à partir du pli à 1 cm du bord, éclaircissez les coins et retournez le bord supérieur avec l'endroit vers l'extérieur. Piquez le bord supérieur à 1 cm du bord surjeté. Repassez le bord supérieur. Repassez également la couture de côté et inférieure sur 1 cm vers l'envers. Répétez pour les deux poches.



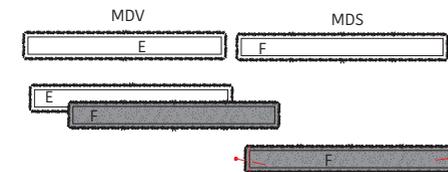
Épinglez les coins de la seconde poche sur les faufils sur B et piquez le pourtour (sauf le bord supérieur) à 5 mm du bord.



Épinglez les coutures MDV des deux parties C endroit sur endroit, piquez et ouvrez la couture. Épinglez la fourche des deux parties D endroit sur endroit et piquez. Ouvrez la couture et repassez.

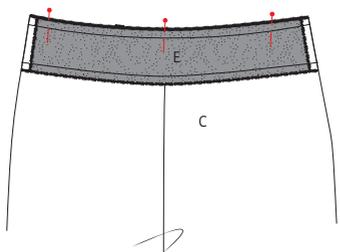


Épinglez les coutures de côté et de l'entrejambe de C et D endroit sur endroit. Piquez la couture de côté et de l'entrejambe et ouvrez les coutures.

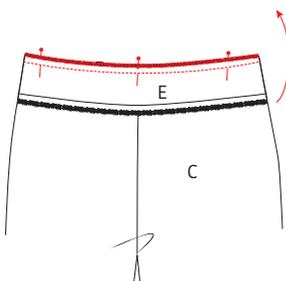
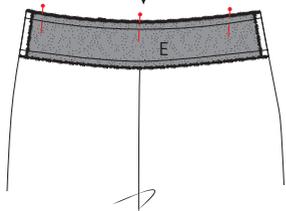
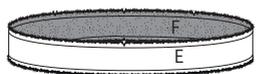


3 Ceinture

Épinglez et piquez les côtés courts de la ceinture DV (E) et de la ceinture DS (F) endroit sur endroit.

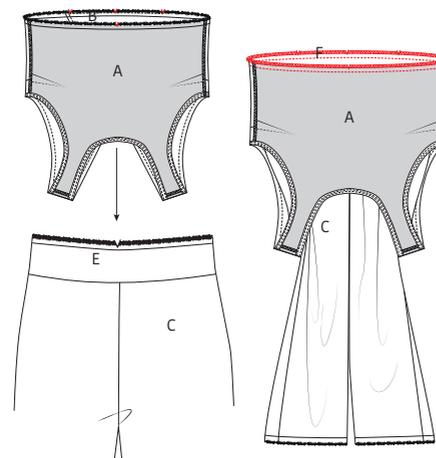


Retournez le pantalon pour que l'endroit se trouve à l'extérieur. Épinglez la ceinture sur le bord supérieur du pantalon, les repères superposés (E sur C et F sur D), les coutures de côté doivent concorder.



Astuce

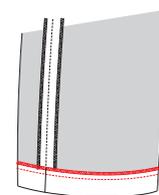
Préférez-vous un combipantalon cintré avec un passage et un élastique à la taille ? Réalisez une seconde ceinture (coupez E et F deux fois et prévoyez une ouverture dans 1 côté court, pour enfiler l'élastique). Épinglez la seconde ceinture sur la première ceinture, envers sur envers et piquez. Enfilez l'élastique dans le tunnel après l'étape suivante.



Retournez le haut avec l'endroit vers l'intérieur et le pantalon avec la ceinture avec l'endroit vers l'extérieur. Glissez le haut par-dessus le pantalon pour avoir le bord de la ceinture sous le bord inférieur du haut (A sur E et B sur F). Piquez et surfilez les deux ceintures. Repassez la couture vers A/B.

4 Ourlet

Surfilez ou surjetez l'ourlet du pantalon. Repassez la valeur de couture et piquez.



5 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !



Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingle à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président: Rik De Nolf
Directeur général: Xavier Bouckaert
Directeur des magazines: Jos Grobben
Editeur: Karen Hellemans
Editeur Responsable: Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager: Lies Bresseel
Rédactrice en chef: Ann De Tremereir

Conception de patron: Evelien Cavin
Mise en page et illustrations: Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie: Diane Hendriks
Styling: Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit