

DIFFICULTÉ

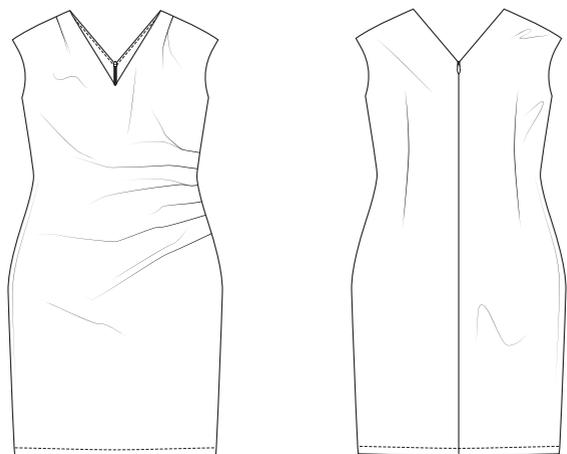


ROBE
Eileen

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur milieu dos (en cm)	88,5	89	89,5	90	90,5	91
	46	48	50	52	54	56
	91,5	92	92,5	93	93,5	94

Matériel

- Fil à coudre
- Ruban de couture : max 110 cm
- Fermeture éclair invisible (50 cm de long) : 1
- Doublure thermocollante : max 40 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir tableau

Taille	34-40	42-44	46-48	50	52-56
Longueur du tissu (en cm)	145	165	175	215	240

Notre tissu

Nous avons opté pour un coton stretch. Préférez un tissu légèrement extensible (environ 3 % d'elasthane), mais les tissus très extensibles comme le jersey ne conviennent pas.

Conseil tissu

Nous avons opté pour un coton stretch épais avec un peu d'élasthane pour plus de confort. Le crêpe, la soie (lourde), le lin et le coton simple seront également d'excellents choix afin que les plis soient bien en forme et ne s'affaissent pas. Il y a donc beaucoup de possibilités, mais évitez les tissus très élastiques qui ne conviennent pas pour la pose de la fermeture éclair. Si vous optez pour du jersey, la robe risque aussi d'être trop large et les plis ne tomberont pas joliment.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 1x
B	dos : 2x
C	parementure DV : 1x sur le pli tissu
D	parementure DS : 2x
E	parementure emmanchure DV : 2x
F	parementure emmanchure DS : 2x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B	ourlet : 4 cm - pourtour : 1 cm
D, E, F	pourtour : 1 cm
C	MDV : 0 cm - pourtour : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

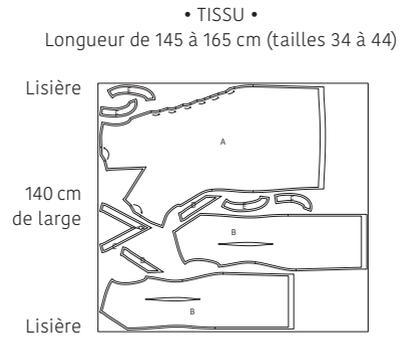
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

B	ruban de couture à la couture MD pour la fermeture éclair
C, D, E, F	chaque partie entièrement

Plan de coupe

Attention !

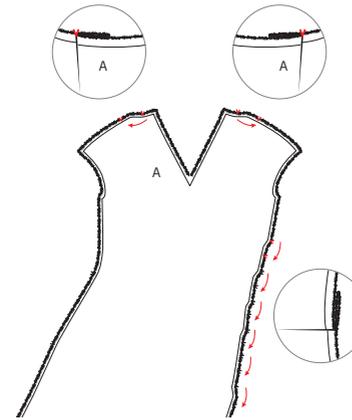
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



Attention !

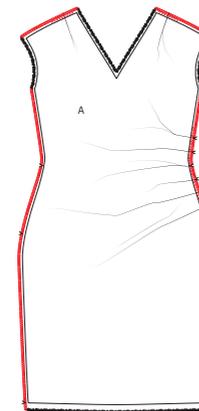
Coupez toutes les parties du patron sur le tissu déplié. Veillez donc à ce que les parties qui doivent être coupées deux fois soient coupées en miroir. Et la parementure DV doit être coupée comme un tout, en miroir au niveau de la ligne MDV.

Marche à suivre

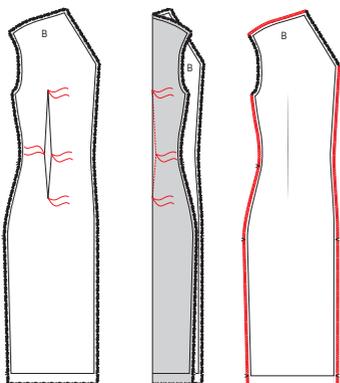


1 Devant

Pliez les repères sur les bords épaule du devant (A) l'un sur l'autre, endroit sur endroit, comme indiqué sur le dessin. Epinglez de la même manière les plis dans la couture de côté de A : les deux repères supérieurs l'un sur l'autre avec le pli sur l'envers tourné vers le haut, ensuite les deux repères suivants, et continuez de la même façon avec tous les repères, vous obtiendrez 6 plis.

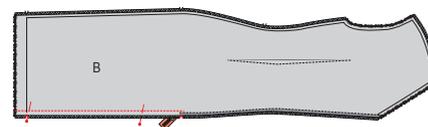


Piquez les plis des épaules et de la taille provisoirement dans la valeur de couture et repassez-les. Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule et de côté de A.



2 Dos et fermeture éclair

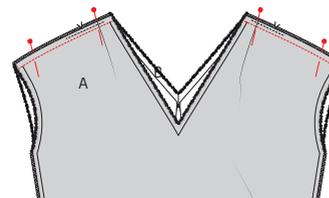
Marquez les points indiqués sur le dos (B) à l'aide de faufils. Superposez les repères du milieu de la pince de taille, endroit sur endroit et épinglez. Epinglez également le reste de cette pince, au dessus et en dessous des faufils, jusque aux pointes de la pince. Piquez du faufil supérieur jusqu'au faufil inférieur. Soyez attentif à commencer et à terminer soigneusement sur le bord. Repassez la pince vers MDS. Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule, de MDS et les côtés.



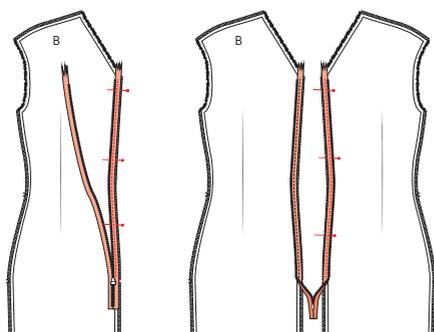
Refermez la fermeture éclair et posez les coutures MDS l'une sur l'autre, endroit sur endroit. Piquez le reste de la couture MDS. Pour ce faire utilisez un demi pied-de-biche ou un pied-de-biche pour fermeture éclair. Commencez la couture un peu avant et à côté de la couture de la fermeture éclair afin d'éviter de laisser une ouverture. Ouvrez la couture et repassez.

3 Coutures d'épaule

Epinglez les coutures d'épaules de A et B, endroit sur endroit, et piquez. Ouvrez la couture et repassez.

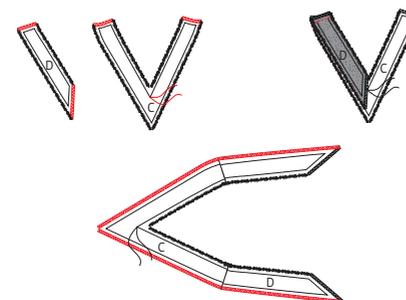


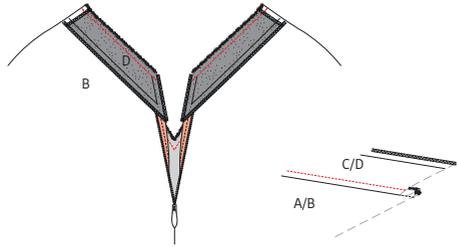
Ouvrez la fermeture éclair. Posez les deux parties B avec la couture MDS ouverte ainsi que la fermeture éclair, endroit vers vous. Epinglez le ruban gauche de la fermeture éclair sur la couture MDS de la partie B qui se trouve à gauche, endroit sur endroit. Le ruban se trouve contre le bord du tissu. Le début des dents se trouve à 1,5 cm du bord supérieur de B. Epinglez et piquez tout contre les dents. Aidez-vous du pied-de-biche pour fermeture éclair invisible. Repliez ensuite la fermeture éclair afin que l'endroit se trouve vers vous et épinglez de la même façon le ruban droit sur l'autre partie B, avec le début des dents à 1,5 cm du bord supérieur de B. Piquez.



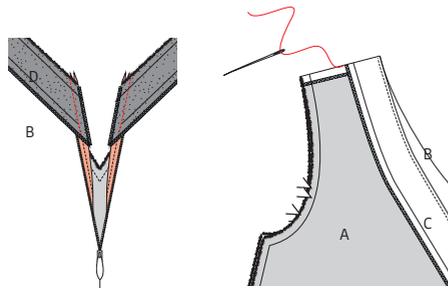
4 Parementure

Surfilez ou surjetez les coutures d'épaules de la parementure DV (C), ainsi que les coutures d'épaules et les côtés courts de la parementure DS (D). Marquez le point indiqué sur C à l'aide d'un faufil. Epinglez et piquez les coutures d'épaules de C et D, endroit sur endroit. Ouvrez les coutures et repassez. Surfilez ou surjetez maintenant le bord extérieur de la parementure (C+D).

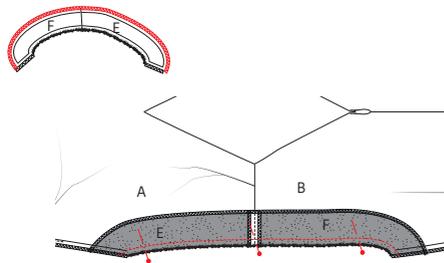




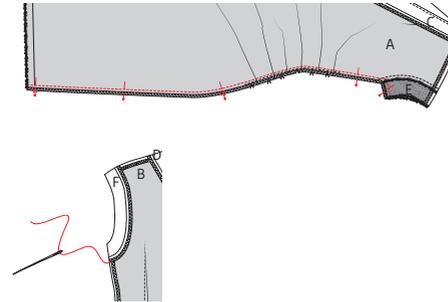
Épinglez le bord intérieur de la parementure sur l'encolure de la robe, endroit sur endroit. Les coutures d'épaules et repères doivent correspondre. Piquez et faites une entaille dans la pointe de A/C jusqu'à contre la pique. Repassez la valeur de couture et la parementure vers le haut et piquez sur le bord encolure de C/D, juste à côté de la couture, pour que la parementure soit fixée sur la valeur de couture en dessous (dans la pointe de A/C, piquez dans la couture). Coupez la valeur de couture excessive.



Fixez les côtés courts de D à la pique de B, vous pliez ainsi soigneusement les extrémités de la fermeture éclair de façon à ce qu'elles ne soient plus visibles à l'extérieur. Coupez le coin et repliez la parementure sur l'envers de l'ouvrage. Repassez l'encolure pour la mettre en forme. Fixez de quelques points à la main, sur l'envers de l'ouvrage, les coutures d'épaules de la parementure et de la robe ensemble.

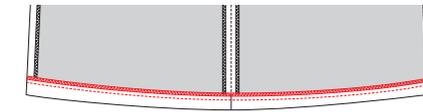


Faites de même pour la parementure des emmanchures DV (E) et DS (F). Attention, le bord supérieur de E et de F doivent être piqués l'un sur l'autre, tandis que l'autre côté court ne doit pas être piqué. Piquez cette parementure à l'emmanchure de la robe (E sur A et F sur B).



5 Coutures de côtés et emmanchures

Épinglez les coutures de côté de l'ouvrage ainsi que de la parementure l'une sur l'autre, endroit sur endroit (les coutures de côté de la parementure sont dirigées vers le haut) et piquez en une fois. Ouvrez la couture et repassez. Repliez la parementure vers l'intérieur. Fixez de quelques points à la main la couture de côté de la parementure sur l'intérieur de la couture de côté de la robe. Faites de même pour les coutures d'épaule.



6 Ourlet

Surfilez ou surjetez l'ourlet de la robe, repassez l'ourlet et piquez.



7 Repassage final

Repassez l'ouvrage soigneusement et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingles à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président: Rik De Nolf
Directeur général: Xavier Bouckaert
Directeur des magazines: Jos Grobben
Editeur: Karen Hellemans
Editeur Responsable: Xavier Bouckaert
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager: Lies Bresseel
Rédactrice en chef: Ann De Tremere

Conception de patron: Evelien Cebis
Mise en page et illustrations: Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie: Felicia van Ham
Styling: Sarah Roelstraete

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit