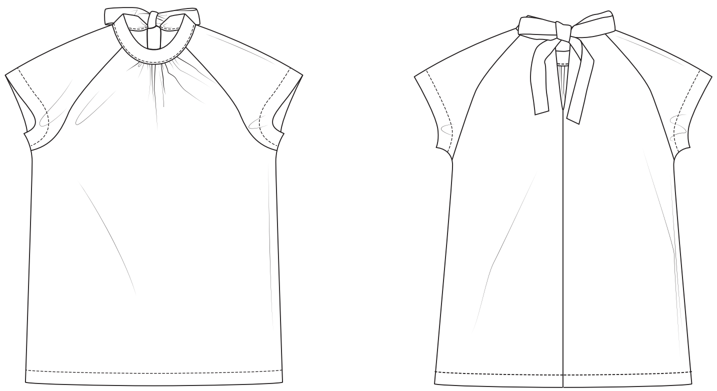
DIFFICULTÉ

TOP Lisette

LA MAISON Victor

Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur milieu dos hors col (en cm)	62,5	63	64,5	65	66,5	67
	46	48	50	52	54	56
	68,5	69	69,5	70	70,5	71

Matériel

- Fil à coudre
- Renforcement : max. 30 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	34-38	40-46	48-52	54-56
Longueur du tissu (en cm)	120	130	185	200

Notre tissu

Nous avons choisi un plumetis léger en 100 % coton.

Conseil tissu

Nous avons utilisé un tissu léger et souple en 100 % coton, idéal pour les journées chaudes. Vous pouvez utiliser quasiment tous les tissus pour ce haut, aussi longtemps qu'ils ne sont pas trop extensibles (le haut serait trop grand) ou trop épais (les fronces ne seraient pas jolies).

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 1x sur le pli du tissu
B	dos : 2x
C	manche : 2x
D	col : 1x sur le pli du tissu

Attention !
Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A	MDV : 0 cm (sur le pli du tissu) – ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
B	ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
C	pourtour : 1 cm
D	MDV : 0 cm (sur le pli du tissu) – pourtour : 1 cm

Attention !
N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

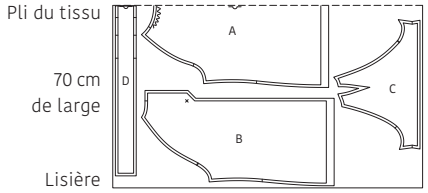
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

B	renforcer la parementure rapportée jusqu'à la couture MDS.

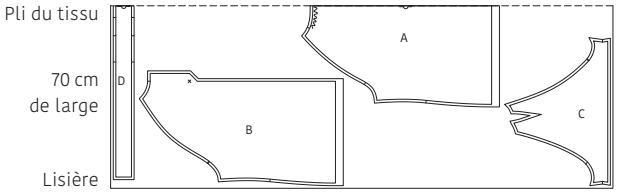
Plan de coupe

Attention !
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

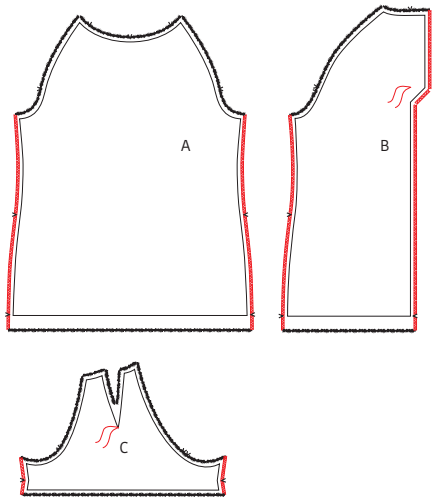
• TISSU •
Longueur 120 à 130 cm (taille 34 à 46)



Longueur 185 à 200 cm (taille 48 à 56)

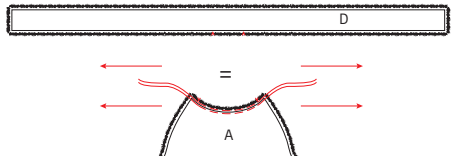


Marche à suivre

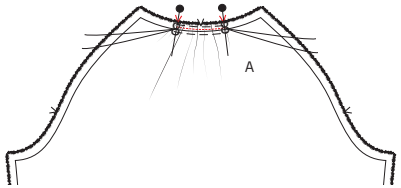


❶ Manches

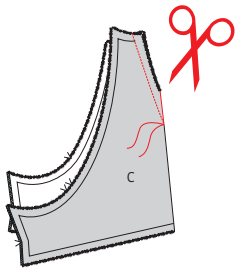
Surjetez ou surfilez les coutures de côté du devant (A) et les coutures de côté de la manche (C). Indiquez le repère dans C à l'aide d'un faufil. Surfilez ou surjetez les coutures de côté et MR du dos (B). Indiquez le repère dans la couture MR à l'aide d'un faufil.



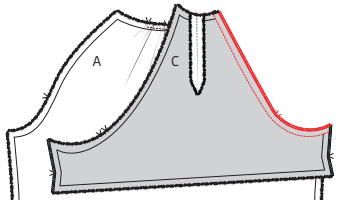
Froncez l'encolure de A comme suit : réalisez 2 piqures parallèles entre les deux repères à l'encolure avec un grand point et sans attacher les fils. Tirez doucement sur les extrémités des fils, pour froncer le tissu. Répartissez les fronces jusqu'à ce que les repères de l'encolure froncée concordent avec le repère à gauche et à droite du repère MDV du col (D).



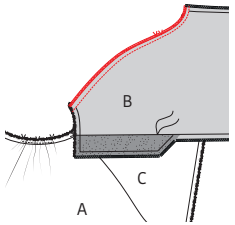
Attachez les extrémités des fils à froncer en les tournant en huit autour d'une épingle. Piquez les fronces entre les deux fils à froncer (à une largeur de pied-de-biche du bord). Enlevez ensuite les fils.



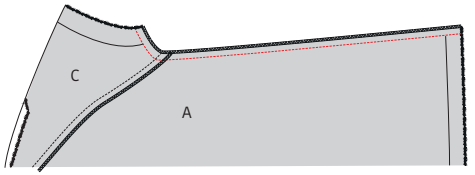
Épinglez la couture d'épaule de C en deux, endroit sur endroit et piquez la couture d'épaule, terminez en pointe au niveau du faufil. Coupez la partie fermée de la couture d'épaule jusqu'au faufil et ouvrez et repassez la totalité de la couture.



Épinglez A et C endroit sur endroit. La couture raglan avec un seul repère doit être montée sur A. Piquez la couture et surfilez ou surjetez-la. Repassez la couture vers A.



Superposez les coutures raglan avec les deux repères de B et de C, endroit sur endroit. Surjetez ou surfilez la couture et repassez la couture vers B. Répétez les étapes précédentes pour l'autre partie C à l'autre côté de A et B.

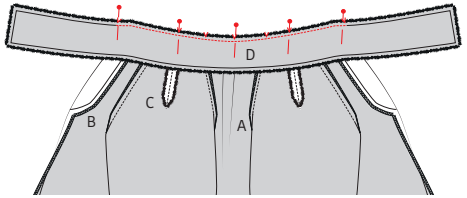


❷ Coutures dessous de manche et de côté

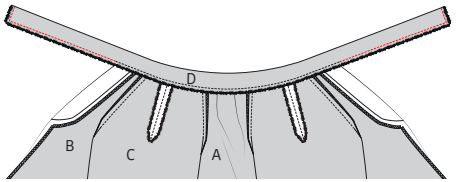
Posez le devant et le dos et les manches endroit sur endroit. Piquez jusqu'à l'ourlet et ouvrez les coutures.

❸ Col

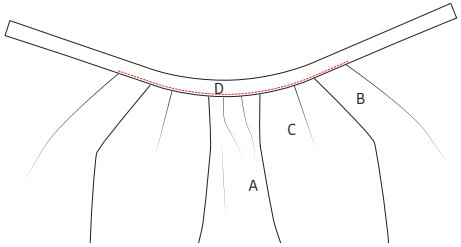
Pliez et repassez 1 long côté de D sur l'envers et rouvrez.



Repassez la parementure rapportée de B vers l'envers du tissu (sur le repère MDS). Épinglez le bord non plié du col sur l'ouvrage, l'endroit du col sur l'envers de l'ouvrage, les repères MDV doivent correspondre, le second repère concorde avec celui de A, le troisième repère avec la couture d'épaule et le quatrième repère avec la couture MDS pliée de B. Piquez de la couture MDS à la couture MDS.

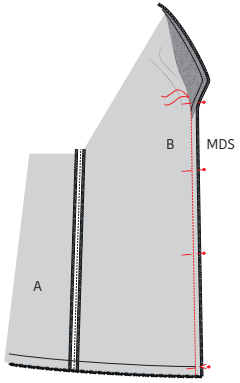


Pliez D en deux dans la hauteur et épinglez les côtés courts de D endroit sur endroit ainsi que les longs côtés non piqués et piquez jusqu'à la couture du col. Éclaircissez les coins et retournez les rubans avec l'endroit vers l'extérieur.

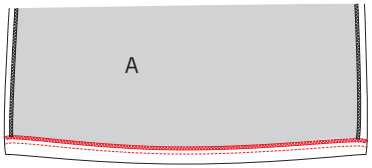


Épinglez maintenant le bord plié de D par-dessus la piqure du bord du col et piquez avec une surpiqure à 2 mm du bord du ruban/de la couture de A, de la couture MDS à la couture MDS.

Astuce !
Les couturières plus expérimentées peuvent bien entendu piquer d'abord le col sur l'endroit, faufiler le bord sur l'envers et piquer ensuite dans la valeur de couture pour que la piqure soit invisible après la finition.



Épinglez la couture MDS des deux parties B endroit sur endroit (pliez la parementure rapportée pliée un peu de côté) et piquez de l'ourlet au repère indiqué par un faufil. Ouvrez la couture MDS et repassez.



❹ Ourlet

Surfilez ou surjetez l'ourlet et les ourlets des manches. Pliez l'ourlet de la manche vers l'envers sur les repères. Piquez sur l'endroit à 2,5 cm du bord. Pliez et repassez l'ourlet en bas de l'ouvrage et piquez.

❺ Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Xavier Bouckaert
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Felicia van Ham
Styling : Sarah Roelstraete

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be
* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.
* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.
* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclairs ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pinces En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pinces.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit