

DIFFICULTÉ



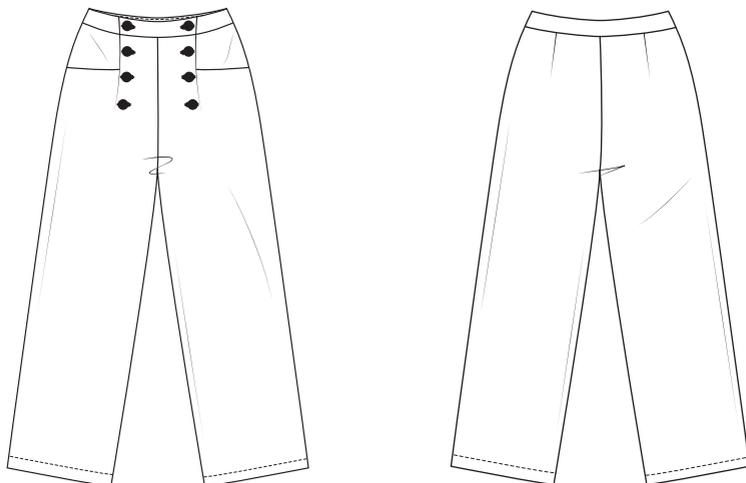
PANTALON

Aimee

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 34 à 56



Matériel

- Fil à coudre
- Bouton (diam. 24 mm) : 8
- Ruban à couture : max. 50 cm
- Doublure : max. 20 cm
- Doublure thermocollante : max. 55 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

| Taille | 34-38 | 40-48 | 50-52 | 54 | 56 |
|---------------------------|-------|-------|-------|-----|-----|
| Longueur du tissu (en cm) | 155 | 240 | 245 | 265 | 280 |

Notre tissu

Nous avons opté pour un mélange souple de 34% viscose, 64% polyester et 2% élasthanne.

Conseil tissu

Nous avons choisi une imitation laine avec du polyester qui ne froisse pas, de la viscose pour un toucher naturel et doux et de l'élasthanne pour l'élasticité. Optez pour des tissus avec un peu d'élasthanne (2 à 3 %) pour que le pantalon soit près du corps mais confortable.

Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

| Taille | 34 | 36 | 38 | 40 | 42 | 44 |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Longueur de côté avec ceinture (en cm) | 106,25 | 107,25 | 108,25 | 109,25 | 110,25 | 111,25 |
| | 46 | 48 | 50 | 52 | 54 | 56 |
| | 112,25 | 113,25 | 114,25 | 115,25 | 116,25 | 117,25 |

| Taille | 34 | 36 | 38 | 40 | 42 | 44 |
|-------------------------------|------|----|------|----|------|----|
| Longueur d'entrejambe (en cm) | 77,5 | 78 | 78,5 | 79 | 79,5 | 80 |
| | 46 | 48 | 50 | 52 | 54 | 56 |
| | 80,5 | 81 | 81,5 | 82 | 82,5 | 83 |

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

| | |
|---|---|
| A | devant : 2x |
| B | dos : 2x |
| C | liseré : 2x |
| D | poche : 2x |
| E | contre-poche : 2x |
| F | dessous de poche : 4x en doublure |
| G | parementure contre-poche : 2x |
| H | ceinture DV milieu : 2x sur le pli du tissu |
| I | ceinture DV côté : 4x |
| J | ceinture DS : 2x sur le pli du tissu |

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

| | |
|---------------|--|
| A, B | ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm |
| C | pourtour : 0 cm |
| D, E, F, G, I | pourtour : 1 cm |
| H, J | MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm |

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

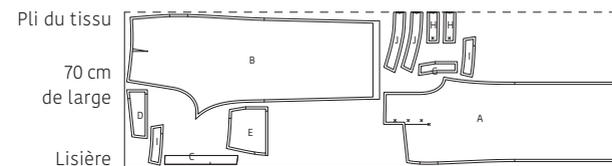
| | |
|---------------|---------------------------|
| D | bande couture sur le haut |
| C, G, H, I, J | chaque partie entièrement |

Plan de coupe

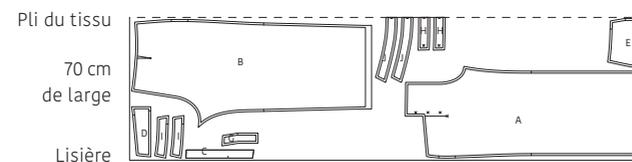
Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

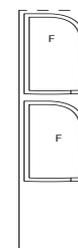
• TISSU •
Longueur 155 à 240 cm (taille 34 à 48)



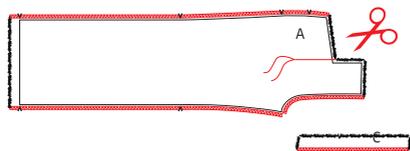
Longueur 245 à 280 cm (taille 50 à 56)



• DOUBLURE •
Longueur max. 20 cm (taille 34 à 56)

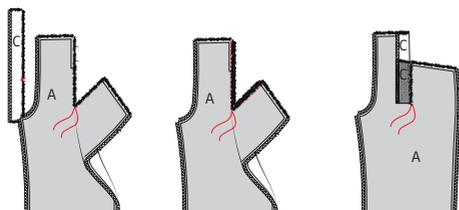


Marche à suivre

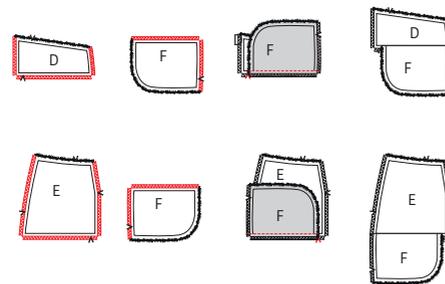


1 Devant et poche

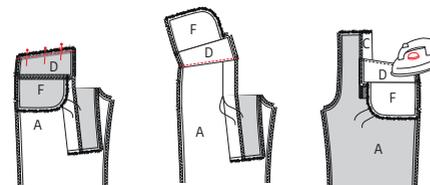
Marquez le point indiqué sur le devant (A) à l'aide d'un faufil. Surfilez ou surjetez la couture MDV, la couture de côté et la couture de l'entrejambe. Coupez le devant en deux parallèlement à la ligne MDV, du coin au faufil et ouvrez entièrement l'ouverture. Surfilez ou surjetez le long côté sans repère (C).



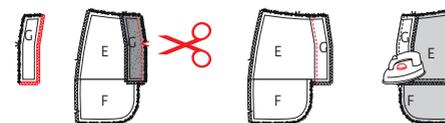
Posez A avec l'envers vers le haut et posez C en dessous, avec l'endroit vers le haut. Piquez en une ligne droite à 0,5 cm du bord du liseré et tirez la pointe de la fente légèrement vers l'arrière, pour ne piquer qu'un mm de A à la pointe. Continuez et finissez à 0,5 mm du bord. Pliez le liseré vers l'envers autour de la fente et pliez le liseré en deux dans la hauteur, endroit sur endroit.



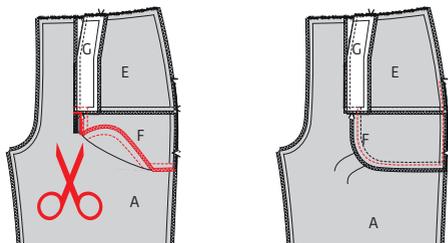
Surfilez ou surjetez tous les bords de la poche (D) sauf le bord supérieur et tous les bords sauf le bord courbe du dessous de poche (F). Épinglez le bord supérieur de F sur le bord inférieur de D, endroit sur endroit et le bord courbe de F sur le repère de D. Piquez et repassez la couture vers F. Surjetez ou surfilez également tous les bords sauf le bord supérieur de la contre-poche (E) et tous les bords sauf le bord courbe de l'autre partie poche F. Piquez le bord supérieur de F sur le bord inférieur de E, endroit sur endroit et le bord courbe de F sur le repère de E. Piquez et repassez la couture vers F.



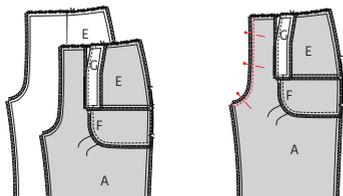
Épinglez le bord supérieur de D sur le bord de la poche de A/C, endroit sur endroit et piquez. Repassez la couture vers D et piquez juste à côté du bord pour fixer D sur la valeur de couture en dessous. Retournez D entièrement vers l'envers de A et repassez le bord.



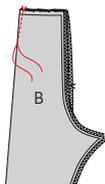
Surfilez ou surjetez le long côté sans repère et le bord inférieur de la parementure poche. Épinglez G sur le bord de E endroit sur endroit et piquez. Donnez un cran dans le coin de G et A au niveau du repère. Repassez la couture vers G et piquez juste à côté du bord pour fixer G sur la valeur de couture en dessous. Retournez G entièrement vers l'envers de E et repassez le bord.



Épinglez maintenant le bord inférieur des deux parties F endroit sur endroit et piquez le bord de la poche et le morceau de G/E. C est également doublé, mais pliez A vers le haut pour ne pas piquer A. Découpez le coin de C comme indiqué sur le dessin et surfilez le bord inférieur de la poche. Réalisez une seconde pique dans la couture de F pour renforcer. Épinglez également les parties poche sur le couture de côté de A et piquez provisoirement dans la valeur de couture du côté.

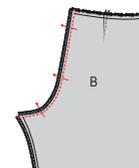


Épinglez les coutures MDV des deux parties A endroit sur endroit, piquez et ouvrez la couture.

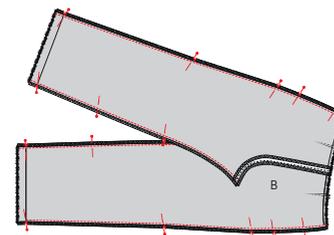


2 Dos

Marquez les points indiqués sur le dos (B) à l'aide de faufils. Surfilez ou surjetez la fourche, la couture de l'entrejambe et les coutures de côté. Pliez les repères sur le bord supérieur de B l'un sur l'autre, endroit sur endroit, pour piquer la pince de la taille. Piquez à partir du repère de zéro vers le faufil. Repassez la pince vers MDS.

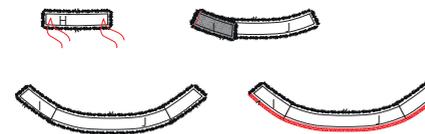


Épinglez la couture de la fourche des deux parties B endroit sur endroit et piquez. Ouvrez la couture et repassez.



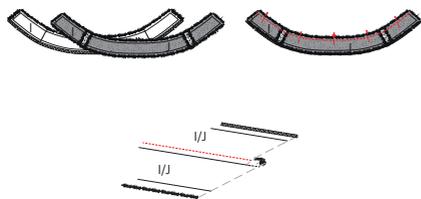
3 Coutures de côté et d'entrejambe

Épinglez A et B endroit sur endroit et piquez les coutures de côté et de l'entrejambe. Ouvrez les coutures et repassez.

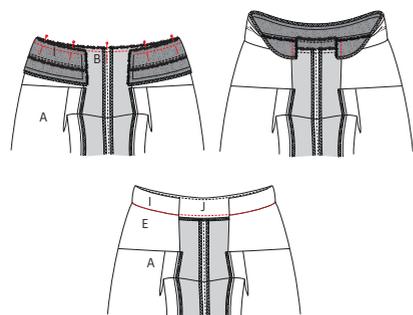


4 Ceinture

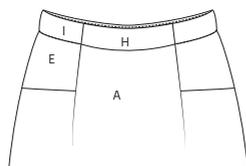
Marquez la position du bouton sur la ceinture DV (H) à l'aide d'un faufil. Épinglez les coutures de côté de la ceinture DV côté (I) et de la ceinture DS (J) endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les coutures et repassez. Faites la même chose des deux côtés de J et répétez pour les autres parties J et I. Surjetez ou surfilez le bord inférieur d'une partie. Cette ceinture viendra à l'intérieur.



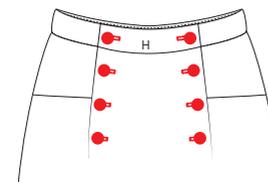
Épinglez la partie supérieure des ceintures endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les ceintures et posez la valeur de couture vers la ceinture avec le bord inférieur surjeté. Piquez cette partie juste à côté de la couture, pour fixer la valeur de couture en dessous.



Épinglez le bord non fini de la ceinture sur la taille du pantalon, endroit sur endroit et les repères sur les repères correspondants. Il reste 1 cm de valeur de couture des deux côtés de E. Piquez. Pliez la ceinture d'abord entièrement vers le haut et ensuite en deux sur la couture, avec l'endroit du tissu vers l'intérieur. Piquez les côtés courts. Éclaircissez les coins et retournez le bord ceinture sur l'endroit. Épinglez ensuite l'intérieur de la ceinture par-dessus la couture, sur l'endroit du pantalon. Piquez sur l'endroit, exactement dans la couture de montage. Pliez les coins de la ceinture à l'intérieur légèrement vers l'intérieur.

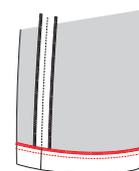


Répétez ces étapes pour la ceinture DV (H) sur le devant de A (mais ne montez pas les parties I). Le repère MDV est posé sur la couture MDV de A.



5 Boutons

Réalisez une boutonnière horizontale sur la position indiquée par un fauil sur H. Répartissez les trois autres boutonnieres à distance égale sous ce bouton. Cousez les boutons à l'extérieur de E/C, à travers toutes les couches. Procédez de la même façon de l'autre côté de A et sur les autres parties E/C.



6 Revers/ourlet

Surfilez ou surjetez l'ourlet. Pliez et repassez l'ourlet et piquez.



7 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

| | |
|---|--------------------------------|
|  | Endroit du tissu |
|  | Envers du tissu |
|  | Thermocollant |
|  | Pli |
|  | Faufiler |
|  | Couper |
|  | Arrière de la fermeture éclair |
|  | Glissière |
|  | Repasser |
|  | Fermeture éclair fermée |
|  | Fermeture éclair ouverte |
|  | Biais endroit |
|  | Biais envers |
|  | Bouton |
|  | Épingler à tête |
|  | Boutonnière |
|  | Ligne de pli |
|  | Ligne à piquer |
|  | Fil de faufilage |
|  | Repère valeur de couture |
|  | Tissu sans valeur de couture |
|  | Overlock / zigzag |
|  | Faufil |
|  | Crans |

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Xavier Bouckaert
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Stephen Mattues
Styling : Delphine Dumoulin

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit