

DIFFICULTÉ

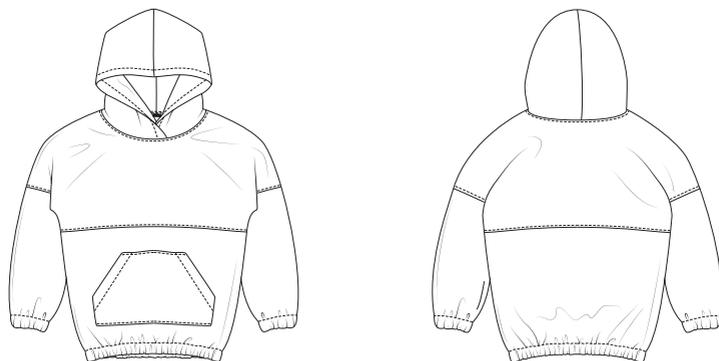


SWEATER
Terry

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 92 à 176



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	92	98	104	110	116
Longueur dos (en cm)	40	42,5	45	47,5	50
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	55	60	65	70	75

Matériel

- Fil à coudre
- 2 tissus de couleur différente (largeur 140 cm) : voir le tableau
- Doublure thermocollante : max. 25 cm
- Élastique (largeur 2,5 cm) : voir le tableau

Taille	92	98	104	110	116
Longueur tissu 1 (en cm)	65	65	65	65	65
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	70	70	75	85	95

Taille	92	98	104	110	116
Longueur tissu 2 (en cm)	75	80	85	90	90
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	100	110	120	125	130

Taille	92	98	104	110	116
Élastique poignet 2x (en cm)	16	16	16,5	16,5	17
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	17	17,5	18	18	18,5

Taille	92	98	104	110	116
Élastique taille (en cm)	67,5	69	70,75	72,5	74,5
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	78	81,5	85	90,5	96

Taille	92	98	104	110	116
TOTAL élastique (en cm)	83,5	85	87,25	89	91,5
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	95	99	103	109,5	114,5

Notre tissu

Nous avons opté pour un tissu à sweat-shirt légèrement extensible de 70 % de coton et 30 % de polyester.

Conseil tissu

Tous les jerseys légèrement extensibles sont adaptés à ce modèle. Vous pouvez également utiliser un tissu à bouclette. Ne prenez pas un tissu trop fin.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant haut : 1x sur le pli du tissu, en tissu 1
B	devant bas : 1x sur le pli du tissu, en tissu 2
C	devant haut : 1x sur le pli du tissu, en tissu 1
D	dos bas : 1x sur le pli du tissu, en tissu 2
E	manche : 2x en tissu 2
F	capuchon : 2x en tissu 1 + 2x en tissu 2
G	poche : 1x sur le pli du tissu, en tissu 2

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B, C, D, G	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm
E, F	pourtour : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

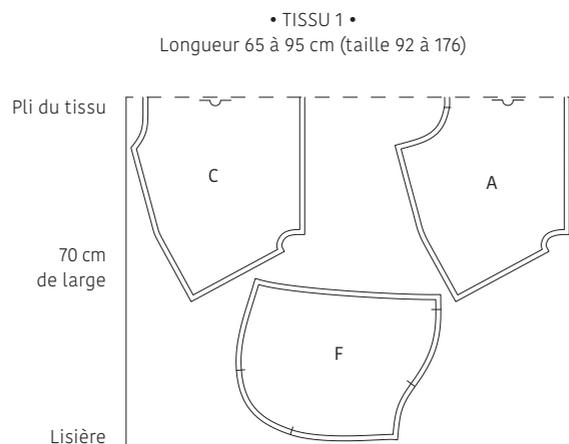
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

G	parementure rapportée
---	-----------------------

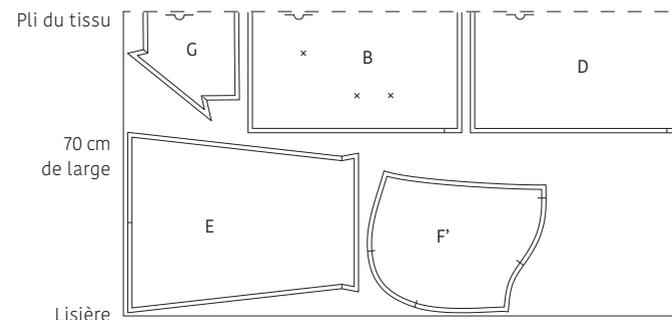
Plan de coupe

Attention !

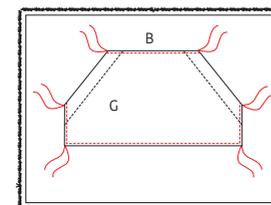
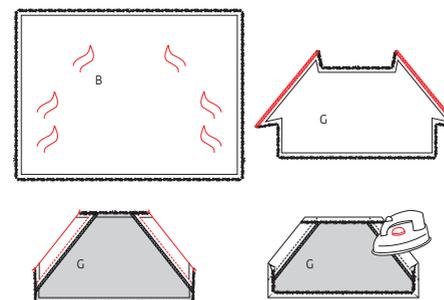
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



• TISSU 2 •
Longueur 75 à 130 cm (taille 92 à 176)



Marche à suivre



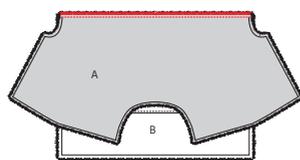
Important !

Piquez le jersey au point stretch (de surjet) !

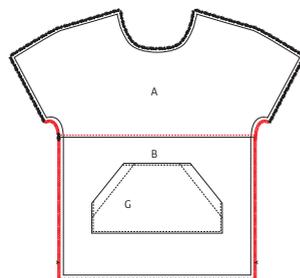
1 Devant

Marquez les points indiqués sur le devant bas (B) à l'aide de faufils. Surfilez ou surjetez les bords en biais de la poche (G). Pliez et repassez-les vers l'envers de l'ouvrage sur les repères. Piquez ensuite à 2 cm du bord. Repassez les côtés et le bord supérieur et inférieur 1 cm vers l'envers.

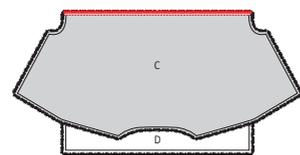
Épinglez l'envers de G sur l'en-droit de B sur les repères. Piquez les bords indiqués à 2 mm du bord.



Posez le devant haut (A) sur B et piquez. Surfilez ou surjetez la couture.

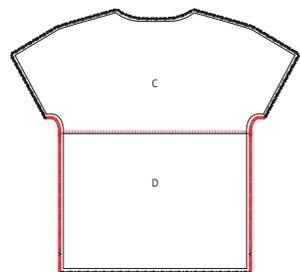


Repassez la couture vers A et piquez sur l'endroit de A, à 2 mm de la couture pour fixer la valeur de couture sur A. Surjetez ou surfilez les coutures de côté.

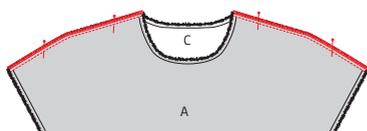


2 Dos

Posez le dos haut (C) sur le dos bas (D) et piquez. Surfilez ou surjetez la couture. Repassez la couture en direction de C.

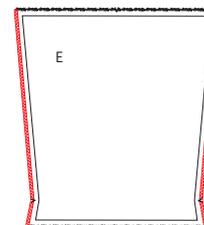


Réalisez un pique sur l'endroit de C à 2 mm de la couture pour fixer la valeur de couture sur C. Surjetez ou surfilez les coutures de côté.



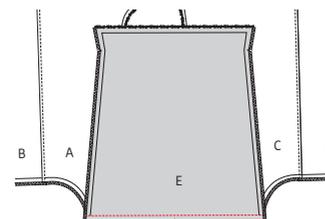
3 Coutures d'épaule

Épinglez les bords épaule de A et C endroit sur endroit et piquez. Surfilez ou surjetez les coutures et repassez la valeur de couture vers A.

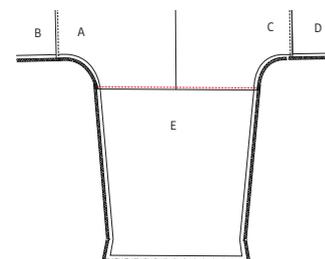


4 Manches

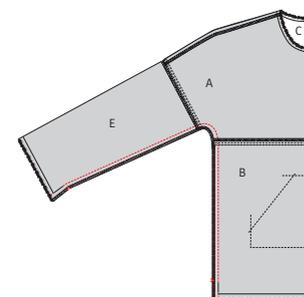
Surjetez ou surfilez les côtés de la manche (E).



Épinglez la tête de manche (E) à l'emmanchure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Piquez et surfilez ou surjetez la couture. Repassez la couture vers le haut.

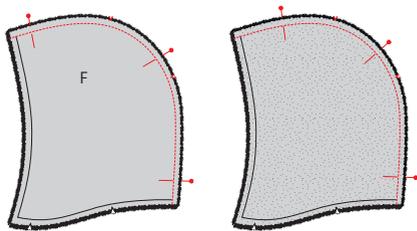


Réalisez une surpiqure sur l'endroit, à 2 mm du bord.



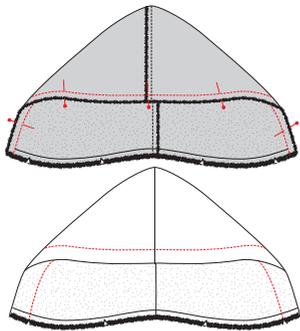
5 Coutures de côté et dessous de manche

Posez le devant sur le dos, endroit sur endroit, superposez les coutures de côté et de dessous de manche. Épinglez et piquez en une fois, mais laissez une ouverture de 2 cm à l'endroit indiqué dans la partie inférieure de l'une des coutures de côté et l'une des manches. Ouvrez les coutures.

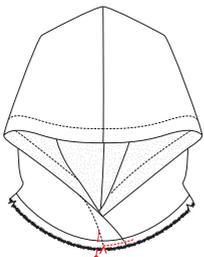


6 Capuchon

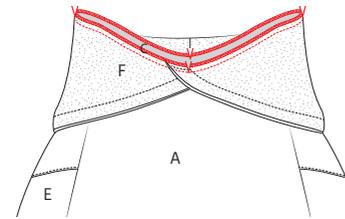
Épinglez les deux parties du capuchon (F) en tissu 1 endroit sur endroit, repères sur repères et piquez le côté arrondi. Réalisez des crans dans la couture. Procédez de la même manière avec les deux parties (F) en tissu 2.



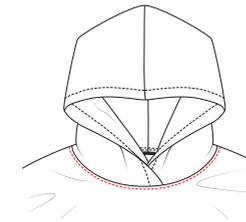
Épinglez F en tissu 1 sur F en tissu 2, endroit sur endroit et piquez le devant; Posez la couture en direction du capuchon en tissu intérieur. Pliez le capuchon vers l'extérieur. Repassez bien à plat et réalisez une pique à 2 cm du bord devant.



Posez le coin droit du capuchon sur le coin gauche, les repères de gauche (indiquant MDV) doivent correspondre. Piquez les deux parties ensemble à 0,5 cm du bord.

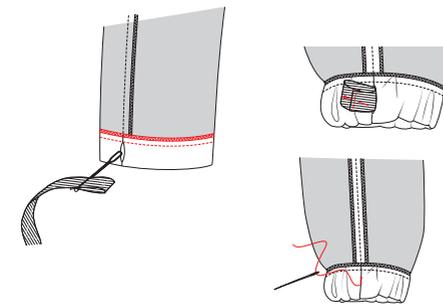


Épinglez le capuchon sur l'encolure de l'ouvrage, endroit sur endroit et assurez-vous que les repères correspondent. Piquez le pourtour et surfilez ou surjetez la couture.



Repassez la valeur de couture vers le pull et réalisez une surpiqûre décorative sur l'endroit à 5 mm de la couture, pour fixer la valeur de couture sur le pull.

7 Ourlets



Surjetez ou surfilez les ourlets des manches. Pliez et repassez la valeur d'ourlet de la manche vers l'envers et piquez juste à côté du bord. Enfilez les deux élastiques courts à travers l'ouverture en bas de chaque manche. Laissez les extrémités de l'élastique se chevaucher sur 2 cm et piquez avec un point zigzag. Faites de même pour l'ourlet de l'ouvrage. Enfilez le long élastique dans le passage.

7 Repassage final



Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Xavier Bouckaert
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Catharine Deweerdt
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Diane Hendrikx
Styling : Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit