

DIFFICULTÉ

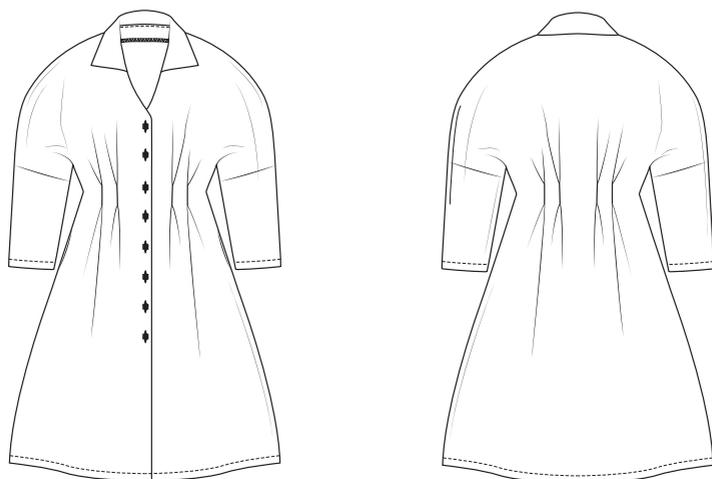


ROBE  
**Elle**

LA MAISON  
*Victor*

## Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur milieu dos hors col (en cm)	113	113,5	114	114,5	115	115,5
	46	48	50	52	54	56
	116	116,5	117	117,5	118	118,5

## Matériel

- Doublure thermocollante : max. 50 cm
- Ruban à couture : max. 60 cm
- Boutons (diam. 11 mm) : 8
- Fil à coudre
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	34-40	42-56
Longueur du tissu (en cm)	290	310

## Notre tissu

Pour notre robe imprimée, nous avons choisi un tissu 100 % polyester avec un imprimé Paisley.

## Conseil tissu

Nous avons utilisé un tissu souple en polyester pour la robe à motif Paisley et un satin de coton uni, beige, pour un effet différent. Utilisez un tissu peu ou pas extensible, pour un confort optimal au niveau des plis de la taille un tissu avec 2 % d'élasthanne est parfait.

## Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 2x
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	manche : 2x
D	parementure DV : 2x
E	parementure du dos : 1x sur le pli du tissu
F	col : 2x sur le pli du tissu
G	poche : 4x

### Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

## Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, C	ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
B	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
D, G	pourtour : 1 cm
E, F	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm

### Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

## Renforcer

Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

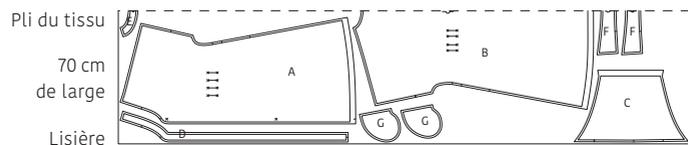
D, E	chaque partie entièrement
F	1 partie entièrement
G	ruban de couture sur la couture droite

## Plan de coupe

### Attention !

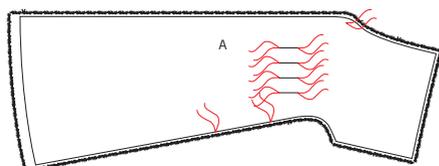
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

• TISSU •  
Longueur 290 à 310 cm (taille 34 à 56)

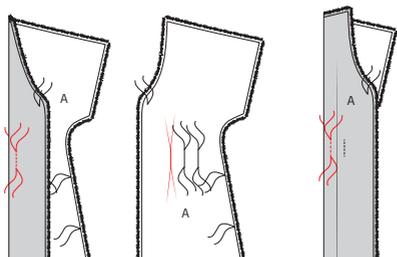


## Marche à suivre

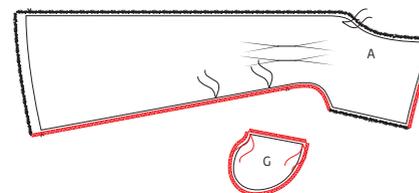
### 1 Devant



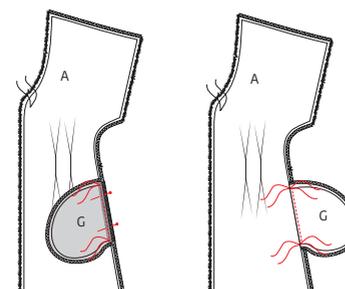
Marquez les points indiqués sur le devant (A) à l'aide de faufils.



Épinglez les plis de la taille comme suit : épinglez d'abord le premier repère supérieur et inférieur sur le repère suivant, endroit sur endroit, et piquez entre les faufils sur l'envers de A. Faites de même pour les repères suivants. Repassez les deux plis vers la couture MDV.

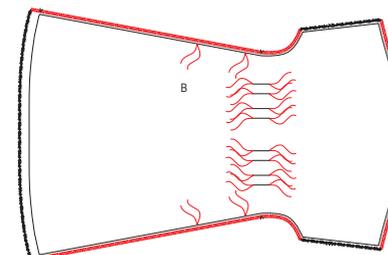


Surjetez ou surfilez les coutures d'épaule et de côté de A et tous les bords de la poche (G). Marquez les coins de G à l'aide d'un faufil comme indiqué sur le dessin.

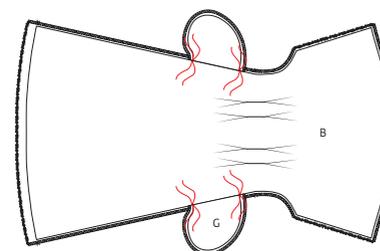


Épinglez le côté droit de G sur A, endroit sur endroit, entre les faufils de la couture de côté. Piquez entre les deux faufils. Repliez G et la valeur de couture ensuite vers le côté et piquez sur G juste à côté de la couture, pour fixer G sur la valeur de couture en dessous.

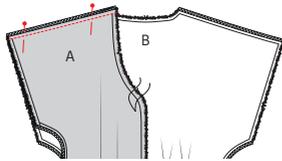
### 2 Dos



Marquez les points indiqués sur le dos (B) à l'aide de faufils. Surfilez ou surjetez les coutures de côté et d'épaule.

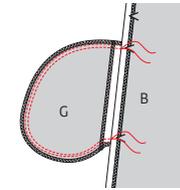


Réalisez les plis dans B comme vous l'avez fait sur le devant. Repassez les plis vers la couture MDS. Montez les poches dans la couture de côté de la même façon que pour le devant mais supprimez la pique supplémentaire à côté de la couture.

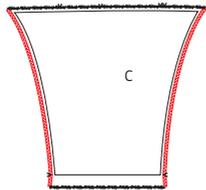


### 3 Coutures d'épaule

Épinglez les coutures d'épaule de A et B endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les coutures d'épaule et repassez.

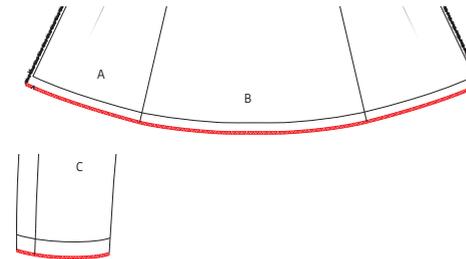


Épinglez les bords de la poche ensemble (pliez la valeur de couture de côté) et piquez le pourtour de la poche. Réalisez une seconde pique dans la couture à 0,5 cm de cette pique pour renforcer.

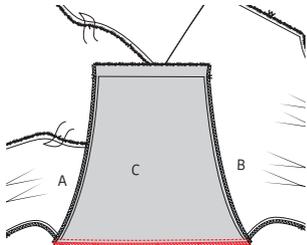


### 4 Manches

Surjetez ou surfilez les coutures de côté de la manche (C).



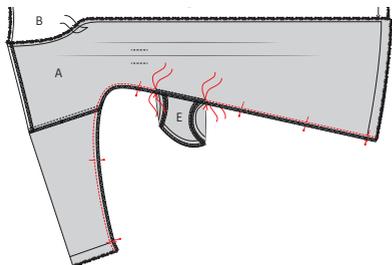
Surfilez ou surjetez le revers de la manche et l'ourlet de la jupe.



Posez C sur l'ouvrage endroit sur endroit et épinglez la tête de manche sur l'emmanchure de l'ouvrage. Épinglez d'abord les repères l'un sur l'autre. Le repère simple indique le devant, le repère double le dos et le repère du milieu la couture d'épaule. Piquez et surfilez ou surjetez cette couture. Faites de même avec l'autre manche de l'autre côté de l'ouvrage.

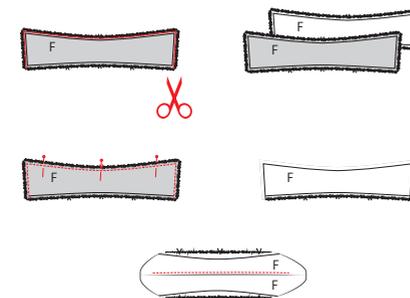
### 5 Coutures de côté

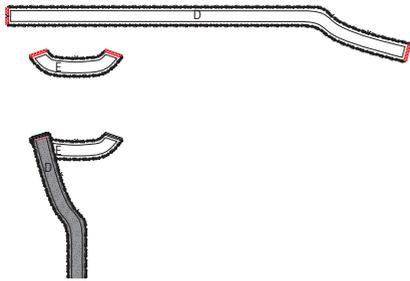
Épinglez les coutures de côté de A et B ainsi que la couture dessous de manche de C, endroit sur endroit. Piquez la couture dessous de manche et la couture de côté jusqu'au faufil de la poche. Piquez également la couture de côté jusqu'au faufil inférieur de la poche. Ouvrez la couture et repassez.



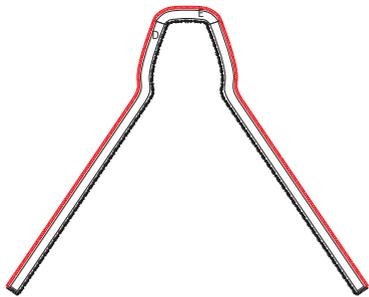
### 6 Col et parementure

Coupez 2 mm du côté et du bord supérieur de la partie du col non encollée (F). Cette partie sera le dessous du col. Épinglez cette partie sur la partie du col F encollée, endroit sur endroit, les bords correspondant et piquez le pourtour, mais laissez le bord inférieur ouvert. Éclaircissez la valeur de couture. Retournez le col, l'endroit est à l'extérieur, et repassez bien à plat. La couture se retrouve maintenant sous le col, parce que vous avez légèrement rétréci le dessous du col. Repassez les valeurs de couture vers le (dessous de) col non encollé. Piquez sur ce col juste à côté de la couture, pour fixer le dessous du col sur la valeur de couture. Piquez le plus loin possible. Retournez le dessous du col ensuite vers l'envers du dessus du col.

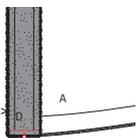




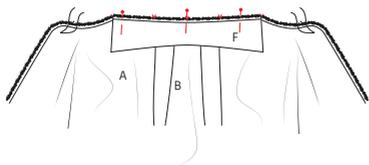
Surfilez ou surjetez les côtés courts de la parementure devant (D) et de la parementure dos (E). Épinglez les côtés courts supérieurs de D et de E endroit sur endroit et piquez. Ouvrez la couture et repassez.



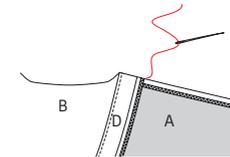
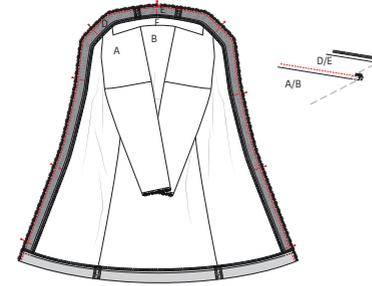
Surfilez ou surjetez le bord de la parementure comme indiqué sur le dessin.



Épinglez le bord inférieur de D sur le coin inférieur devant de A et piquez. Repassez les coutures vers D.

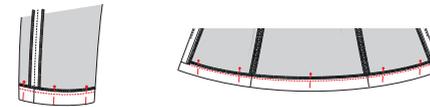


Épinglez le col sur le bord d'encolure avec le dessous du col (avec la pique supplémentaire) sur l'endroit de A/B, les repères MDS correspondent, le repère suivant de F sur les coutures d'épaule et le bord de F sur le repère à l'encolure de A.



Épinglez la parementure par-dessus, les repères MDS et les coutures d'épaule correspondent à A/B. Vous verrez que la valeur de couture sur le bord inférieur plie automatiquement vers le haut. Piquez la totalité du bord de la parementure. Repassez ensuite la couture vers la parementure et piquez juste à côté de la couture sur la parementure pour la fixer sur la valeur de couture en dessous. Piquez le plus loin possible.

Éclaircissez le bord d'encolure et pliez la parementure vers l'envers de l'ouvrage. Repassez joliment le forme du bord et cousez la parementure à la main sur la couture de l'ouvrage avec quelques points.



## 7 Ourlet

Repassez la valeur d'ourlet des manches et piquez. Faites de même pour l'ourlet de la jupe.



## 8 Boutons

Réalisez des boutonnères dans la partie droite de A, cousez les boutons sur la partie gauche de A. La position du premier bouton est indiquée par un faufil, répartissez les autres boutons à distances égales.



## 9 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

## Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

## Colophon

La Maison Victor est une publication de :

**Roularta Media Group**

Roularta Media Group nv  
Meiboomlaan 33  
8800 Roeselare  
BTW BE 0434 278 896

**Président :** Rik De Nolf  
**Directeur général :** Xavier Bouckaert  
**Directeur des magazines :** Jos Grobben  
**Editeur :** Karen Hellemans  
**Editeur Responsable :** Xavier Bouckaert  
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

**Business Manager :** Lies Bresseel  
**Rédactrice en chef :** Ann De Tremerie

**Coordinatrice de rédaction :** Britt Guetens  
**Conception de patron :** Evelien Cabie  
**Mise en page et illustrations :** Livina Stockmans, Valerie Le Roi  
**Photographie :** Stephen Mattues  
**Styling :** Delphine Dumoulin

\* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur [www.presscopyrights.be](http://www.presscopyrights.be)

\* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

\* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

\* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

## De quoi parle-t-on ?

**Parementure** La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

**Ruban droit-fil / biais** Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

**Doubler** Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

**Arrêter** Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

**Repères** Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

**Milieu dos** La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

**Milieu devant** La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

**Bande couture** Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

**Valeur de couture** Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

**Overlock** Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

**Presser** Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

**Pincés** En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

**Pied-de-biche** La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

**Largeur pied-de-biche** Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

**Ruban thermocollant** Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

**Faufiler** Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

**Pli du tissu** Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

**Valeur d'aisance** Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

**Éclaircir** Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

**Bordure** Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

**Lisière** Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

### Abréviations utilisées

DV : devant  
DS : dos  
DVD : devant droit  
DVG : devant gauche  
DSD : dos droit  
DSG : dos gauche  
MDV : milieu devant  
MDS : milieu dos  
CC : couture de côté  
EP : empiècement  
CN : ceinture  
CE : couture d'épaule  
G : gauche  
D : droit