

DIFFICULTÉ  
●○○○

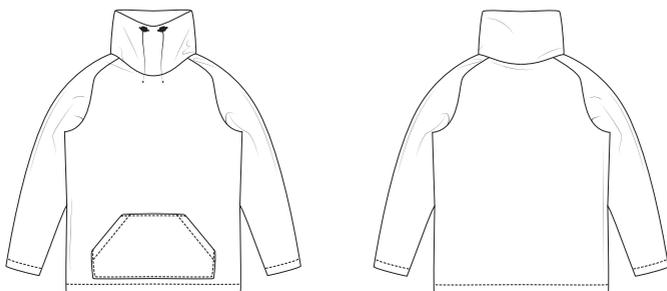


PULL  
**Rob**

LA MAISON  
*Victor*

## Modèle

Tailles XXS à XXXL



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	XXS	XS	S	M
Longueur milieu dos sans col (en cm)	70,5	71	71,5	72
	L	XL	XXL	XXXL
	72,5	73	73,5	74

## Matériel

- Tissu (largeur 140 cm) : voir tableau
- Fil à coudre
- Cordelette : max. 100 cm
- Doublure thermocollante : max. 25 cm

Taille	XXS	XS	S	M
Longueur du tissu (en cm)	170	170	180	180
	L	XL	XXL	XXXL
	180	185	185	190

## Notre tissu

Nous avons opté pour un jacquard bleu marine légèrement extensible de 60 % de viscose et 40 % de polyester.

## Conseil tissu

Vous pouvez réaliser ce pull en tissu à bouclette ou à sweat-shirt. Prenez un tissu très extensible pour permettre de passer la tête dans l'encolure.

## Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 1x sur le pli du tissu
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	manche : 2x
D	col : 1x sur le pli du tissu
E	poche : 1x sur le pli du tissu

### Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

## Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

C	pourtour : 1 cm
A, B, D, E	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm

### Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

## Renforcer

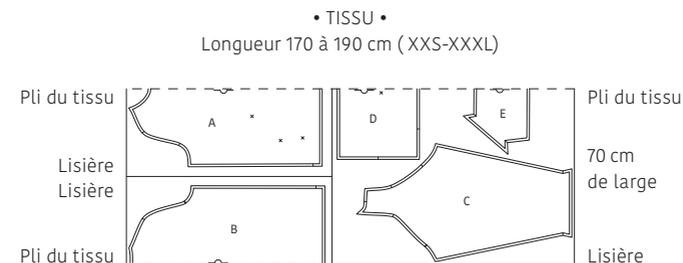
Renforcez ces parties en appliquant de la doublure thermocollante sur l'envers.

D	un petit morceau de doublure thermocollante à la position des boutons
E	les côtés en biais de la poche (vous pouvez également les renforcer avec du ruban de couture)

## Plan de coupe

### Attention !

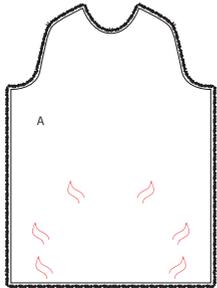
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



### Attention !

Pliez le tissu avec un double pli du tissu pour pouvoir couper les parties A et B dans les tailles XXS à XXXL. Pliez ensuite le tissu restant avec un simple pli pour couper les autres parties.

## Marche à suivre

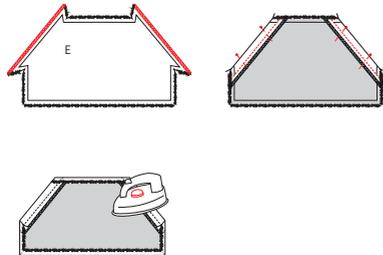


### Important !

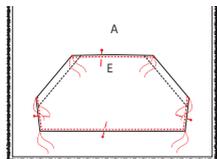
Piquez le jersey au point stretch (de surjet) !

### 1 Devant

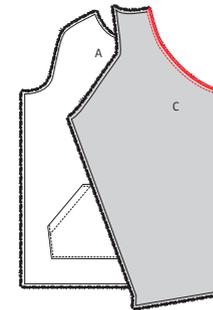
Marquez les points indiqués sur le devant (A) à l'aide de faufils.



Surfilez ou surjetez les bords en biais de la poche (E). Pliez et repassez-les vers l'envers de l'ouvrage sur les repères. Piquez ensuite à 2 cm du bord. Repassez les côtés et le bord supérieur et inférieur 1 cm vers l'envers.

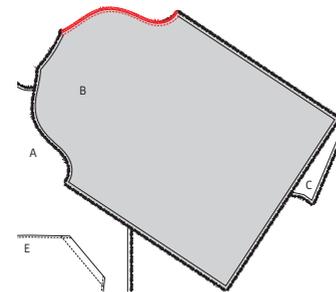


Épinglez l'envers de E sur l'endroit de A sur les repères. Piquez les bords indiqués à 2 mm du bord.



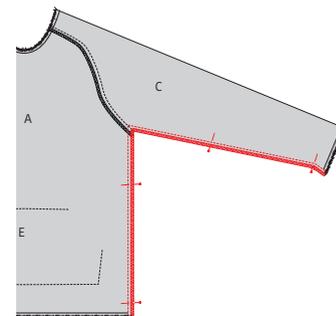
### 2 Manches

Épinglez A sur la manche (C), endroit sur endroit. La couture raglan avec 1 repère doit être montée sur A. Assurez-vous de bien aligner les repères. Piquez et surfilez ou surjetez la couture. Repassez la valeur de couture vers A. Faites de même avec l'autre partie C de l'autre côté de A.

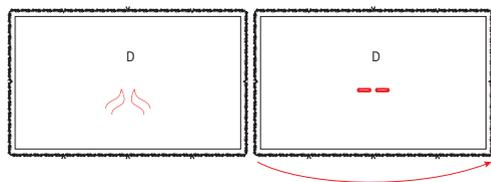


Épinglez le dos (B) sur C, endroit sur endroit. La couture raglan avec 2 repères doit être montée sur B. Assurez-vous de bien aligner les repères. Piquez et surfilez ou surjetez la couture. Repassez les valeurs de couture vers B. Faites de même avec l'autre partie C de l'autre côté de B.

### 3 Coutures de côté et dessous de manche

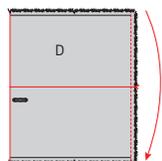


Posez A et B endroit sur endroit et piquez les coutures sous les manches et de côté en une fois. Surfilez ou surjetez ces coutures. Repassez les coutures ensuite vers A.

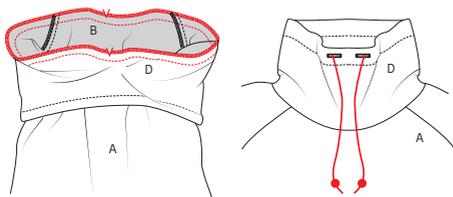


#### 4 Col

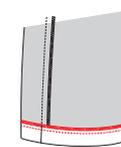
Marquez les points indiqués sur le col (D) à l'aide d'un fauil. Réalisez les boutonnières horizontales à l'endroit indiqué des deux côtés de MDV.



Pliez D dans la longueur, endroit sur endroit. Piquez la couture MDS. Ouvrez la couture et repassez. Pliez ensuite D en deux dans la largeur, envers sur envers. Piquez le pourtour à 2 cm de la ligne de pli, pour former le passage pour la cordelette.



Épinglez le col sur l'encolure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Assurez-vous que les repères concordent avec le milieu et les coutures d'épaule. La couture du col concorde avec MDS. Piquez et surfilez ou surjetez la couture. Enfillez la cordelette dans le passage à travers les boutonnières.



#### 5 Ourlets

Surfilez ou surjetez le bord inférieur de l'ouvrage. Pliez la valeur de l'ourlet, repassez et piquez juste à côté du bord. Surfilez ou surjetez les bords inférieurs de C et piquez juste à côté du bord.



#### 5 Repassage final

Repassez soigneusement le pull et le tour est joué !

## Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

## Colophon

La Maison Victor est une publication de :

**Roularta Media Group**

Roularta Media Group nv  
Meiboomlaan 33  
8800 Roeselare  
BTW BE 0434 278 896

**Président :** Rik De Nolf  
**Directeur général :** Xavier Bouckaert  
**Directeur des magazines :** Jos Grobben  
**Editeur :** Karen Hellemans  
**Editeur Responsable :** Xavier Bouckaert  
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

**Business Manager :** Lies Bresseel  
**Rédactrice en chef :** Ann De Tremerie

**Coordinatrice de rédaction :** Britt Guetens  
**Conception de patron :** Catharine Deweerdt  
**Mise en page et illustrations :** Livina Stockmans, Valerie Le Roi  
**Photographie :** Diane Hendrikx  
**Styling :** Siska Loraine

\* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur [www.presscopyrights.be](http://www.presscopyrights.be)

\* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

\* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

\* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

## De quoi parle-t-on ?

**Parementure** La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

**Ruban droit-fil / biais** Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

**Doubler** Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

**Arrêter** Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

**Repères** Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

**Milieu dos** La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

**Milieu devant** La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

**Bande couture** Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

**Valeur de couture** Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

**Overlock** Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

**Presser** Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

**Pincés** En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

**Pied-de-biche** La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

**Largeur pied-de-biche** Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

**Ruban thermocollant** Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

**Faufiler** Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

**Pli du tissu** Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

**Valeur d'aisance** Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

**Éclaircir** Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

**Bordure** Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

**Lisière** Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

### Abréviations utilisées

DV : devant  
DS : dos  
DVD : devant droit  
DVG : devant gauche  
DSD : dos droit  
DSG : dos gauche  
MDV : milieu devant  
MDS : milieu dos  
CC : couture de côté  
EP : empiècement  
CN : ceinture  
CE : couture d'épaule  
G : gauche  
D : droit