

DIFFICULTÉ



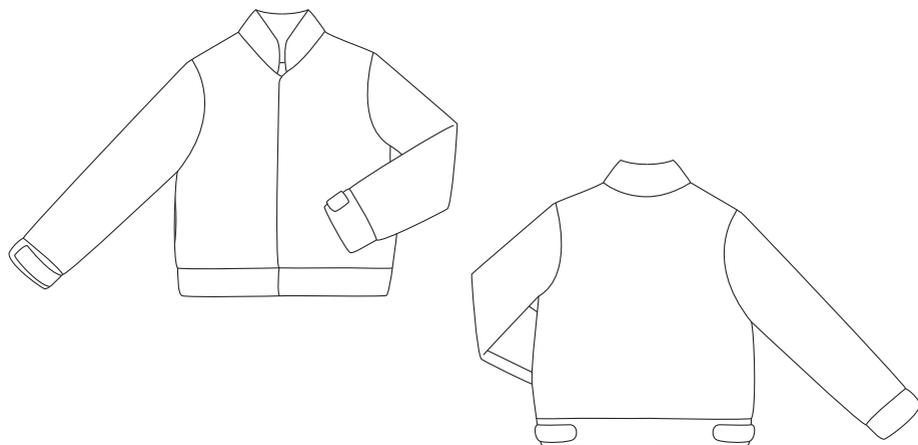
GILET

Helen

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 30 à 48



Matériel

- Fil à coudre
- Tissu (largeur 140 cm) : voir tableau
- Élastique (largeur 4 cm) : voir tableau

Taille	30-32	34-48
Doublure (en cm)	95	120

Taille	30-32	34-42	44-48
Longueur tissu (en cm)	120	145	160

Notre tissu

Nous avons opté pour un tissu chaud en laine, composé de mohair et d'alpaca.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 2x
B	dos : 1x sur le pli tissu
C	manche : 2x
D	liseré ourlet : 1x sur le pli tissu
E	bord manchette : 2x
F	dessus du col : 1x
F'	dessous du col : 1x
G	poche : 4x (en doublure)
H	patte liseré ourlet : 2x
H'	patte liseré ourlet doublure : 2x (en doublure)
I	patte bord manchette : 2x
I'	patte bord manchette doublure : 2x (en doublure)
J	parementure devant : 2x
K	parementure dos : 1x au pli du tissu
L	devant doublure : 2x (en doublure)
M	dos doublure : 1x sur le pli du tissu (en doublure)
N	manche doublure : 2x (en doublure)

Attention !

F et F', H et H', I et I' sont chacune les mêmes parties du patron.

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, C, E, F, G, H, I, J, L, N	pourtour 1 cm
B, D, K, M	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

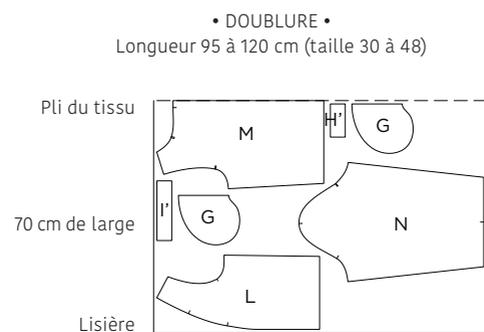
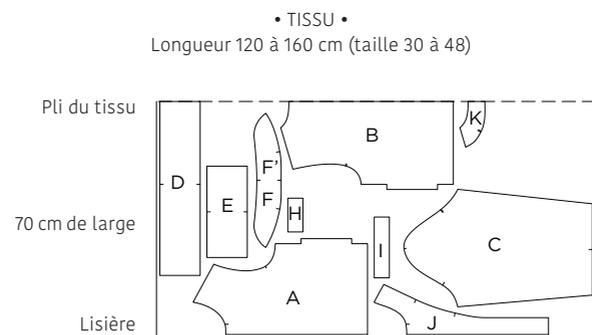
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

D, E, F, H, I, J, K	chaque partie entièrement
---------------------	---------------------------

Plan de coupe

Attention !

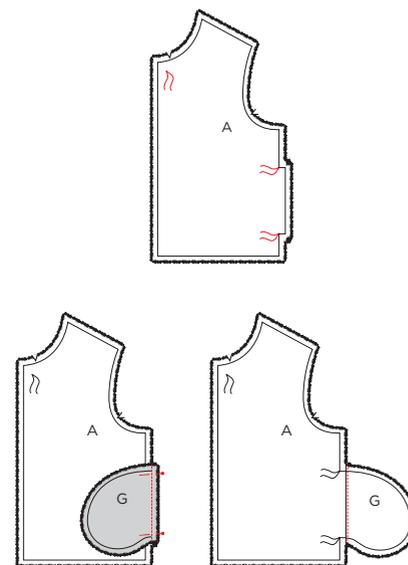
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



Marche à suivre

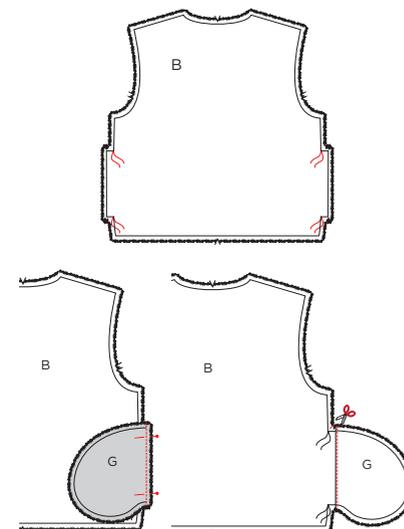
1 Devant

Marquez les points indiqués sur le devant (A) à l'aide de faufils. Épinglez et piquez le côté droit d'une poche (G) sur la parementure rapportée de A, endroit sur endroit. Piquez sur 1 cm. Pliez G et la valeur de couture en dessous de côté. Piquez ensuite juste à côté de la couture sur G. Faites de même avec les autres parties A et G.

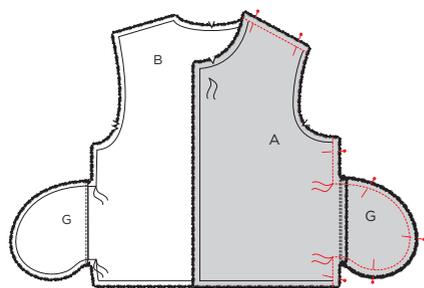


2 Dos

Marquez les coins indiqués de l'ouverture de la poche sur le dos (D), à l'aide de faufils.

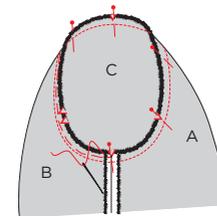
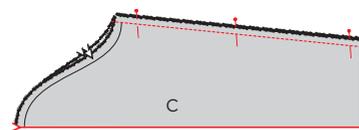


Piquez les deux autres parties G de chaque côté de B, comme vous l'avez fait pour le devant. Réalisez un cran en biais dans la valeur de couture de B jusqu'au faufil.



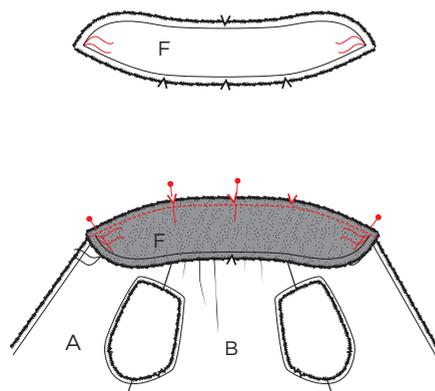
3 Coutures d'épaule et de côté

Épinglez les coutures d'épaule de A et B endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les coutures et repassez. Épinglez les coutures de côté de A et B ainsi que les pourtours de G, endroit sur endroit. Piquez de l'emmanchure jusqu'au premier faufil. Ne sortez pas l'aiguille du tissu, levez le pied-de-biche, tournez l'ouvrage et reposez le pied-de-biche. Piquez l'arrondi de G jusqu'au faufil suivant. Répétez cette manœuvre avec le pied-de-biche et piquez ainsi jusqu'à l'ourlet. Ouvrez les valeurs de couture et repassez. Faites de même avec l'autre partie A de l'autre côté de B.



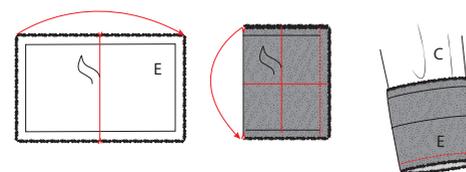
5 Manche

Pliez la manche (C) en deux, endroit sur endroit et piquez les côtés. Ouvrez la couture et repassez. Épinglez la tête de manche de C à l'emmanchure de l'ouvrage, endroit sur endroit et repères sur repères. Faufilez d'abord la manche pour éviter des plis indésirables. Piquez ensuite. Répétez les étapes précédentes pour l'autre partie C.



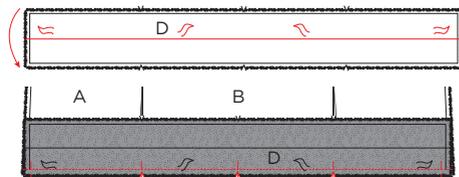
4 Col

Marquez les coins du dessus du col (F) à l'aide de faufils. Épinglez et piquez F à l'encolure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Assurez-vous que les repères concordent. Le faufil à l'extérieur de F correspond au repère sur MDV de A. Piquez.



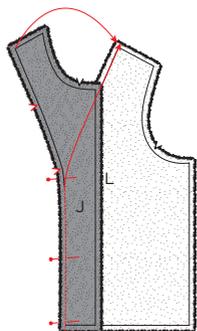
6 Bord manchette

Marquez les points indiqués sur le bord manchette (E) à l'aide de faufils. Pliez E en deux dans la largeur, endroit sur endroit, et piquez les côtés courts. Ouvrez la couture et repassez. Pliez ensuite E en deux dans la hauteur, envers sur envers et repassez. Rouvrez ensuite le bord manchette. Glissez E par-dessus l'ourlet de la manche et posez un côté du bord manchette sur l'ourlet de la manche. Assurez-vous que les repères concordent. Piquez. Répétez les étapes précédentes pour l'autre partie E.



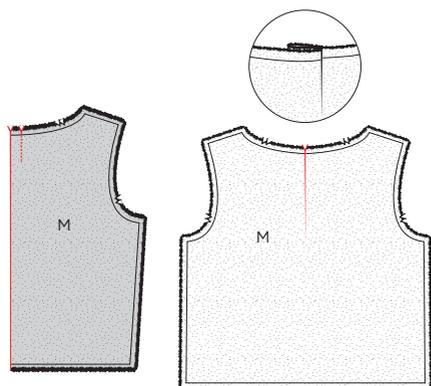
7 Liseré ourlet

Marquez les points indiqués sur le liseré ourlet (D) à l'aide d'un faufil. Pliez (D) en deux dans la hauteur, envers sur envers et rouvrez. Épinglez un long côté du liseré ourlet sur le vêtement, endroit sur endroit et piquez. Assurez-vous que les repères concordent.



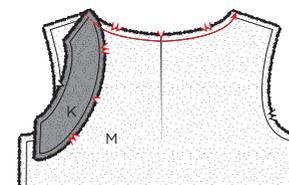
8 Devant doublure

Épinglez la parementure DV (J) sur la partie devant doublure (L) endroit sur endroit repères sur repères. Assurez-vous que les repères concordent et piquez.

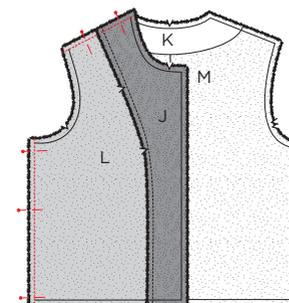


9 Dos doublure

Pliez le dos doublure (M) en deux endroit sur endroit, pour pouvoir superposer les repères de l'encolure. Piquez à environ 3 cm vers le bas, pour former un pli d'ampleur.

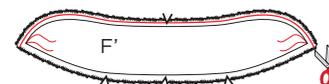


Épinglez le bord inférieur de la parementure DS (K) sur le haut de M, endroit sur endroit, les repères doivent correspondre. Piquez, ouvrez et repassez la valeur de couture vers K.



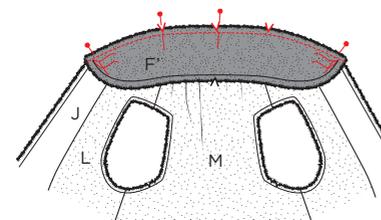
10 Coutures d'épaule et de côté doublure

Épinglez les coutures d'épaule et de côté des devants (L+J) et du dos doublure (M+K) endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les coutures et repassez.

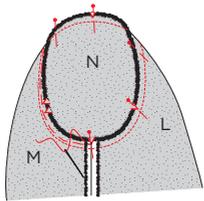
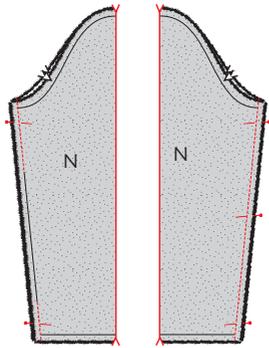


11 Dessous du col

Coupez 2 mm des côtés et du bord supérieur de la partie F restante. Cette partie sera le dessous du col (F'). Marquez les coins de F à l'aide de faufils.



Épinglez et piquez F' à l'encolure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Assurez-vous que les repères concordent. Le faufil à l'extérieur de F' correspond au repère sur MDV de la parementure devant (J). Piquez.



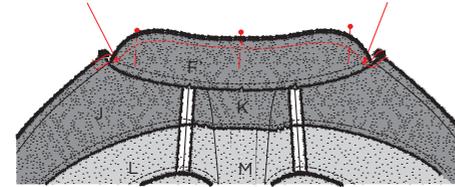
12 Manche doublure

Pliez les manches doublure (N) en deux, endroit sur endroit et piquez les côtés. Laissez une ouverture dans la couture d'une manche, pour pouvoir tourner l'ouvrage par la suite.

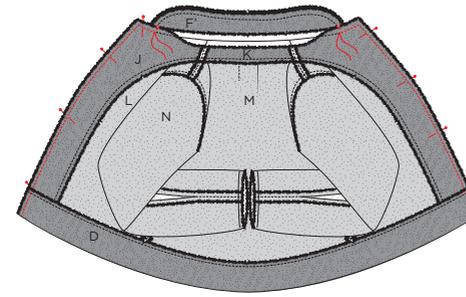
Conseil couture !

Piquez deux coutures parallèles sur la tête de manche et froncée le tissu pour répartir l'excédent de matière en haut de la manche (pour obtenir une belle forme) avant de l'épingler.

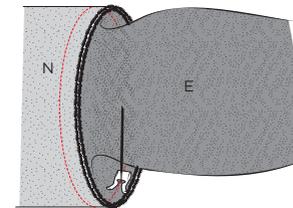
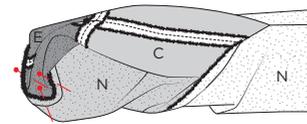
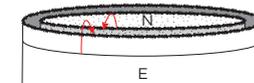
Épinglez N dans l'emmanchure de la veste doublure, endroit sur endroit. Assurez-vous que les repères concordent. Vous pouvez aussi faufiler la manche et la piquer ensuite.



Piquez les cols entre les faufils. Repliez les valeurs de couture de l'encolure.



Épinglez l'encolure et les lignes MDV des deux ouvrages endroit sur endroit. Pliez le liseré ourlet en bas sur la ligne de pli repassée, endroit sur endroit. Commencez à piquer au faufil ou piquez jusqu'au faufil. Repliez à nouveau les valeurs de couture de l'encolure. Ouvrez et repassez les coutures et éclairez l'excédent de tissu.

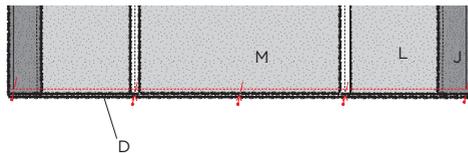


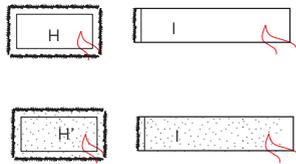
Piquez les manches et les doublures de manches comme elles seront placées (= envers sur envers). Pliez 1 cm de valeur de couture vers l'intérieur au bord manchette (E) et à l'ourlet de la manche doublure (N). Passez votre main dans l'ouverture de la manche, pour attraper et sortir les valeurs de couture de l'ourlet de la manche d'entre les 2 couches de tissu. Maintenant, vous pouvez épingler et piquer les ourlets de la manche endroit sur endroit.

Retournez à nouveau la manche. Assurez-vous que le bord manchette E est plié en deux sur la ligne de pli repassée. Fermez les coutures de côté du bord manchette à l'intérieur de l'ouvrage avec quelques points.

13 Doubler

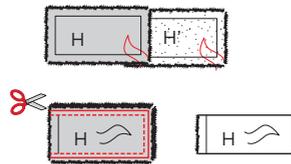
Posez les deux ouvrages (veste extérieure et doublure) endroit sur endroit. Épinglez l'autre côté long du liseré ourlet D sur le bord inférieur de la veste doublure, endroit sur endroit et piquez.



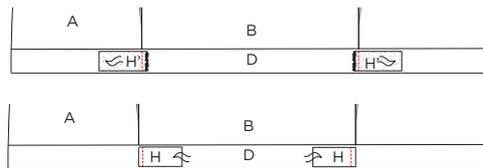


14 Patte de manche et ourlet

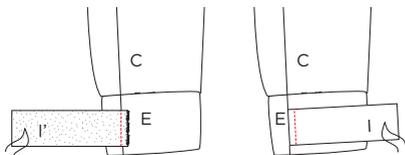
Marquez le point indiqué sur les deux parties patte liseré ourlet (H) et patte liseré ourlet doublure (H') et les parties patte bord manchette (I) et patte bord manchette doublure (I') à l'aide d'un faufil.



Posez H et H' endroit sur endroit. Épinglez et piquez le pourtour, laissez un côté court ouvert. Éclaircissez la valeur de couture et retournez à l'envers. Poussez bien les coins vers l'extérieur.



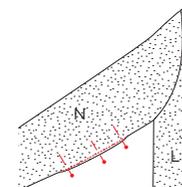
Posez la patte avec le côté doublure (H') vers vous sur le liseré ourlet. Le côté non fini dépasse d'un centimètre la couture de côté et le côté fini est orienté vers MDS. Piquez sur 1 cm. Pliez la patte vers le devant, l'endroit (H) orienté vers vous. Piquez à travers toutes les couches à une largeur de pied-de-biche.



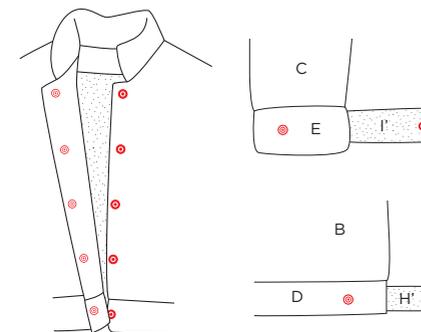
Répétez les opérations précédentes pour les autres parties H et H'. Faites de même avec les parties I et I'.

15 Finition

Vous devez coudre ensemble la veste et la doublure à plusieurs endroits. Repassez votre main dans l'ouverture de la manche et sortez les valeurs de couture des encolures. Piquez-les. Piquez également les épaules et les dessous des manches et les coutures du liseré d'ourlet, avec un point lâche, sur l'intérieur. Ensuite, retournez complètement l'ouvrage à travers l'ouverture de la manche, pour que la doublure et l'extérieur soient à l'endroit.



Épinglez l'ouverture dans la manche doublure et piquez juste à côté du bord.



16 Boutons

Cousez les boutons-pression sur le devant. La position du premier bouton est indiquée sur le patron. Assurez-vous que le DVD soit posé sur le DVG. Cousez également les boutons-pression sur le liseré ourlet, les pattes liseré ourlet, le bord manchette et les pattes bord manchette.



17 Repassage final

Repassez l'ouvrage et le tour est joué.

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Xavier Bouckaert
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Conception de patron : Teresa Bosteels, Celine Van Wassenhoven

Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Annick Strynckx
Styling : Joni Vandewalle mmv Marie Van Gool

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit