

DIFFICULTÉ



MANTEAU

**Marit**

LA MAISON  
*Victor*

## Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur milieu dos (en cm)	104	104,5	105	105,5	106	106,5
	46	48	50	52	54	56
	108	108,5	109	110,5	111	111,5

## Matériel

- Fil à coudre
- Boutons-pression (ø 30 mm) : 4
- Doublure thermocollante : max. 120 cm
- Ruban en biais : longueur voir tableau
- Doublure: 30 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	34-36	38-42	44-50	52-56
Ruban en biais (en cm)	235	240	250	260

Taille	34-44	46-50	52-56
Longueur du tissu (en cm)	220	255	305

## Notre tissu

Nous avons opté pour un mélange en laine, très doux, épais mais léger avec de grands carreaux. Vous pouvez utiliser toute sorte de tissus pour manteaux. Les tissus très extensibles conviennent moins bien.

## Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant haut : 2x
B	dos haut : 1x sur le pli du tissu
C	manche : 2x
D	devant bas : 2x
E	dos bas : 1x sur le pli du tissu
F	dessus du col : 1x sur le pli du tissu
F'	dessous du col : 1x sur le pli du tissu
G	piéd de col : 2x sur le pli du tissu
H/H'	poche : 4x (en doublure)
I	parementure dos : 1x sur le pli du tissu
J	parementure devant : 2x

### Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

### Attention !

H et H' ainsi que F et F' sont la même partie du patron.

## Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, C, D, H, H', J	pourtour : 1 cm
B, E, F, G, I	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) – pourtour : 1 cm

### Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

## Renforcer

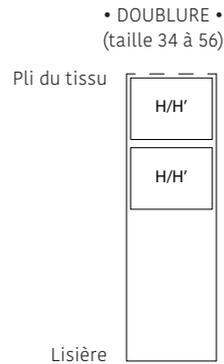
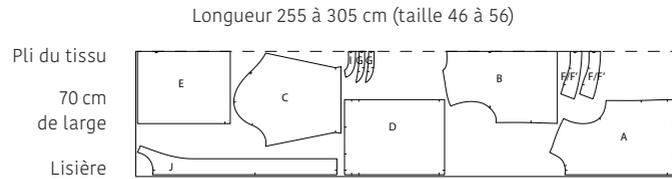
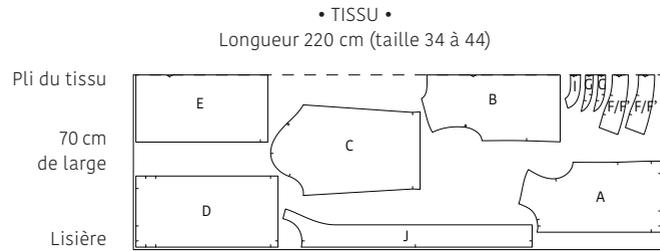
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

F', I	entièrement
G, J	chaque partie entièrement

## Plan de coupe

### Attention !

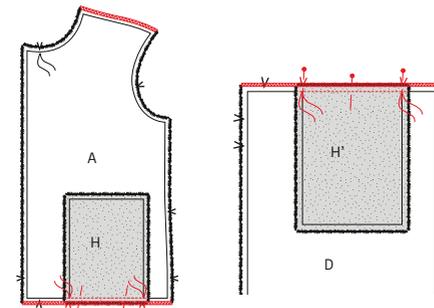
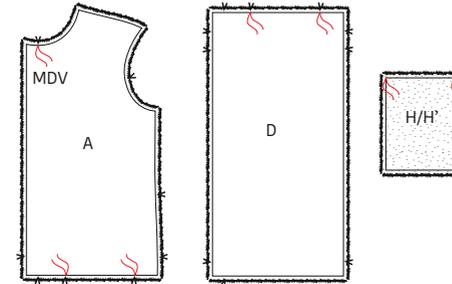
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



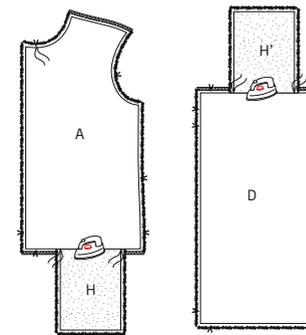
## Marche à suivre

### 1 Devant

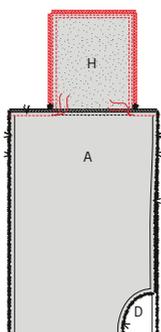
Marquez les points indiqués sur A, D et H/H' à l'aide de faufils.



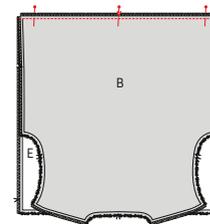
Épinglez les repères de la poche (H) sur les repères du devant haut (A). Piquez. Épinglez les repères de la contre-poche (H') sur les repères du devant bas (D). Piquez. Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule et la couture inférieure de A. Surfilez ou surjetez également la couture supérieure de D.



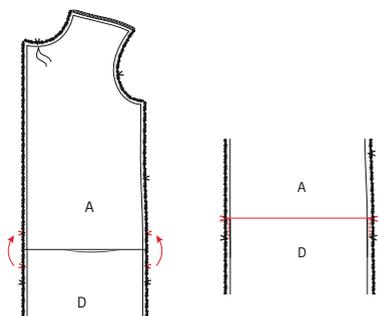
Repassez la poche rapportée de A vers le bas, la poche rapportée de D vers le haut ainsi que la valeur de couture.



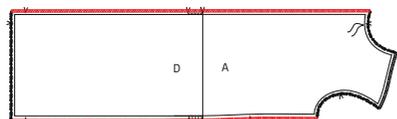
Épinglez H sur H'. Épinglez également les coutures de A sur D comme indiqué sur le dessin. Piquez. Piquez le contour de la poche de H une seconde fois à 0,5 cm de la pique précédente. Surfilez ou surjetez la poche (aussi loin que possible).



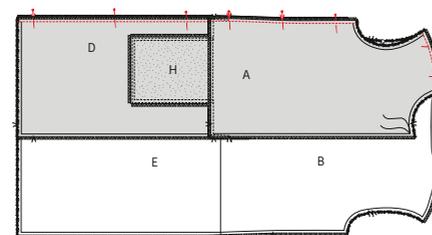
Épinglez et piquez le bord inférieur de B sur le bord supérieur de E, endroit sur endroit. Ouvrez la couture et repassez.



Pliez A vers le haut et H vers le bas vers la partie D. Pliez le bord supérieur de D en deux sur le repère supérieur et épinglez sur A dans la couture de côté et la couture MDV. Piquez provisoirement dans la valeur de couture à 0,5 cm.

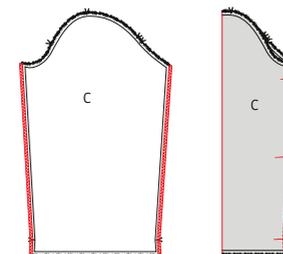


Surfilez ou surjetez la couture MDV et la couture de côté. Répétez toutes les étapes précédentes pour les autres parties A/D/H/H'.



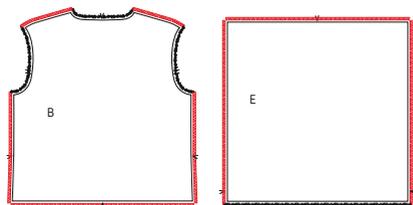
### 3 Coutures de côté et d'épaule

Épinglez les coutures de côté de A et B, et de D et E, endroit sur endroit et piquez. Ouvrez la couture et repassez.



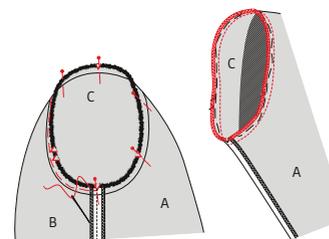
### 4 Manche

Surjetez ou surfilez les côtés de la manche (C). Pliez C en deux, endroit sur endroit et piquez les côtés. Ouvrez la couture et repassez.

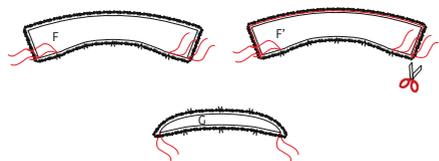


### 2 Dos

Surfilez ou surjetez tous les bords indiqués du dos haut (B) et du dos bas (E).

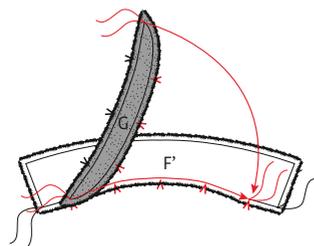


Épinglez le bord supérieur de C à l'emmanchure de l'ouvrage, endroit sur endroit et les repères sur les repères correspondants. Faufilez d'abord la manche pour éviter des plis indésirables. Piquez ensuite. Surfilez ou surjetez la couture.

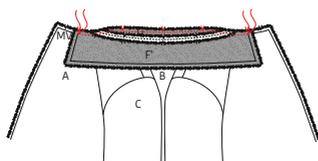


## 5 Col

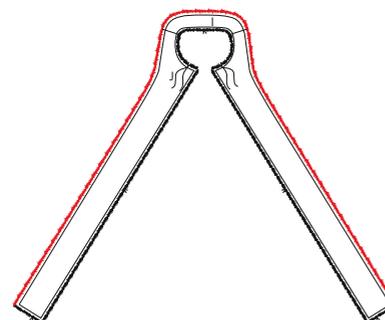
Coupez 2 mm du bord extérieur et des côtés courts de la partie dessous de col renforcée (F'). Marquez les coins indiqués des deux parties col (F et F') et des deux pieds de col (G) à l'aide de faufils.



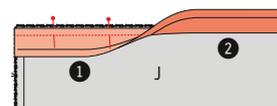
Épinglez le bord supérieur de 1 partie G au bord inférieur de F', endroit sur endroit (le côté bombé du col), faufils sur faufils et repères sur repères. Piquez. Ouvrez la valeur de couture et repassez.



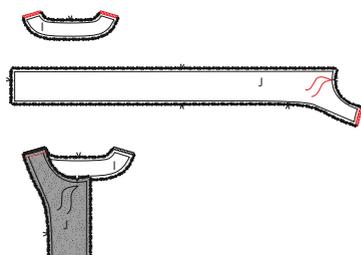
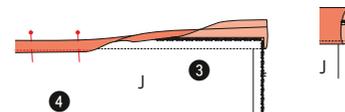
Épinglez le bord inférieur du col (F+G) sur l'encolure de l'ouvrage, endroit sur endroit et les repères sur les repères. Le faufil du bord extérieur de G doit correspondre avec le repère extérieur. Piquez (jusqu'aux faufils).



Finissez le bord extérieur de la parementure avec un ruban en biais.

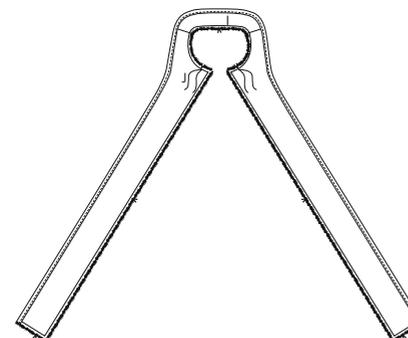


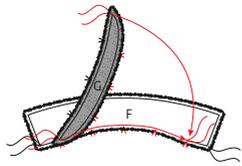
Dépliez le ruban en biais et épinglez 1 côté du ruban en biais sur le bord extérieur de la parementure, endroit sur endroit. Piquez dans la première ligne de pli. Éclaircissez la valeur de couture et pliez le ruban en biais par-dessus la valeur de couture vers l'autre côté de la valeur de couture. Le bord plié du ruban en biais tombe juste par-dessus la couture précédente. Piquez tout près du bord.



## 6 Parementure

Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule de la parementure DV (J) et de la parementure DS (I). Épinglez les coutures d'épaule de I et J endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les coutures et repassez.

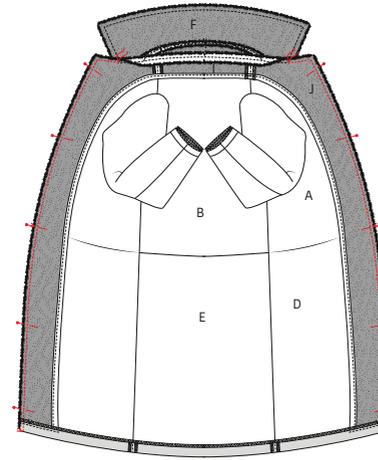




Épinglez le bord bombé de l'autre partie G sur le bord inférieur de la partie du col non renforcée (F), endroit sur endroit, les faufils et les repères doivent correspondre. Piquez. Ouvrez la valeur de couture et repassez.

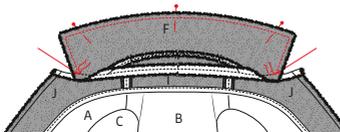


Épinglez ensuite le bord inférieur de ce col (F+G) sur l'encolure de l'ouvrage, endroit sur endroit et les repères sur les repères. Le faufil du bord extérieur de G doit correspondre avec le premier repère.

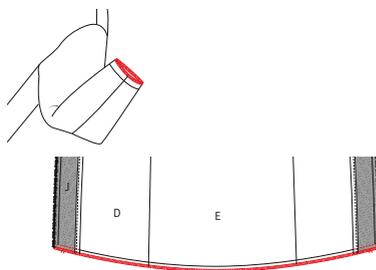


Épinglez ensuite le pourtour de J et A des deux côtés de l'ouvrage. En bas, le liseré ourlet se plie automatiquement sur la ligne de pli repassée, endroit sur endroit. Commencez à piquer sur le faufil de l'encolure jusqu'au bord ourlé.

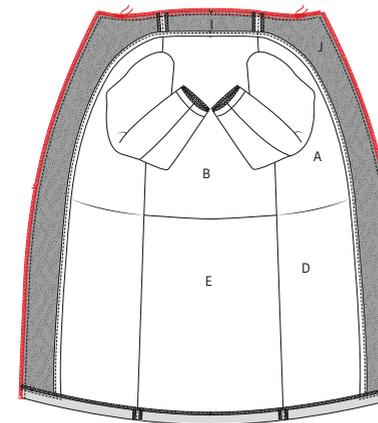
## 7 Finition encolure et parementure



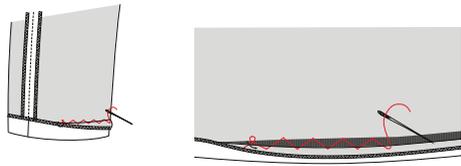
Posez la parementure sur l'ouvrage, endroit sur endroit. Superposez et épinglez le pourtour de F/F' et piquez jusqu'aux faufils, attention à ne pas piquer les valeurs de couture de I et A.



Épinglez et piquez le bord inférieur de J sur l'ourlet de D, les coins du devant doivent correspondre, endroit sur endroit. Surfilez ou surjetez la couture. Surfilez ou surjetez également l'ourlet des manches.

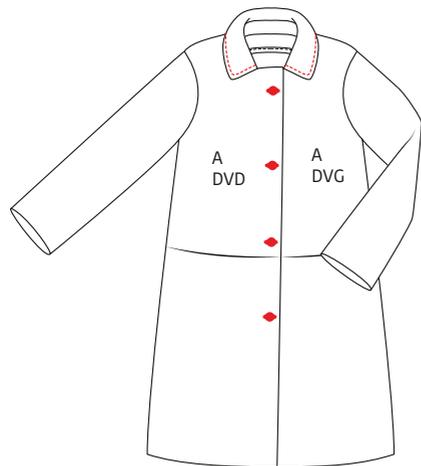


Retournez le col à l'envers et fixez les encolures de la parementure à l'encolure de l'ouvrage en piquant les valeurs de couture, juste sur la pique précédente. Surfilez ou surjetez cette couture ensuite.



### 8 Ourlets

Cousez la valeur d'ourlet des manches et de l'ouvrage avec un point chausson invisible. Cousez également les bords extérieurs et intérieurs des poches de D à l'intérieur avec un point chausson invisible.



### 9 Boutons

Réalisez des boutonnieres horizontales dans A DVD. La position du premier bouton est indiquée sur le patron. Réalisez les autres boutonnieres à intervalles égaux. Cousez ensuite les boutons sur la partie DVG. Réalisez une pique décorative sur le col de à 0,5 cm du bord.



### 10 Repassage final

Repassez l'ouvrage et le tour est joué !

## Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingle à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

## Colophon

La Maison Victor est une publication de :

**Roularta Media Group**

Roularta Media Group nv  
Meiboomlaan 33  
8800 Roeselare  
BTW BE 0434 278 896

**Président :** Rik De Nolf  
**Directeur général :** Xavier Bouckaert  
**Directeur des magazines :** Jos Grobben  
**Editeur :** Karen Hellemans  
**Editeur Responsable :** Xavier Bouckaert  
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

**Business Manager :** Lies Bresseel  
**Rédactrice en chef :** Ann De Tremereir

**Conception de patron :** Evelien Cibin  
**Mise en page et illustrations :** Livina Stockmans, Valerie Le Roi  
**Photographie :** Felicia Van Ham  
**Styling :** Kate Housh

\* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur [www.presscopyrights.be](http://www.presscopyrights.be)

\* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

\* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

\* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

## De quoi parle-t-on ?

**Parementure** La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

**Ruban droit-fil / biais** Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

**Doubler** Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

**Arrêter** Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

**Repères** Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

**Milieu dos** La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

**Milieu devant** La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

**Bande couture** Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

**Valeur de couture** Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

**Overlock** Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

**Presser** Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

**Pincés** En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

**Pied-de-biche** La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

**Largeur pied-de-biche** Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

**Ruban thermocollant** Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

**Faufiler** Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

**Pli du tissu** Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

**Valeur d'aisance** Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

**Éclaircir** Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

**Bordure** Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

**Lisière** Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

### Abréviations utilisées

DV : devant  
DS : dos  
DVD : devant droit  
DVG : devant gauche  
DSD : dos droit  
DSG : dos gauche  
MDV : milieu devant  
MDS : milieu dos  
CC : couture de côté  
EP : empiècement  
CN : ceinture  
CE : couture d'épaule  
G : gauche  
D : droit