

DIFFICULTÉ
●○○○

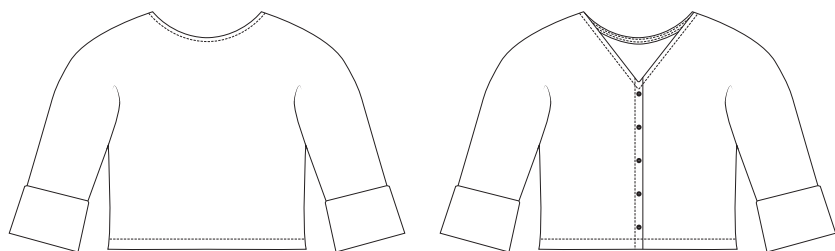


PULL
Bianca

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur milieu dos encolure en V (en cm)	37,25	37,75	38,5	39	40	40,5
	46	48	50	52	54	56
	41,5	42,25	43	43,75	44,5	45,25

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur milieu devant encolure ronde (en cm)	49,25	49,75	50,5	51	52	52,5
	46	48	50	52	54	56
	53,5	54,25	55	55,75	56,5	57,25

Matériel

- Boutons (diam. 15 mm) : 5
- Fil à coudre
- Ruban en biais extensible : voir le tableau
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	34-56
Longueur du tissu (en cm)	185

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur ruban en biais (en cm)	72	72,5	73,25	73,75	74,5	75
	46	48	50	52	54	56
	75,5	76,25	76,75	77,5	78	78,5

Notre tissu

Nous avons choisi un tissu tricoté souple dans un mélange de 30 % mohair, 30 % polyamide et 40 % polyacrylique.

Conseil tissu


Nous avons utilisé un mélange de laine doux. Puisqu'il est difficile de réaliser des boutonnieres dans ce genre de tissu, nous avons opté pour une fausse patte de boutons. Si vous souhaitez utiliser un tissu plus facile à travailler, vous pouvez opter pour un simple jersey ou une bouclette. Les tissus non extensibles sont également possible mais conviennent moins, parce qu'il s'agit d'un modèle sans pince poitrine.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 1x sur le pli du tissu
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	bord manchette : 2x sur le pli du tissu

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

C	bord : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm
A, B	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm

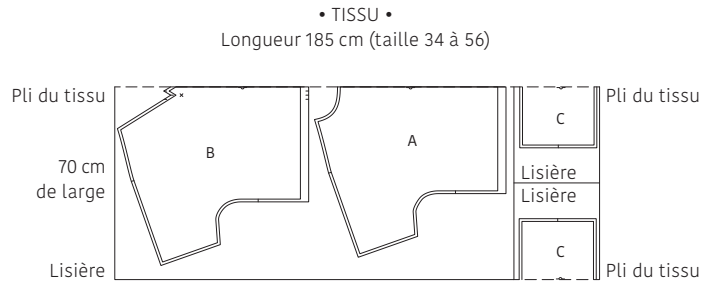
Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Plan de coupe

Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



Attention !

Pliez d'abord le tissu avec un simple pli du tissu, pour pouvoir couper les parties A et B. Pliez ensuite le tissu restant avec un double pli pour couper les deux parties C.

Marche à suivre

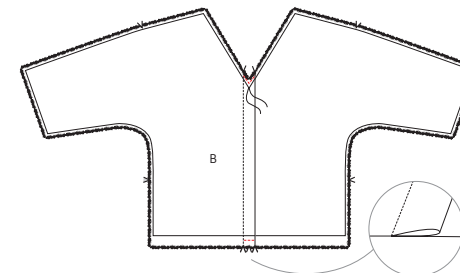
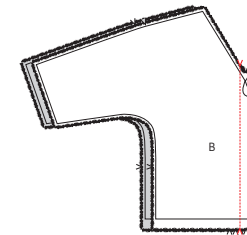
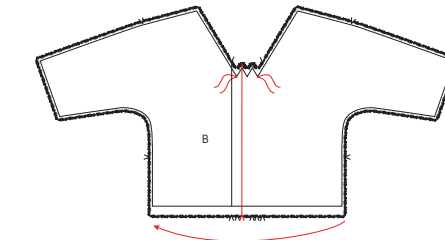
Important !

Piquez le jersey au point stretch (de surjet) !

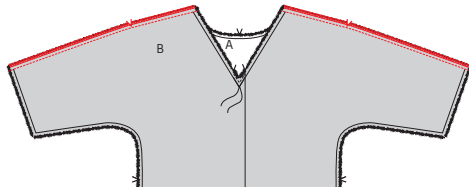
Vous devez piquer les coutures d'un tissu extensible avec un point extensible, pour leur permettre de s'étirer et ne pas se déchirer. Veillez donc à utiliser votre surjeteuse, mais insérez une aiguille supplémentaire et piquez avec quatre fils au lieu de trois. Ce point extensible pique et surjette vos coutures en même temps. Si vous n'avez pas de surjeteuse, choisissez le point extensible de votre machine à coudre et surfilez les bords effilochés.

1 Dos

Marquez les points indiqués sur le dos (B) à l'aide de faufils. Pliez B sur la ligne indiquée (au premier point en haut), envers sur envers, et piquez à travers les 2 couches à 3 cm du pli et parallèle au pli. Ouvrez B et repassez le pli vers la droite.

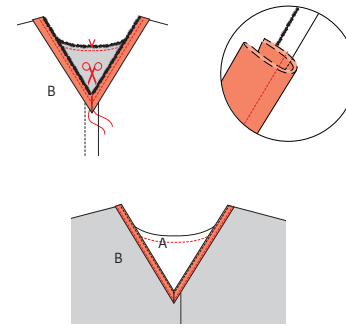


Piquez le bord supérieur et inférieur du pli provisoirement dans la couture.

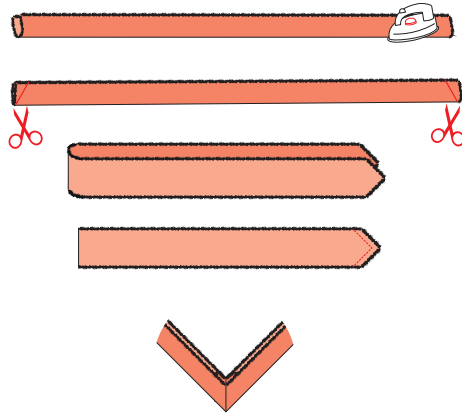


2 Coutures d'épaule

Épinglez les coutures d'épaule du devant (A) et B endroit sur endroit et piquez. Surfilez ou surjetez ces coutures ensemble. Repassez la valeur de couture ensuite en direction de A.



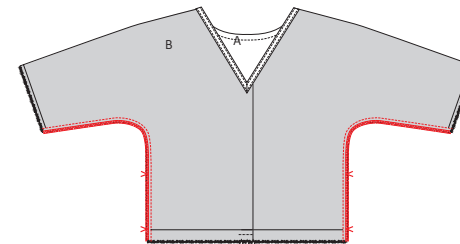
Épinglez le ruban en biais sur l'encolure sur l'endroit de l'ouvrage. La ligne de pli du ruban en biais est orientée vers l'extérieur, la couture est posée sur le point d'encolure MDS, le milieu du ruban sur le repère MDV. Piquez ensuite à 1 cm, commencez au repère MDV et piquez en pointe vers le faufil MDS, piquez ensuite jusqu'au faufil MDV. Donnez un cran dans le MDS de B et le ruban jusqu'à la pique/au faufil. Pliez le ruban en biais et la valeur de couture vers le haut et piquez juste à côté de la couture sur le ruban en biais, pour le fixer sur la valeur de couture en dessous. Éclaircissez la valeur de couture superflue. Pliez le ruban en biais entièrement sur l'envers de l'encolure pour qu'il soit invisible sur l'extérieur de l'ouvrage. Épinglez et piquez juste à côté du bord sur A/B.



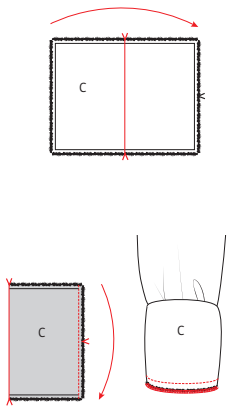
3 Liseré de l'encolure

Ouvrez et repassez d'abord le ruban en biais préplié pour l'encolure. Ensuite, pliez le ruban en deux dans la hauteur, envers sur envers. Coupez les côtés courts en biais. Ouvrez le ruban en biais et posez les côtés courts endroit sur endroit. Piquez, ouvrez la couture, éclaircissez la pointe et repliez le ruban en deux envers sur envers.

4 Coutures de côté et de dessous de manche



Posez le devant sur le dos, endroit sur endroit, superposez les coutures de côté et de dessous de manche. Épinglez et piquez-les en 1 fois. Surfilez ou surjetez les coutures et repassez-les ensuite vers le devant. 5 Bord manchette

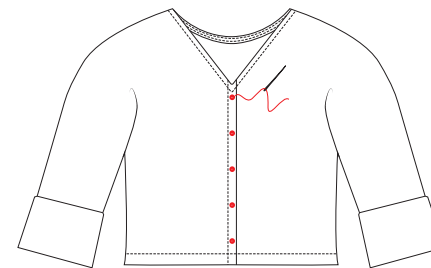


Pliez le bord manchette (C) en deux dans la largeur, endroit sur endroit, et piquez le côté. Ouvrez la couture et repassez. Pliez ensuite C en deux dans la hauteur, envers sur envers. Glissez C par-dessus le bord d'ourlet de A/B le long de l'endroit de A/B avec la couture de C sur la couture dessous de manche. Épinglez et piquez. Veillez à ce que les repères correspondent. Étirez légèrement C. Surfilez ou surjetez la couture.



6 Ourlet

Surfilez ou surjetez l'ourlet de A/B. Repassez la valeur de couture et piquez.



7 Boutons















Cousez les boutons sur la fausse patte à boutons du dos. Le premier bouton est indiqué sur le patron. Répartissez les autres à intervalles égaux.



8 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Xavier Bouckaert
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Stephen Mattues
Styling : Sarah Roelstraete

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit