

DIFFICULTÉ

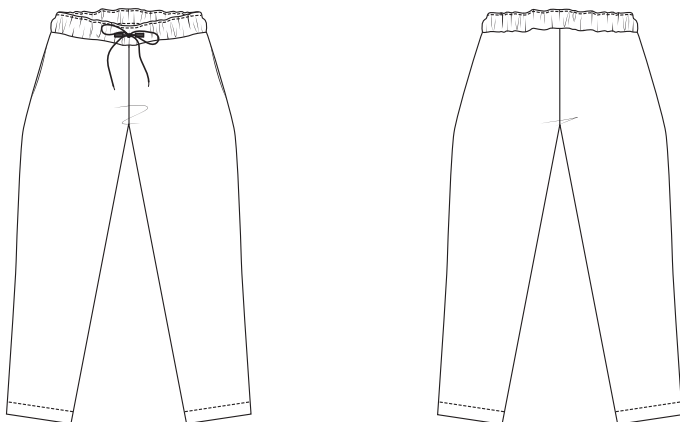


PANTALON
Noël

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 92 à 176



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	92	98	104	110	116
Longueur de côté avec ceinture (en cm)	51	56	60,5	65,25	70
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	78,5	87	96	104	113

Taille	92	98	104	110	116
Longueur de l'entrejambe (en cm)	35	39	43	47	51
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	58,5	65,5	72,5	79,5	86,5

Matériel

- Fil à coudre
- Tissu (largeur 140 cm)
- Élastique : 3 cm (voir tableau)
- Cordelette : max. 130 cm
- Doublure thermocollante : max. 3 cm

Taille	92	98	104	110	116
Longueur du tissu (en cm)	75	80	85	90	95
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	100	110	140	150	175

Taille	92	98	104	110	116
Élastique (en cm)	42,5	44,5	46,5	48,5	50,5
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	53,5	56,5	59,5	62,5	66,5

Notre tissu

Nous avons choisi un tissu à carreaux dans un mélange de polyester et de viscose.

Conseil tissu


Pour ce pantalon tendance, vous pouvez choisir un tissu extensible ou non extensible. Préférez un tissu mi-lourd. Pour un look habillé, vous pouvez choisir un tissu ressemblant à de la laine. Pour un style plus sportif, vous pouvez réaliser ce patron dans une bouclette ou un tissu à sweat-shirt.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 2x
B	dos : 2x
C	ceinture : 1x sur le pli du tissu
D	poche : 4x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B, D	pourtour : 1 cm
C	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) – pourtour : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

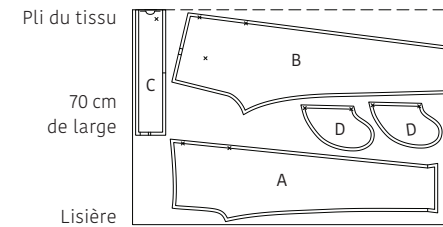
C	un carré de 3 par 3 cm au niveau des boutonnières
---	---

Plan de coupe

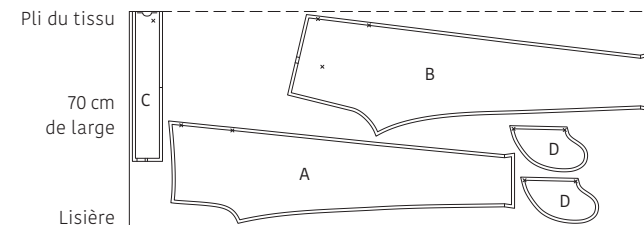
Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

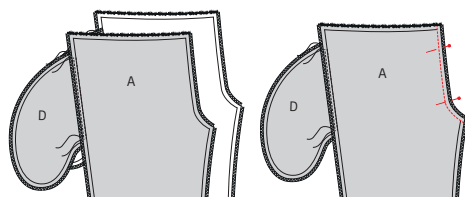
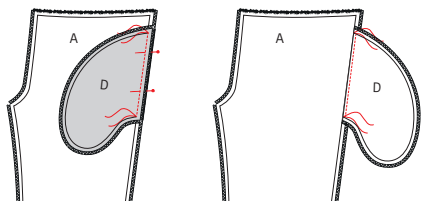
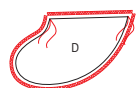
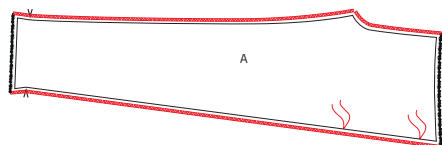
• TISSU •
Longueur 75 à 110 cm (taille 92 à 140)



Longueur 140 à 175 cm (taille 146 à 176)



Marche à suivre

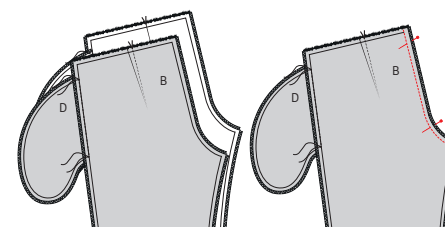
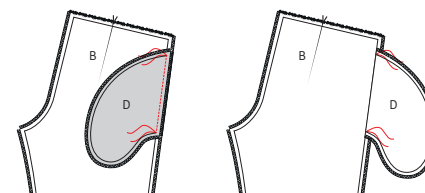
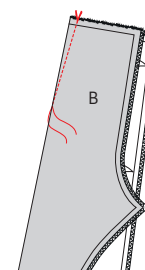
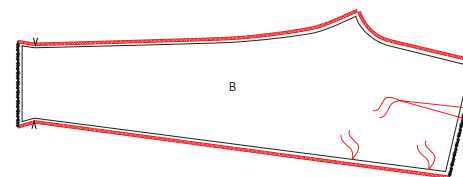


1 Devant et poche de côté

Marquez les points indiqués sur le devant (A) et les poches de côté (D) à l'aide de faufils. Surjetez ou surfilez les coutures de côté, de l'entrejambe et MDV de A et le pourtour de D.

Épinglez le côté droit de D sur A endroit sur endroit et faufils sur faufils. Piquez entre les faufils. Pliez D ensuite vers le côté avec la valeur de couture en dessous et piquez sur D juste à côté de la couture entre les faufils, pour fixer D sur la valeur de couture. Faites de même avec l'autre partie D de l'autre partie de A.

Posez les deux parties A endroit sur endroit et piquez la couture MDV. Ouvrez les coutures.



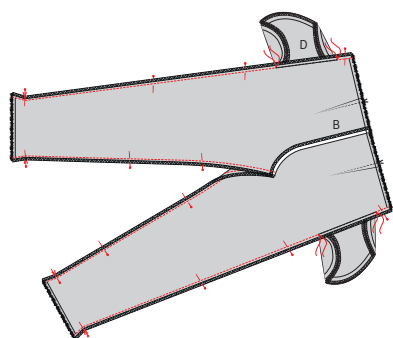
2 Dos

Marquez les points indiqués sur le dos (B) à l'aide d'un faufil. Surfilez ou surjetez les coutures de côté, de l'entrejambe et MDS

Pliez les repères sur le bord supérieur de B l'un sur l'autre, endroit sur endroit, pour piquer la pince. Piquez à partir du repère de zéro vers le faufil. Repassez la pince vers les côtés.

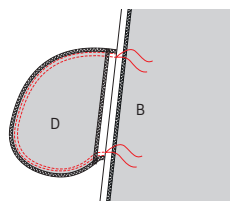
Épinglez le côté droit de D sur B, endroit sur endroit et faufils sur faufils. Piquez entre les faufils.

Épinglez les deux parties B endroit sur endroit et piquez la couture MDS. Ouvrez la couture et repassez.

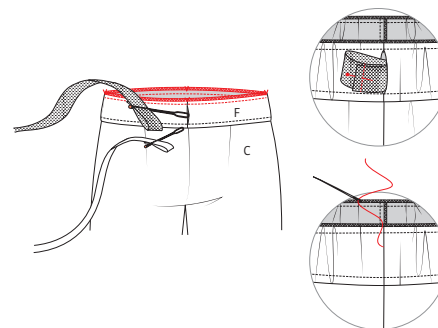


3 Couture de côté et de l'entrejambe

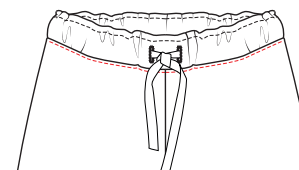
Épinglez la couture de l'entrejambe de A et B endroit sur endroit. Piquez la couture de l'entrejambe, ouvrez les coutures et repassez. Épinglez également les coutures de côté endroit sur endroit et faufils sur faufils. Épinglez également les poches l'une sur l'autre. Piquez la couture de côté jusqu'au premier faufil au-dessus de la poche. Piquez le bas de la couture de côté de la même façon, du faufil inférieur jusqu'en bas.



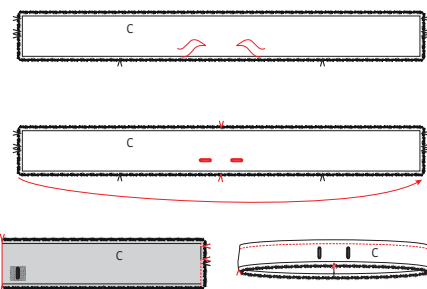
Piquez la poche entre les faufils. Piquez la poche une seconde fois entre les faufils à 0,5 cm de la première pique, pour renforcer. Ouvrez les coutures de côté et repassez les poches vers A. Répétez les opérations précédentes pour l'autre couture de côté de A et B. Ouvrez les coutures de côté et repassez. Ouvrez les coutures de côté.



Épinglez le côté des boutonnieres à la taille de C sur l'endroit de l'ouvrage. Le pli de C est orienté vers le bas. Veillez à ce que les repères correspondent. Piquez le pourtour de C. Surfilez ou surjetez la couture. Enfilez ensuite l'élastique à travers l'ouverture dans C. Piquez les extrémités de l'élastique ensemble. Cousez l'ouverture pour la fermer. Enfilez le ruban dans le passage à travers les boutonnieres.



Repassez la couture vers le bas. Réalisez une surpiqûre décorative sur l'endroit de l'ouvrage à 2 mm de la couture pour fixer la couture sur le pantalon.

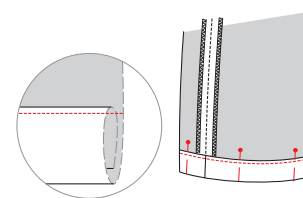


4 Ceinture

Marquez les points indiqués sur la ceinture (C) à l'aide d'un faufil. Réalisez les boutonnieres à l'endroit indiqué sur C. Pliez C en deux, les côtés courts superposés endroit sur endroit. Piquez mais laissez une ouverture entre les crans dans la moitié supérieure de la couture. Pliez C en deux dans l'autre sens, envers sur envers. Réalisez une surpiqûre décorative sur le pourtour à 1 cm du bord plié.

5 Ourlet

Pliez et repassez un bord de 1 cm et un autre de 1 cm vers l'envers à l'endroit indiqué. Piquez tout près du bord.























6 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !



Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Xavier Bouckaert
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Catharine Deweerdt
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Diane Hendrikx
Styling : Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit