

DIFFICULTÉ  
●○○○

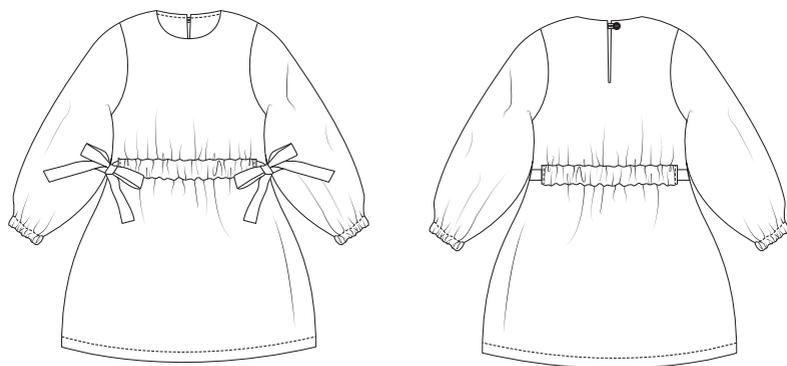


ROBE  
**Yuki**

LA MAISON  
*Victor*

## Modèle

Tailles 92 à 176



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

| Taille                  | 92      | 98      | 104     | 110     | 116     |
|-------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Longueur dos<br>(en cm) | 46      | 50      | 54      | 58      | 63      |
|                         | 122-128 | 134-140 | 146-152 | 158-164 | 170-176 |
|                         | 70      | 78      | 86      | 94      | 102     |

## Matériel

- Fil à coudre
- Doublure thermocollante : max. 30 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau
- Élastique largeur 2,5 cm : voir le tableau
- Élastique largeur 1 cm : voir le tableau
- Ruban largeur 2,5 cm : 4 x 25 cm
- Cordelette : 3 cm
- 1 bouton : ø 15 mm

| Taille                       | 92      | 98      | 104     | 110     | 116     |
|------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Longueur du tissu<br>(en cm) | 105     | 110     | 120     | 125     | 150     |
|                              | 122-128 | 134-140 | 146-152 | 158-164 | 170-176 |
|                              | 165     | 175     | 190     | 205     | 300     |

| Taille                           | 92      | 98      | 104     | 110     | 116     |
|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Élastique 2,5 cm : 2x<br>(en cm) | 20      | 21      | 22      | 23      | 24      |
|                                  | 122-128 | 134-140 | 146-152 | 158-164 | 170-176 |
|                                  | 25,5    | 27      | 28,5    | 29,5    | 30,5    |

| Taille                         | 92      | 98      | 104     | 110     | 116     |
|--------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Élastique 1 cm : 2x<br>(en cm) | 24      | 24      | 24,5    | 25      | 25      |
|                                | 122-128 | 134-140 | 146-152 | 158-164 | 170-176 |
|                                | 25,5    | 26      | 26,5    | 27      | 27,5    |

## Notre tissu

Nous avons opté pour une version en noir et doré d'un joli tissu bicolore plissé.

## Conseil tissu

Vous pouvez réaliser cette robe en popeline de coton, une viscose souple ou une double gaze. Évidemment, vous pouvez aussi utiliser un tissu à sweat-shirt léger ou une bouclette fine.

## Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

|   |  |
|---|--|
| A | devant : 1x sur le pli du tissu                  |
| B | dos : 1x sur le pli du tissu                     |
| C | manche : 2x                                      |
| D | ruban de la taille : 2x                          |
| E | parementure encolure DV : 1x sur le pli du tissu |
| F | parementure encolure DS : 1x sur le pli du tissu |

### Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

## Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

|            |  |
|------------|--|
| A, B, E, F | MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) – pourtour : 1 cm |
| C, D       | pourtour : 1 cm  |

### Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

## Renforcer

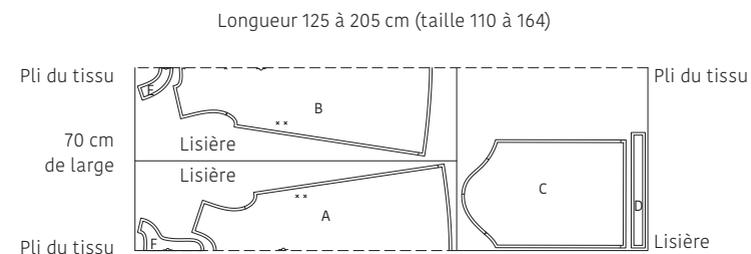
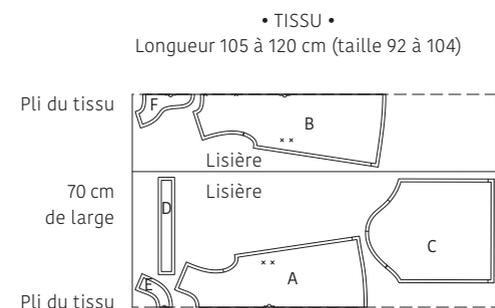
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

|      |             |
|------|-------------|
| E, F | entièrement |
|------|-------------|

## Plan de coupe

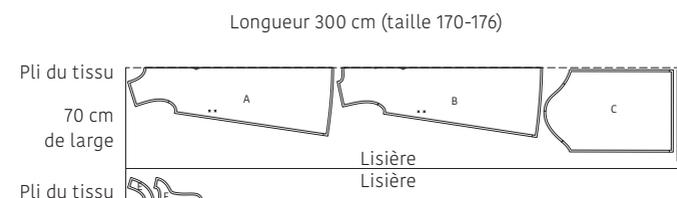
### Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

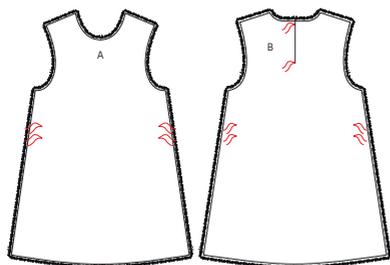


### Attention !

Pliez le tissu avec un double pli pour couper les parties A, B, E et F. Pliez ensuite le tissu restant avec un simple pli pour couper les parties C et D.

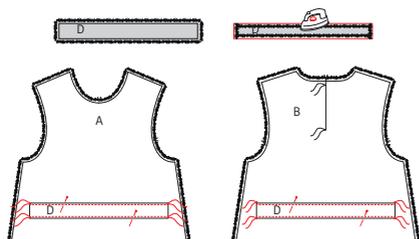


## Marche à suivre



### 1 Devant et dos

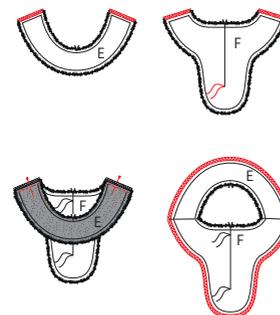
Marquez les points indiqués sur le devant (A) et le dos (B) à l'aide de faufils.



Sur le pourtour du ruban de la taille (D), repassez un bord de 1 cm vers l'envers. Posez D sur A à la position indiquée et piquez le bord supérieur et inférieur juste à côté de la couture. Laissez les côtés ouverts. Répétez pour D sur B.

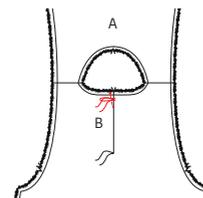
### 2 Couture d'épaule

Épinglez A et B endroit sur endroit et piquez les coutures d'épaule. Surfilez ou surjetez la couture.

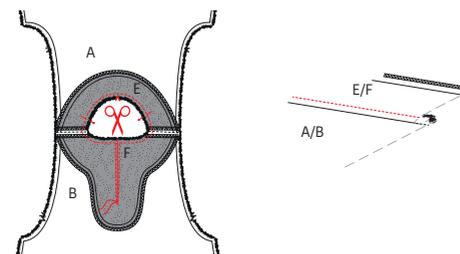


### 3 Parementure de l'encolure

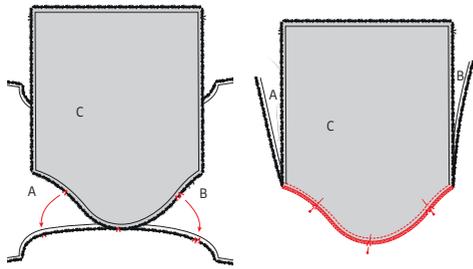
Marquez le point indiqué sur la parementure de l'encolure DS (F) à l'aide d'un faufil. Surjetez ou surfilez les coutures d'épaule de la parementure de l'encolure DV (E) et F. Épinglez et piquez les coutures d'épaule de E et F endroit sur endroit. Ouvrez les coutures et repassez. Surfilez ou surjetez le bord extérieur de la parementure de l'encolure.



Pliez la cordelette en deux et épinglez les extrémités sur le repère sur B et piquez à 3 mm de MDS.

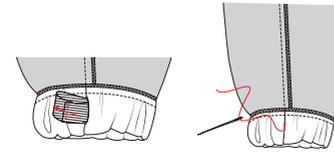


Épinglez la parementure (E et F) sur l'encolure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Veillez à ce que les coutures d'épaule, le MDV et MDS correspondent. Piquez l'encolure et la fente à 3 mm de MDV, piquez ici jusqu'au faufil. Coupez la fente en deux entre les piques et en V jusqu'aux coins de la fente du dos. Posez la parementure de l'encolure et la valeur de couture vers le haut et piquez juste à côté de la couture, sur l'endroit de l'ouvrage pour fixer la valeur de couture sur l'ouvrage. Piquez le plus loin possible. Éclaircissez la valeur de couture et tournez la parementure vers l'envers. Cousez avec un point invisible sur les coutures d'épaule.



#### 4 Manche

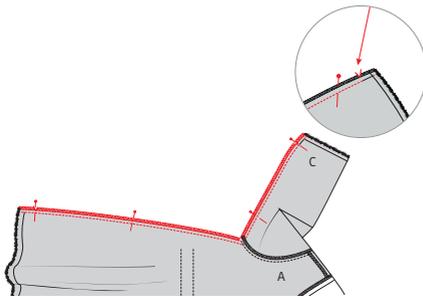
Épinglez la tête de manche (C) à l'emmanchure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Le repère simple indique le devant, le repère double le dos. Piquez et surfilez ou surjetez la couture. Faites de même avec l'autre manche de l'autre côté de l'ouvrage.



Enfilez l'élastique le plus fin dans le tunnel en bas de la manche. Fermez l'ouverture à l'aide d'un point invisible.

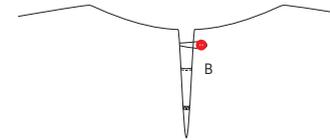
#### 5 Coutures dessous de manche et de côté

Posez A et B endroit sur endroit et piquez les coutures dessous de manche et de côté en une fois. Laissez une ouverture de 1 cm à 0,5 cm du bas de la manche. Surfilez ou surjetez la couture.



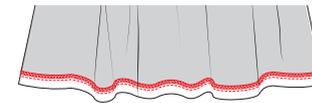
#### 7 Bouton

Cousez le bouton en haut de la fente.



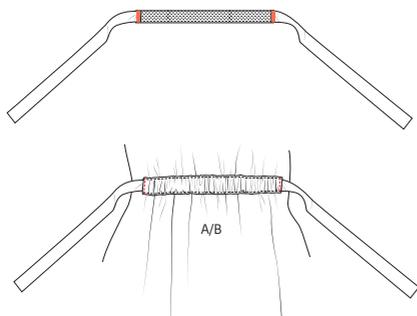
#### 8 Ourlet

Surfilez ou surjetez le bord inférieur de l'ouvrage. Repassez un rebord vers l'envers sur le repère. Piquez tout près du bord.



#### 6 Élastique

Piquez les rubans des deux côtés de l'élastique le plus large avec un petit point zigzag. Enfilez le ruban et l'élastique sous le ruban de la taille sur A. Piquez les extrémités du ruban de la taille et veillez à ce que l'élastique ne soit pas visible. Faites de même pour B.



#### 9 Repassage final

Repassez soigneusement la robe et le tour est joué !



## Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

## Colophon

La Maison Victor est une publication de :

**Roularta Media Group**

Roularta Media Group nv  
Meiboomlaan 33  
8800 Roeselare  
BTW BE 0434 278 896

**Président :** Rik De Nolf  
**Directeur général :** Xavier Bouckaert  
**Directeur des magazines :** Jos Grobben  
**Editeur :** Karen Hellemans  
**Editeur Responsable :** Xavier Bouckaert  
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

**Business Manager :** Lies Bresseel  
**Rédactrice en chef :** Ann De Tremerie

**Coordinatrice de rédaction :** Britt Guetens  
**Conception de patron :** Catharine Deweerdt  
**Mise en page et illustrations :** Livina Stockmans, Valerie Le Roi  
**Photographie :** Diane Hendrikx  
**Styling :** Siska Loraine

\* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur [www.presscopyrights.be](http://www.presscopyrights.be)

\* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

\* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

\* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

## De quoi parle-t-on ?

**Parementure** La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

**Ruban droit-fil / biais** Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

**Doubler** Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

**Arrêter** Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

**Repères** Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

**Milieu dos** La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

**Milieu devant** La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

**Bande couture** Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

**Valeur de couture** Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

**Overlock** Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

**Presser** Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

**Pincés** En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

**Pied-de-biche** La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

**Largeur pied-de-biche** Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

**Ruban thermocollant** Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

**Faufiler** Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

**Pli du tissu** Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

**Valeur d'aisance** Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

**Éclaircir** Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

**Bordure** Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

**Lisière** Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

### Abréviations utilisées

DV : devant  
DS : dos  
DVD : devant droit  
DVG : devant gauche  
DSD : dos droit  
DSG : dos gauche  
MDV : milieu devant  
MDS : milieu dos  
CC : couture de côté  
EP : empiècement  
CN : ceinture  
CE : couture d'épaule  
G : gauche  
D : droit