

DIFFICULTÉ



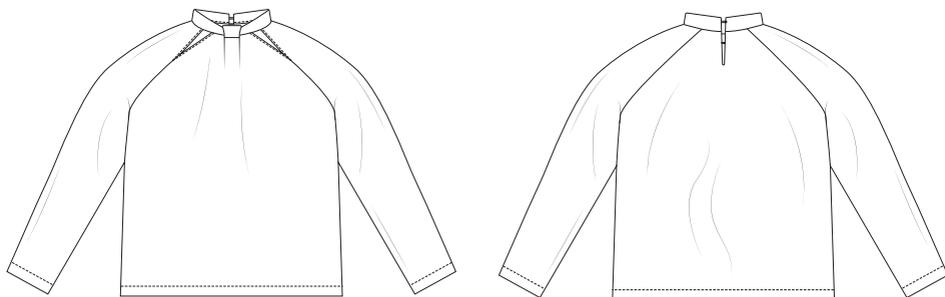
BLOUSE

Nathalie

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur milieu dos hors col (en cm)	62,3	62,8	64,3	64,8	66,3	66,8
	46	48	50	52	54	56
	68,3	68,8	69,3	69,8	70,3	70,8

Matériel

- Doublure thermocollante : max. 25 cm
- Boutons (diam. 11 mm) : 1
- Cordelette extensible : 4 cm
- Fil à coudre
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	34-48	50-56
Longueur du tissu (en cm)	185	250

Notre tissu

Nous avons choisi un tissu en 100 % viscose.

Conseil tissu

Nous avons utilisé une viscose douce. Vous pouvez utiliser toute sorte de tissu pas trop épais, pour pouvoir réaliser un joli pli devant. Optez pour un tissu non extensible pour assurer des jolies découpes sur le devant et une coupe qui ne s'altère pas.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 1x sur le pli du tissu
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	manche : 2x
D	col : 1x sur le pli du tissu
E	empiècement col : 2x
F	parementure DS : 1x sur le pli du tissu

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
C	ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
D, F	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm
E	pourtour : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

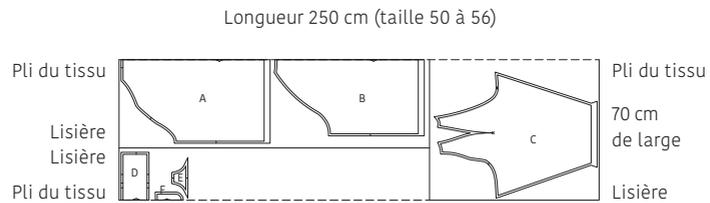
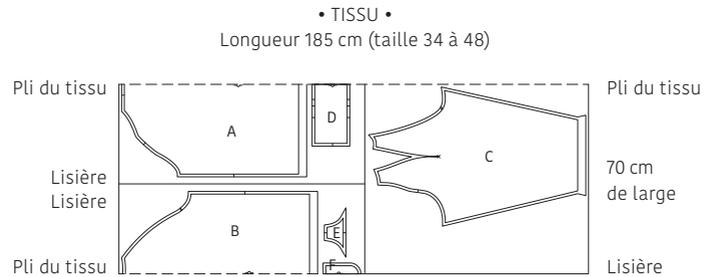
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

E	chaque partie entièrement
F	entièrement

Plan de coupe

Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

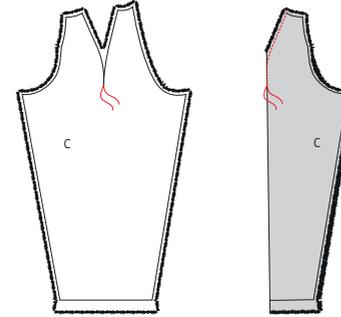


Attention !

Pour les tailles 34 à 56, pliez le tissu avec un simple pli du tissu pour pouvoir couper la manche C. Pliez ensuite le tissu restant avec un double pli pour couper les autres parties.

Marche à suivre

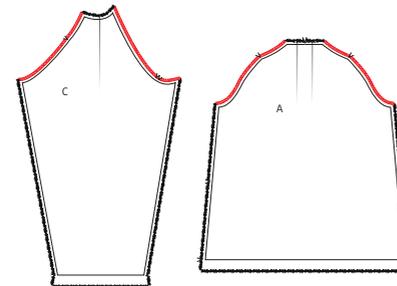
1 Manches



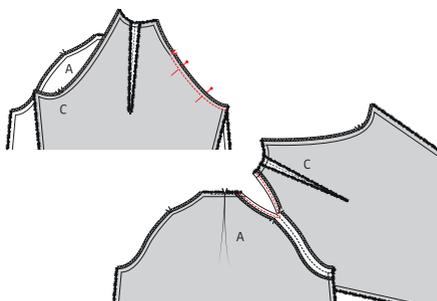
Indiquez le point d'épaule sur la manche (C) à l'aide d'un faufil. Épinglez la couture d'épaule de la manche endroit sur endroit et piquez de l'encolure jusqu'au point indiqué par le faufil. Ouvrez la couture et repassez.



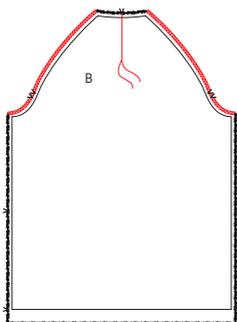
Pliez le devant (A) en deux dans le pli du tissu, envers sur envers. Piquez 3 cm vers le bas à partir du repère, parallèlement au pli du tissu. Ouvrez le pli, posez le repère MDV sur la couture et piquez dans la valeur de couture.



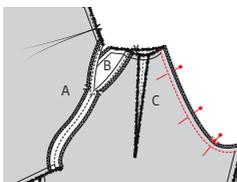
Surfilez ou surjetez les coutures raglan de A et C.



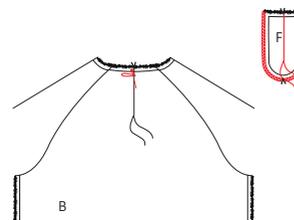
Épinglez la couture raglan de A et C endroit sur endroit. La couture raglan avec 1 repère doit être montée sur A. Piquez la couture du point aisselle jusqu'au repère et ouvrez la couture. Repassez également les valeurs de couture au-dessus du repère 1 cm vers l'envers de A et C. Piquez la valeur de couture sur A et C, de l'encolure à 0,5 cm sous le repère, à 0,5 cm du bord plié et repassez.



Marquez le point indiqué sur la couture MDS (B) à l'aide d'un faufil. Avec de la craie ou un stylo effaçable, tracez un trait entre le repère MDS de l'encolure jusqu'au faufil. Surfilez ou surjetez les coutures raglan du dos (B).

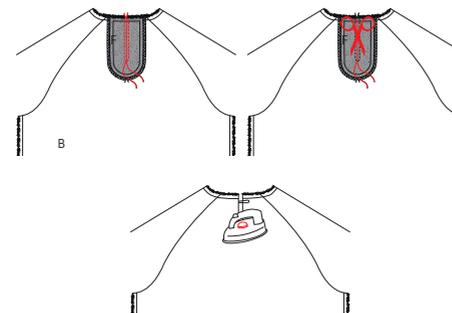


Superposez les coutures raglan avec les deux repères de B et de C, endroit sur endroit. Piquez, ouvrez les coutures et repassez. Répétez les étapes précédentes pour l'autre partie C à l'autre côté de A et B.

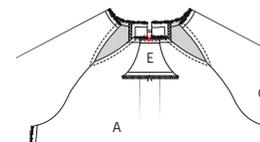


2 Col et parementure

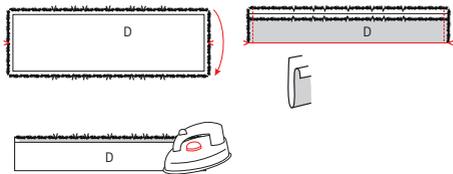
Pliez le morceau de cordelette extensible (pour la fermeture) en deux et épinglez les extrémités contre la ligne MDS de B (à 1,5 cm de l'encolure à gauche de la ligne). Marquez le point indiqué sur la parementure DS (F) à l'aide d'un faufil. Avec de la craie ou un stylo effaçable, tracez un trait entre le repère MDS de l'encolure jusqu'au faufil.



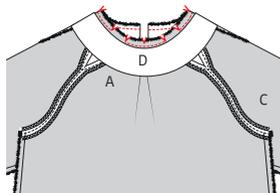
Épinglez le côté indiqué de F sur B, endroit sur endroit et faufils sur faufils. Piquez le pourtour à 0,5 cm des deux côtés de la ligne tracée de F et du point indiqué par un faufil, parallèle à cette ligne. Coupez la couture MDS jusqu'à la pique. Pliez F vers l'envers de B et repassez le bord.



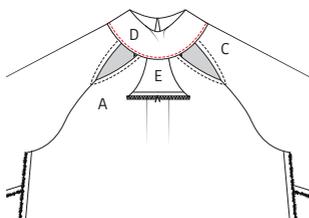
Posez les deux parties empiècement col (E) endroit sur endroit et piquez les coutures de côté. Donnez quelques crans dans la couture courbe pour que le bord soit plus joli après l'avoir retourné. Retournez E avec l'endroit vers l'extérieur et repassez à plat. Surfilez ou surjetez les bords non piqués. Épinglez le côté court de E avec le repère sur le repère MDV de A et piquez provisoirement dans la valeur de couture.



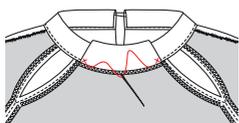
Repassez 1 long côté du col (D) 1 cm vers l'envers de D. Pliez D en deux dans la hauteur, endroit sur endroit et piquez les côtés courts. Retournez D avec l'endroit vers l'extérieur et repassez à D plat.



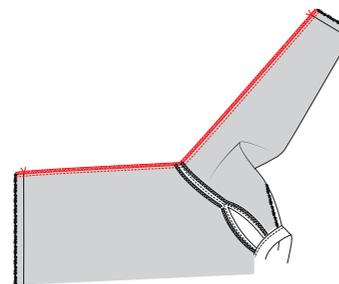
Épinglez le bord non plié de D sur l'encolure du chemisier, l'endroit de D sur l'envers de l'encolure. Le repère MDV est posé sur le repère MDV du chemisier, le premier repère à côté de MDV concorde avec le bord de A, le second avec le bord de C, le troisième avec la couture d'épaule de C et le bord du dos est posé contre la couture de B/F. Piquez l'encolure. Éclaircissez le bord de l'encolure et repassez la couture vers D.



Pliez D vers l'endroit de l'ouvrage et faufilez le bord plié juste par-dessus la couture. Piquez le bord sur l'extérieur de l'ouvrage, à travers toutes les couches à 2 mm de la couture.



Pliez le col en deux dans la hauteur vers le devant du chemisier et pliez l'empiècement col E par-dessus le bord du col vers l'envers de A. Épinglez les coutures de E et A ensemble et cousez les coins de E à la main à l'intérieur.



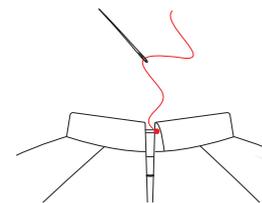
3 Coutures dessous de manche et de côté

Posez le devant et le dos et les manches endroit sur endroit. Piquez la couture dessous de manche et de côté et surfilez ou surjetez la couture. Repassez la couture vers A.



4 Ourlet

Surfilez ou surjetez l'ourlet du chemisier et des manches. Repassez la valeur d'ourlet des manches et de l'ouvrage et piquez.



Cousez le bouton au coin supérieur droit de votre ouvrage.



5 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Xavier Bouckaert
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Stephen Mattues
Styling : Sarah Roelstraete

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit