

DIFFICULTÉ



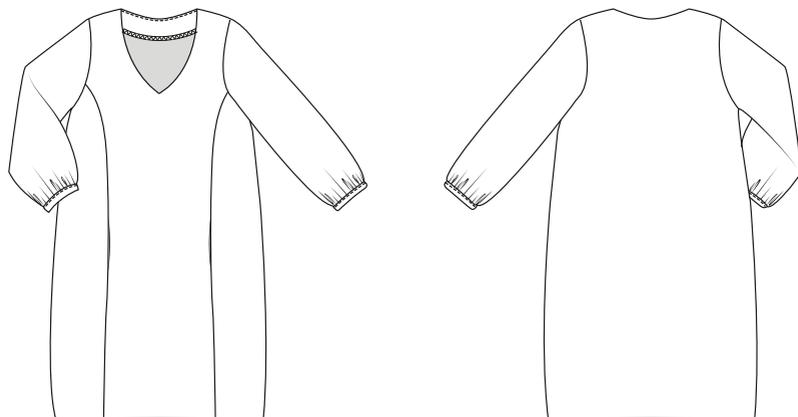
ROBE

Raven

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 34 à 56



Matériel

- Bordure : max. 80 cm
- Doublure thermocollante : max. 50 cm
- Fil à coudre
- Tissu (largeur 140 cm) : voir tableau

Taille	34-42	44-48	50-56
Longueur tissu (en cm)	165	200	220

Notre tissu

Nous avons utilisé une crêpe de viscose avec un imprimé léopard. Choisissez un tissu souple suffisamment lourd.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	milieu devant : 1x sur le pli du tissu
B	devant côté : 2x
C	dos : 1x sur le pli du tissu
D	manche : 2x
E	poche : 2x
F	bord manchette : 2x
G	parementure DV : 1x sur le pli du tissu
H	parementure DS : 1x sur le pli du tissu

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, C	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
B	ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
D, E, F	pourtour : 1 cm
G, H	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

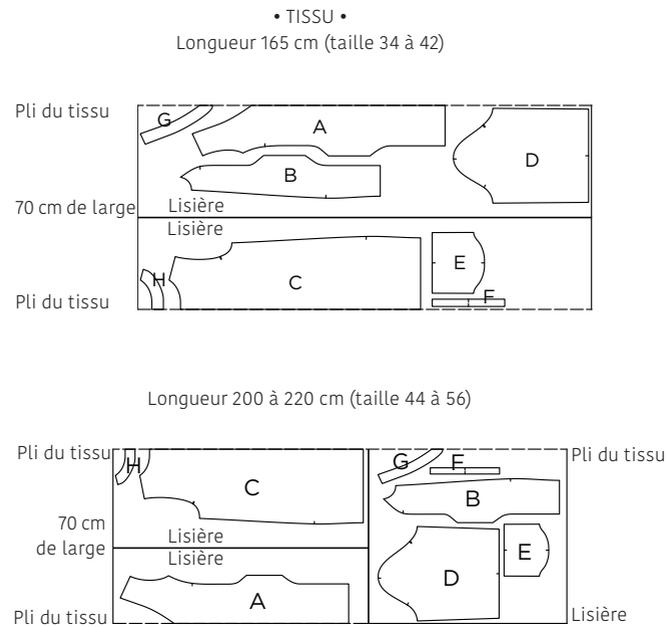
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

A	la parementure rapportée, bande de 8 cm à l'ourlet et bordure à l'encolure
B	la parementure rapportée et une bande de 8 cm à l'ourlet
C	une bordure à l'encolure et une bande de 8 cm à l'ourlet
F, G, H	chaque partie entièrement

Plan de coupe

Attention !

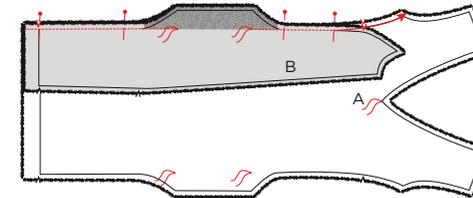
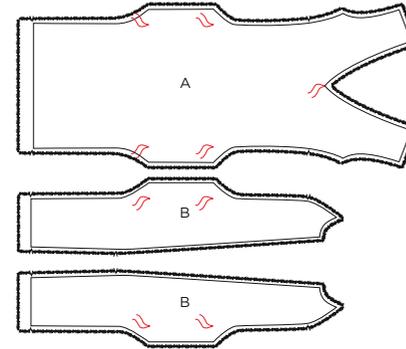
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



Marche à suivre

1 Devant

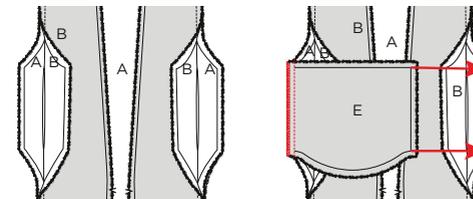
Marquez les points indiqués sur le milieu devant (A) et le côté devant (B).



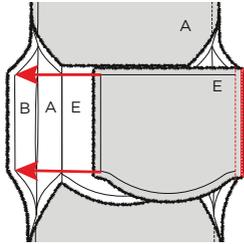
Épinglez les pinces de A et B endroit sur endroit. Faites correspondre exactement les repères et les faufils en haut et en bas de l'ouverture de la poche. Piquez jusqu'au premier faufil de l'ouverture de la poche et reprenez au second faufil. Faites de même avec l'autre partie B de l'autre côté de A.

Attention !

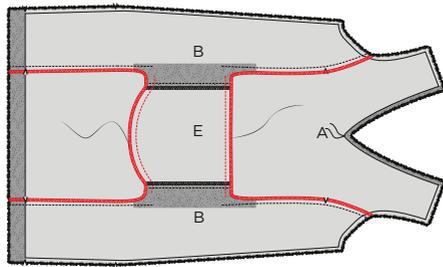
Pliez d'abord le tissu avec un double pli du tissu, pour pouvoir couper A, C et H sur le pli du tissu, comme indiqué. Repliez le reste du tissu avec un seul pli pour découper les autres parties.



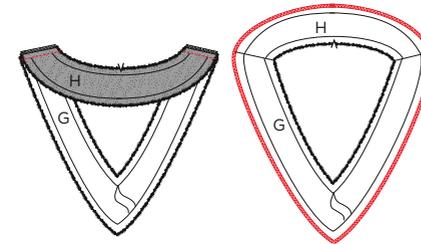
Ouvrez les pinces et repassez. Épinglez le côté d'une partie poche (E) sur la parementure rapportée de A, endroit sur endroit, piquez et surjetez ou surfilez la couture. Posez ensuite l'autre côté de E sur l'autre parementure rapportée de A, endroit sur endroit, piquez et surjetez ou surfilez la couture.



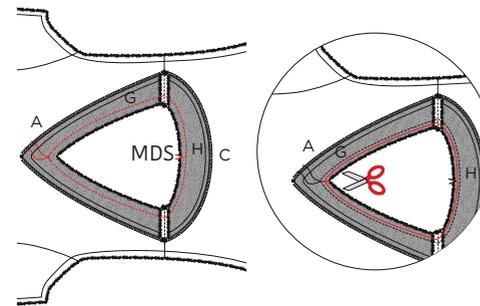
Piquez de la même manière l'autre partie E et la parementure rapportée de B, le long des deux côtés de l'ouvrage.



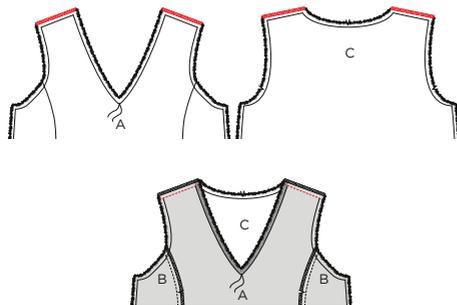
Épinglez les bord inférieurs et supérieurs des deux parties E et piquez. Surfilez ou surjetez les pinces au-dessus de l'ouverture de la poche ensemble, en un seul geste. Faites de même avec les pinces sous l'ouverture de la poche et dans le bord inférieur de la poche.



Épinglez les coutures d'épaule de G et H endroit sur endroit et piquez, ouvrez et repassez les coutures. Surfilez ou surjetez le bord extérieur de la parementure.

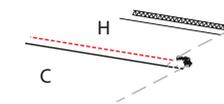


Épinglez l'encolure de la parementure sur l'encolure de l'ouvrage. Assurez-vous de bien aligner les faufils. Commencez à piquer du MDS jusqu'au faufil indiquant le point le plus profond du décolleté. Posez l'aiguille dans le tissu, levez le pied-de-biche, tournez l'ouvrage et continuez de piquer jusqu'à MDS. Faites ensuite un cran dans le coin à travers les deux couches de tissu jusqu'à la couture, pour pouvoir sortir le coin joliment.

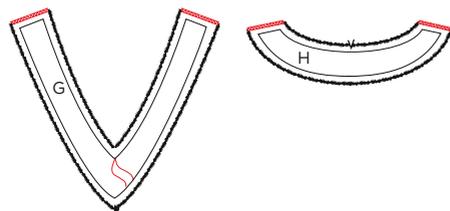


2 Coutures d'épaule

Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule de A et du dos (C). Épinglez-les endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les coutures et repassez.

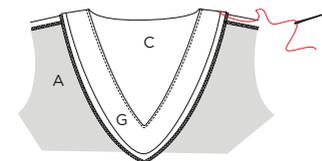


Repassez la parementure et la valeur de couture vers le haut et piquez juste à côté de la couture sur la parementure, pour la fixer sur la valeur de couture en dessous. Éclaircissez la valeur de couture et pliez ensuite la parementure vers l'envers de l'ouvrage.

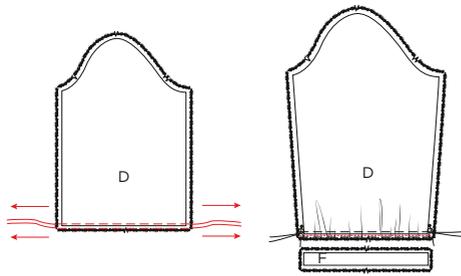


3 Parementure

Marquez le point indiqué sur la parementure DV (G) à l'aide d'un faufil. Surfilez ou surjetez les côtés courts de G et de la parementure DS (H).

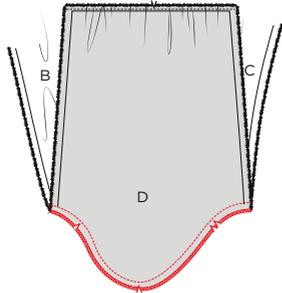


Fixez la parementure sur les coutures d'épaule à l'intérieur de l'ouvrage, avec quelques points.

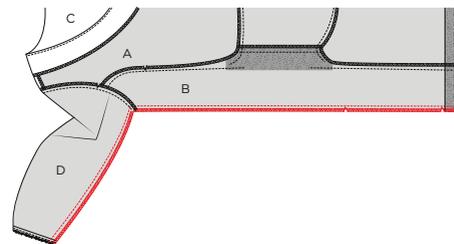


4 Manche

Réalisez deux coutures parallèles sur le bord inférieur de la manche (D), avec un grand point et sans faire d'aller-retour ni au début ni à la fin. Tirez doucement sur les extrémités des fils, pour froncer le tissu. Répartissez les fronces jusqu'à ce que le bord inférieur de D concorde avec le long côté de la manchette (F). Piquez les fronces entre les deux fils.

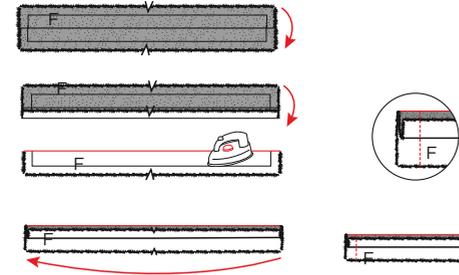


Épinglez le bord supérieur de la manche à l'emmanchure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Épinglez d'abord les repères l'un sur l'autre. Le repère simple correspond à la pince A+B, le repère supérieur correspond à la couture d'épaule. Les repères doubles indiquant le dos correspondent également exactement. Piquez et surfilez ou surjetez la couture.



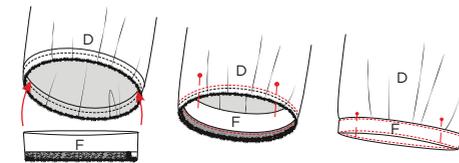
5 Coutures dessous de manche et de côté

Posez les manches et le devant sur le dos, endroit sur endroit et piquez les coutures sous les manches et de côté en une fois. Surfilez ou surjetez ces coutures. Repassez ensuite la valeur de couture vers le devant.

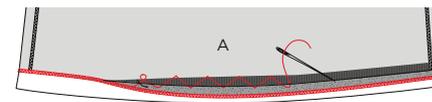


6 Bords manchette

Pliez le bord manchette (F) d'abord en deux dans la hauteur, envers sur envers et ouvrez. Repassez ensuite un long côté vers l'envers sur 1 cm. Pliez F en deux dans la largeur, endroit sur endroit, et piquez le côté court. Ouvrez ensuite cette couture et repassez. Retournez F à l'envers.



Glissez F dans D, avec l'endroit vers l'extérieur. L'endroit, de F est posé contre l'envers de D et le bord non repassé de F contre le bord de D. Faites correspondre les repères, épinglez et piquez. Éclaircissez la valeur de couture. Pliez F vers l'endroit de D sur la ligne de pli et posez le côté repassé juste par-dessus la couture précédente. Épinglez et piquez juste à côté de la couture de montage. Répétez les opérations précédentes pour les autres parties D et F.



7 Ourlet

Surjetez ou surfilez l'ourlet de la robe. Repassez la valeur d'ourlet et cousez avec un point chausson invisible.



8 Repassage final

Repassez soigneusement la robe et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Xavier Bouckaert
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremmer

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Teresa Bosteels, Celine Van Wassenhoven

Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Nathalie Samain
Styling : Marieke De Pauw

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit