

DIFFICULTÉ

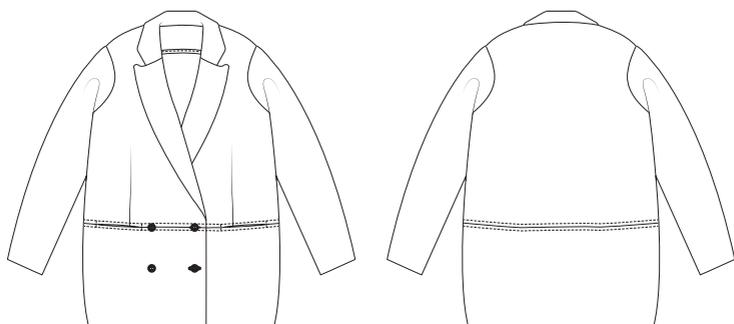


BLAZER
Nicole

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 30 à 48



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

| Taille | 30 | 32 | 34 | 36 | 38 |
|--------------------------------------|------|----|------|------|------|
| Longueur milieu dos hors col (en cm) | 68 | 72 | 76 | 76,5 | 78 |
| | 40 | 42 | 44 | 46 | 48 |
| | 78,5 | 80 | 80,5 | 82 | 82,5 |

Matériel

- Fil à coudre
- Ruban à couture
- Épaulettes
- Bouton (ø 20 mm) : 4
- Bouton transparent (ø 20 mm) : 2
- Ruban en biais : voir tableau
- Doublure : 20 cm
- Doublure thermocollante : max. 120 cm
- Tissu : voir tableau

| Taille | 30 | 32-40 | 42-48 |
|---------------------------|-----|-------|-------|
| Longueur du tissu (en cm) | 220 | 235 | 250 |

| Taille | 30 | 34-38 | 40-48 |
|------------------------|-----|-------|-------|
| Ruban en biais (en cm) | 800 | 900 | 1000 |

Notre tissu

Nous avons opté pour un tissu lourd, pour manteaux en 100 % polyester.

Conseil tissu

Nous avons utilisé un tissu à effet feutre, qui donne un résultat chaleureux et lisse. Si vous voulez porter le blazer comme manteau, choisissez un tissu plus épais avec un tissage assez serré (car le manteau n'est pas doublé). Cette veste est également magnifique dans des tissus plus fins.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

| | |
|----|---|
| A | devant haut : 2x |
| B | devant bas : 2X |
| C | devant haut : 1x sur le pli du tissu |
| D | dos bas : 1x sur le pli du tissu |
| E | haut de manche : 2x |
| F | bas de manche : 2x |
| G | col : 2x |
| H | contre-poche : 2x |
| H' | poche : 2x (en doublure) |
| I | parementure DV haut : 2x |
| J | parementure DV bas : 2x |
| K | parementure DS : 1x sur le pli du tissu |

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Attention !

A et I sont la même partie du patron

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

| | |
|----------|--|
| A, I | ourlet : 2 cm - pourtour : 1 cm |
| B, J | bord supérieur : 2 cm - ourlet : 4 cm - coutures de côté : 1 cm |
| C | MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - ourlet : 2 cm - pourtour : 1 cm |
| D | MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - bord supérieur : 2 cm - ourlet : 4 cm - pourtour : 1 cm |
| E, F | ourlet : 4 cm - pourtour : 1 cm |
| G, H, H' | pourtour : 1 cm |
| K | MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm |

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

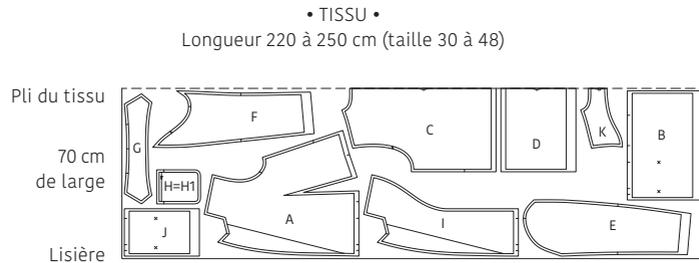
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

| | |
|------------|---|
| A | ruban de couture sur le revers et le bord inférieur |
| E, F | valeur d'ourlet |
| B, D | valeur d'ourlet, ruban de couture sur le bord supérieur |
| G, I, J, K | chaque partie entièrement |

Plan de coupe

Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



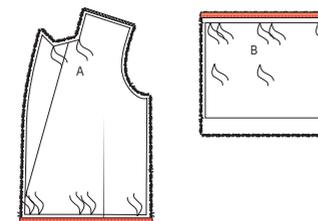
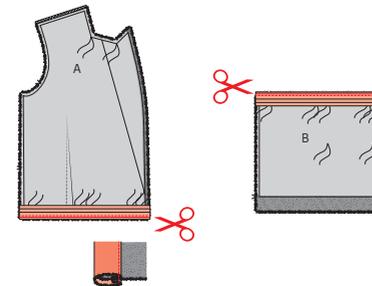
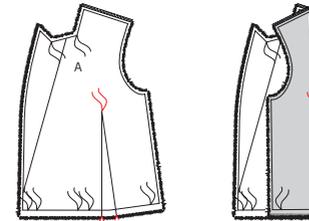
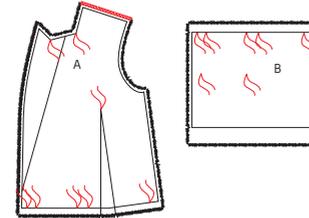
• DOUBLURE •
Longueur 20 cm (taille 30 à 48)



Marche à suivre

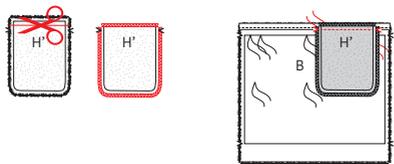
1 Pincès poitrine

Marquez les points indiqués sur le devant haut (A) et le devant bas (B) à l'aide de faufils. Surfilez ou surjetez la couture de côté de A.



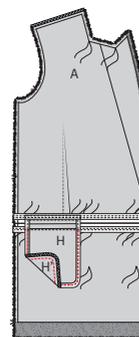
Pliez les repères dans l'ourlet de A l'un sur l'autre, endroit sur endroit, pour piquer les pincès poitrine. Piquez du repère à zéro vers le faufil. Repassez les pincès poitrine vers MDV.

Finissez le bord d'ourlet de A et le bord supérieur de B comme suit avec le ruban en biais : ouvrez entièrement le ruban en biais préplié et posez-le sur l'endroit le long d'un côté de la valeur de couture. Piquez dans la première ligne de pli. Éclaircissez la valeur de couture et pliez le ruban en biais par-dessus la valeur de couture vers l'autre côté de la valeur de couture. Le bord plié du ruban en biais tombe juste par-dessus la couture précédente. Piquez tout près du bord.

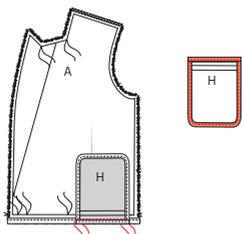


2 Poche devant

Coupez les deux parties de la poche en doublure (H') sur la ligne de coupe indiquée et surfilez ou surjetez le pourtour des parties poche. Épinglez le bord supérieur de H' sur le bord supérieur de B, sur les deux faufiles les plus proches de la couture de côté, endroit sur endroit, et piquez à 1 cm du bord de B.



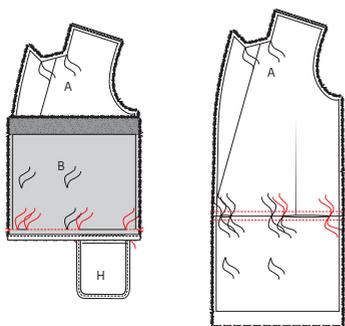
Épinglez H et H' endroit sur endroit et piquez le pourtour. Piquez le plus loin possible.



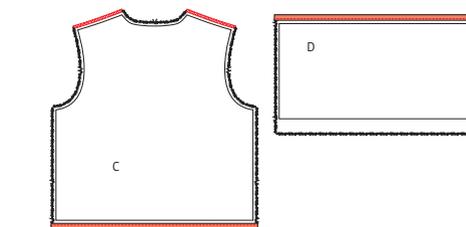
Appliquez le ruban en biais pour finir le bord extérieur de la contre-poche. Épinglez le bord supérieur de H sur le bord ourlet de A, sur les deux faufiles les plus proches de la couture de côté, endroit sur endroit, et piquez à 1 cm du bord d'ourlet de A.



Réalisez finalement une pique verticale courte entre les piques horizontales sur l'endroit de A, pour fermer la dernière partie des parties poche.

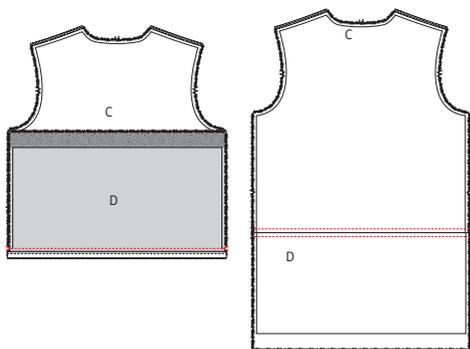


Épinglez le bord d'ourlet de A sur le bord supérieur de B, endroit sur endroit et piquez à 2 cm du bord, mais laissez une ouverture entre les 2 faufiles les plus près de MDV pour les boutons et entre les 2 faufiles au niveau de la poche. Ouvrez la couture et piquez sur l'endroit à 1 cm du bord pour fixer la valeur de couture sur A et B. Attention, ne piquez pas H et H'.

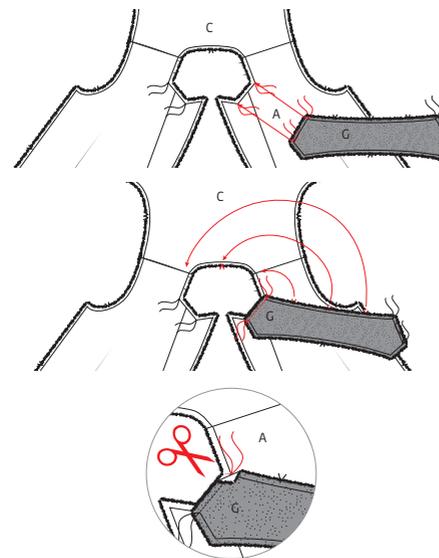


3 Dos

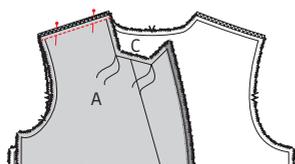
Surfilez ou surjetez la couture d'épaule du dos haut (C). Appliquez le ruban en biais sur le bord inférieur de C et le bord supérieur de dos bas (D).



Épinglez le bord inférieur de C au bord supérieur de D, endroit sur endroit et piquez à 2 cm du bord. Ouvrez la couture et piquez à nouveau sur l'endroit à 1 cm de la couture pour fixer la valeur de couture de C sur C et la valeur de couture de D sur D.

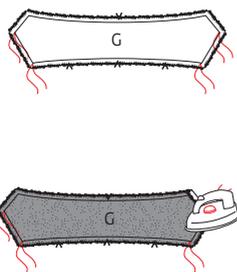


Épinglez la couture de côté la plus longue d'une partie G sur l'encolure du manteau, endroit sur endroit. Les faufils correspondent et la ligne de pli repassée correspond au repère sur A. Piquez à partir de la ligne de pli (il reste donc 1 cm de valeur de couture) jusqu'au faufil. Faites descendre l'aiguille dans le tissu sur ce point, soulevez le pied-de-biche et faites un cran dans la valeur de couture de A jusqu'à l'aiguille.



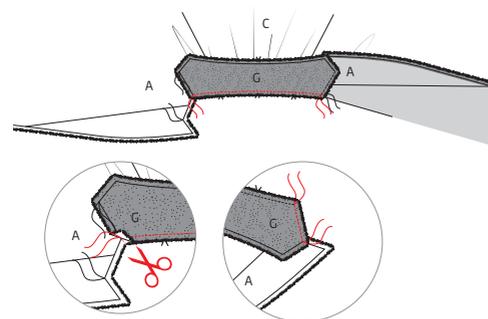
4 Coutures d'épaule

Épinglez les coutures d'épaule de A et C endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les coutures.

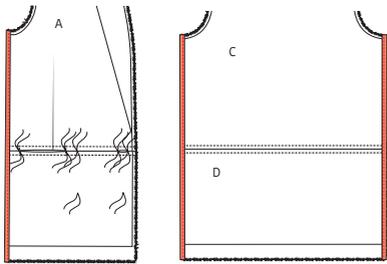


5 Dessous du col

Marquez les points indiqués sur les deux parties du col (G). Pliez et repassez le côté indiqué sur 1 cm, pour former une ligne de pli. Rouvrez ensuite.

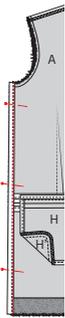


Tournez l'ouvrage et épinglez G sur le restant de l'encolure. Veillez à ce que les repères dans G correspondent aux coutures d'épaule et à la couture MDS. Piquez jusqu'à ce que le faufil suivant de G et A corresponde exactement. Faites descendre l'aiguille, faites un cran en biais dans la valeur de couture de A jusqu'à l'aiguille. Tournez l'ouvrage pour pouvoir piquer le côté en biais de G jusqu'à l'autre ligne de pli repassée dans G. Ouvrez et repassez les coutures. Donnez des crans dans la valeur de couture de l'encolure, pour que la couture soit bien arrondie. Éclaircissez la valeur de couture de G pour ne pas avoir un surplus de tissu.



6 Coutures de côté

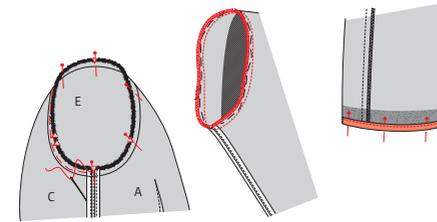
Surfilez ou surjetez les coutures de côté de A/B et C/D.



Épinglez les coutures de côté endroit sur endroit et piquez.

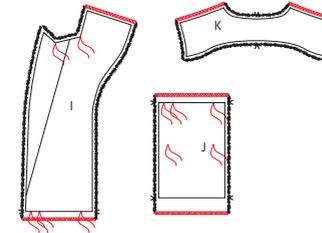


Ouvrez les coutures. Ensuite, finissez également le bord d'ourlet de B/C avec le ruban en biais.



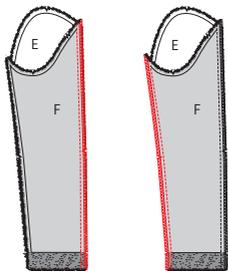
Épinglez le haut de la manche dans l'emmanchure de l'ouvrage. Veillez à ce que les repères correspondent. Le repère simple dans F correspond au repère dans A, le repère double correspond au repère double dans C. Le repère simple dans E correspond à la couture d'épaule. Faufilez la manche d'abord et piquez ensuite pour éviter les plis non souhaités. Surfilez ou surjetez l'emmanchure et utilisez ensuite le ruban en biais pour finir l'ourlet de manche.

8 Parementure et encolure

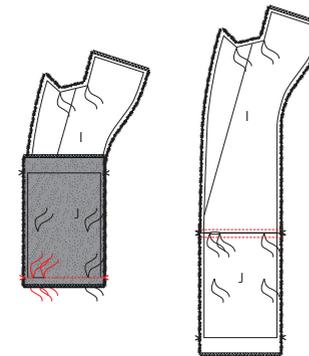


Marquez les points indiqués sur la parementure DV haut (I) et la parementure DV bas (J) à l'aide d'un faufil. Surfilez ou surjetez les couture d'épaule et le bord inférieur de I, l'ourlet et le bord supérieur de J et les coutures d'épaule de la parementure DS (K).

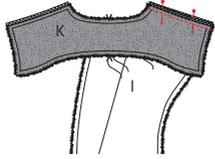
7 Manche



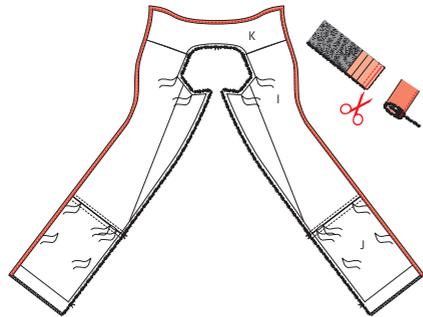
Épinglez la pince du haut de la manche (E) et du bas de la manche (F) endroit sur endroit et repères sur repères et piquez. Surfilez ou surjetez la couture. Pliez la manche endroit sur endroit et piquez la couture dessous de manche. Surfilez ou surjetez également cette couture.



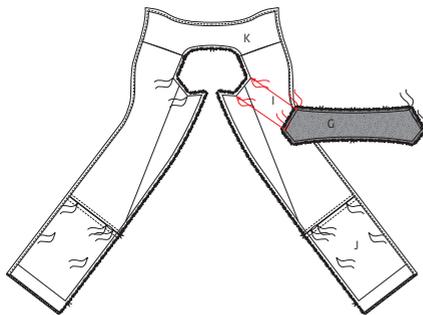
Épinglez le bord d'ourlet de I sur le bord supérieur de J, endroit sur endroit et piquez à 2 cm du bord, mais laissez une ouverture entre les 2 faufils les plus près de MDV pour les boutons. Ouvrez la couture et piquez à 1 cm du bord pour fixer la valeur de couture.



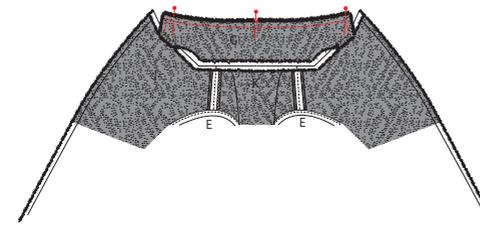
Épinglez les coutures d'épaule de I et K endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les coutures.



Finissez le bord extérieur de la parementure avec un ruban en biais.

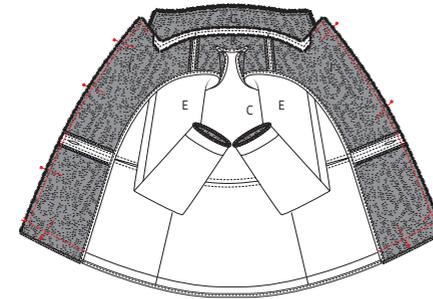


Répétez les opérations de l'étape 5 pour fixer le dessus du col (G) sur l'encolure de la parementure.

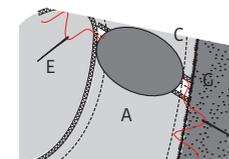


9 Doubler

Épinglez les cols endroit sur endroit et piquez. Repliez les valeurs de couture de l'encolure.

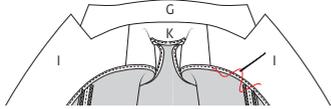
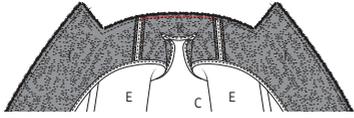


Superposez les lignes MDV et le revers endroit sur endroit et piquez du repère jusqu'à 4 cm au-dessus de l'ourlet. À ce point, piquez l'aiguille dans le tissu, levez le pied-de-biche, tournez l'ouvrage et continuez de piquer à 4 cm au-dessus du bord. Retournez à l'envers.



10 Épaulette et finition

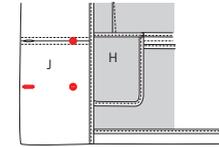
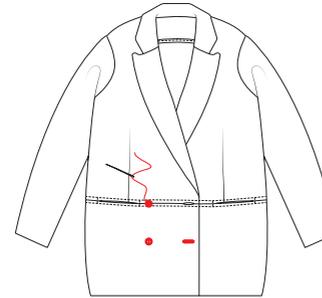
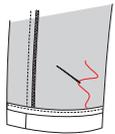
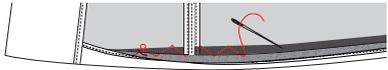
Cousez les épaulettes avec quelques points sur la valeur de couture entre l'épaule et la tête de manche.



Épinglez finalement la parementure sur l'emmanchure (envers sur envers) et cousez juste à côté de la couture de l'emmanchure, commencez 3 cm dans A avant la couture d'épaule jusqu'au bord inférieur de K.

11 Ourlets

Pliez et repassez la valeur de l'ourlet de l'ouvrage et des manches. Cousez avec un point chausson invisible.



12 Boutons

Réalisez une boutonnière horizontale à la position indiquée par un fauil dans B (le plus près de MDV), à travers toutes les couches (donc également à travers J). Cousez 2 boutons sur B : 1 à la position indiquée par un fauil (le plus loin de MDV) et 1 sur la couture de A/B en ligne avec l'autre bouton. Faites ceci pour les deux parties B. Cousez finalement les boutons transparents sur J DVD à la position des boutons sur l'extérieur.

13 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !



Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Xavier Bouckaert
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Stephen Mattues
Styling : Sarah Roelstraete

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit