

DIFFICULTÉ

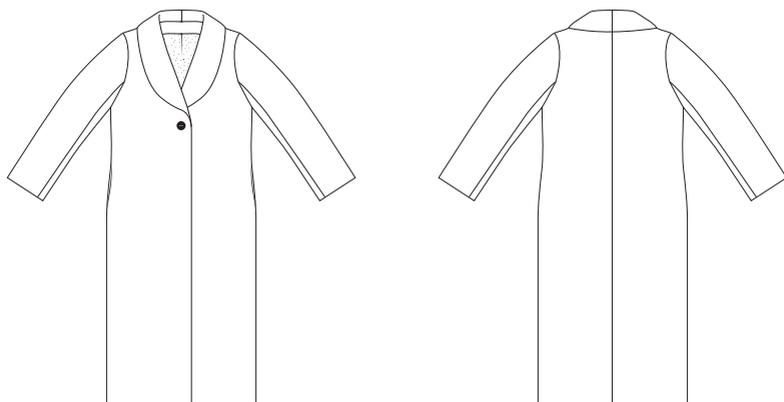


MANTEAU
Linna

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur milieu dos (en cm, sans col)	121,5	122	122,5	123	123,5	124
	46	48	50	52	54	56
	124,5	125	125,5	126	126,5	127

Matériel

- Fil à coudre
- Bouton-pression (ø 24 mm) : 1
- Bouton-pression (ø 15 mm) : 2
- Entoilage thermocollant : max. 315 cm
- Tissu doublure : voir tableau
- Tissu (largeur 140 cm) : voir tableau

Taille	34	36-38	40-52	54-56
Longueur du tissu (en cm)	255	280	300	320

Taille	34-48	50-56
Longueur du tissu doublure (en cm)	200	235

Notre tissu

Nous avons sélectionné un tissu en laine mi-lourd. Optez pour un tissu manteau plutôt épais, par exemple en laine. N'utilisez en tout cas pas de tissu extensible.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 2x
B	dos : 2x
C	parementure devant : 2x
D	parementure dos : 1x au pli du tissu
E	haut de manche : 2x
E'	haut de manche doublure : 2x (en doublure)
F	bas de manche : 2x
F'	bas de manche doublure : 2x (en doublure)
G	poche : 4x (en doublure)
H	devant doublure : 2x (en doublure)
I	dos doublure : 1x sur le pli du tissu (en doublure)

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Attention !

E et E', F et F' sont la même pièce sur le patron.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B, E, F	ourlet : 4 cm - pourtour : 1 cm
D, I	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm
C, G, H	pourtour : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

B	valeur d'ourlet
A, C, D	chaque pièce entièrement

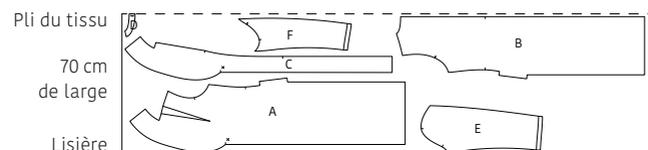
Plan de coupe

Attention !

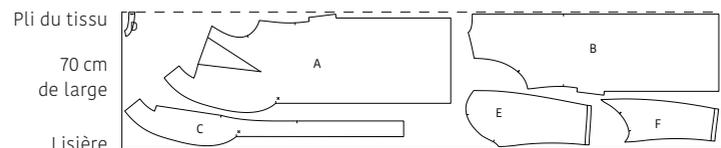
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

• TISSU •

Longueur 255 à 280 cm (tailles 34 à 38)

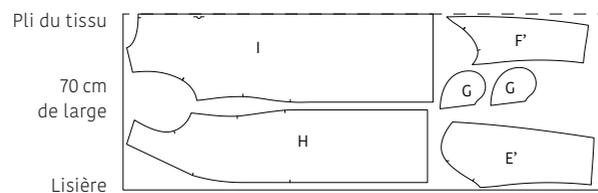


Longueur 300 à 320 cm (tailles 40 à 56)

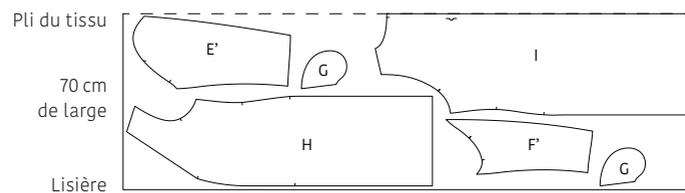


• DOUBLURE •

Longueur 200 cm (tailles 34 à 48)



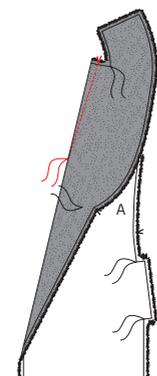
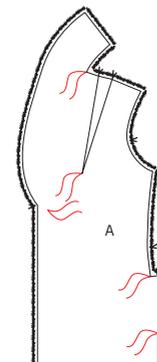
Longueur 235 cm (tailles 50 à 56)



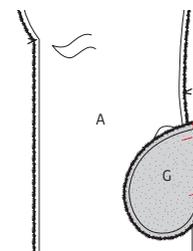
Marche à suivre

1 Devant

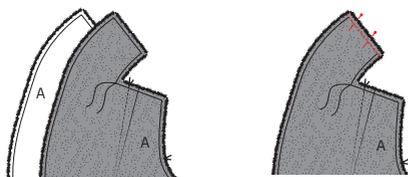
Marquez les points indiqués sur le devant (A) à l'aide de faufils.



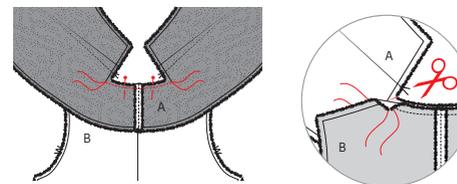
Pliez les repères dans la couture d'épaule de A l'un sur l'autre, endroit sur endroit, pour piquer les pinces poitrine. Piquez des repères de zéro vers le faufil. Repassez les pinces vers la couture de côté.



Posez le bord supérieur (droit) de la poche (G) sur le bord de A, endroit sur endroit et piquez. Repassez la couture vers G. Répétez avec l'autre pièce A.

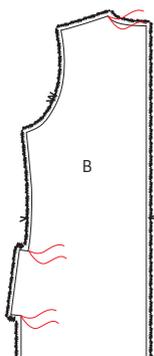


Épinglez la couture MDS du col des deux pièces A endroit sur endroit et piquez. Repassez la couture ouverte.



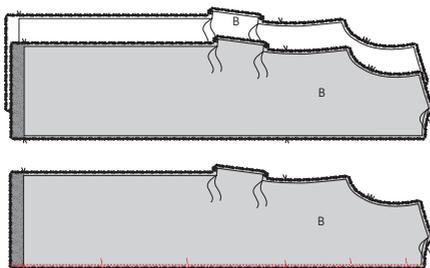
3 Coutures d'épaule

Épinglez l'encolure de A et B endroit sur endroit, coudes sur coutures et faufils sur faufils et piquez entre les deux faufils. Faites un cran diagonal dans les coins de A, jusqu'à la piqûre.

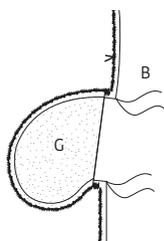


2 Dos

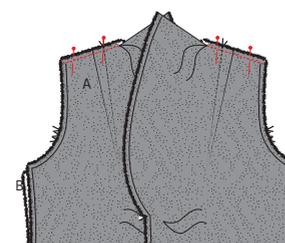
Marquez les points indiqués sur le dos (B) à l'aide d'un faufil.



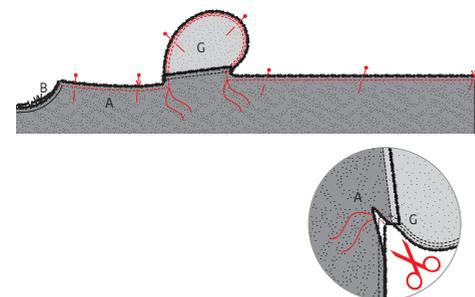
Posez la couture MDS des deux pièces B endroit sur endroit et repérez sur repères et piquez. Repassez la couture ouverte.



Fixez la poche G sur B de la même façon que pour le devant A.

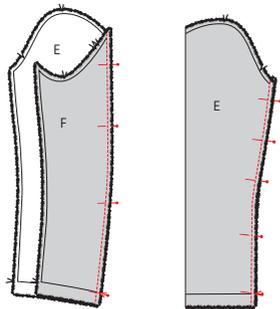


Épinglez les coutures d'épaule de A et B et piquez, commencez au faufil. Ouvrez les coutures. Faites des crans dans la valeur de couture de l'encolure, pour que la couture soit bien arrondie. Dé-garnissez la valeur de couture de A pour éviter l'excédent de tissu. Repassez la couture ouverte.



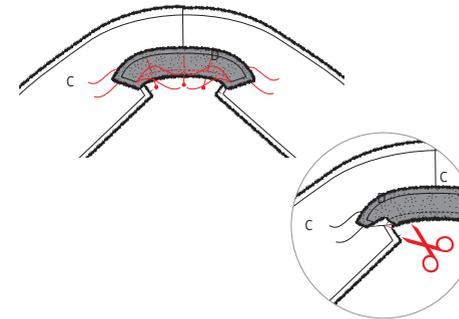
4 Coutures de côté et poches

Épinglez les coutures de côté de A et B endroit sur endroit et faufils sur faufils. Épinglez également les poches l'une sur l'autre. Piquez la couture de côté de l'aisselle au premier faufil, laissez l'aiguille dans le tissu et tournez le tissu pour pouvoir piquer le bord de la poche jusqu'au second faufil. Piquez le bas de la couture de côté de la même façon. Piquez la poche une seconde fois entre les faufils à 0,5 cm de la première piqûre, pour renforcer. Ouvrez les coutures de côté et repassez les poches vers A. Faites un cran dans le coin de la poche de B jusqu'à la piqûre. Répétez pour l'autre couture de côté de A et B.

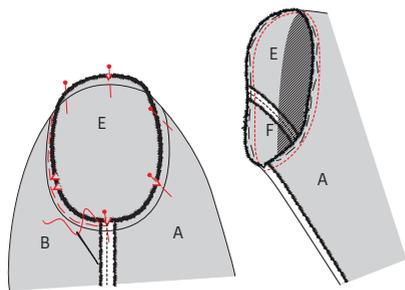


5 Manches

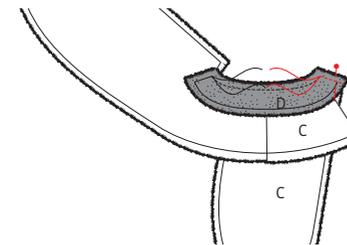
Épinglez les pinces des deux côtés du haut de la manche (E) et du bas de la manche (F), endroit sur endroit et repères sur repères, et piquez. Ouvrez les coutures.



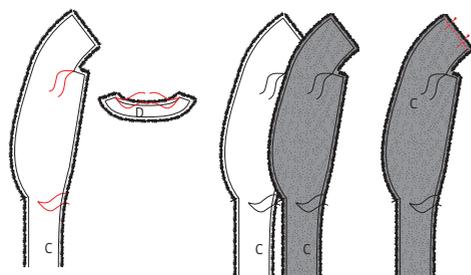
Épinglez l'encolure de D sur l'encolure de C, endroit sur endroit et faufils sur faufils. Piquez entre les faufils. Faites un cran dans les coins de C, jusqu'à la piqure.



Épinglez le haut de la manche dans l'emmanchure de l'ouvrage. Veillez à ce que les repères correspondent. Le repère simple dans E correspond au repère de A, le repère double dans F correspond au repère double dans B. Le repère simple en haut dans E correspond à la couture d'épaule, le repère simple en bas de F correspond à la couture de côté. Faufilez la manche d'abord et piquez ensuite pour éviter les plis non souhaités. Repassez le haut de la manche en forme.

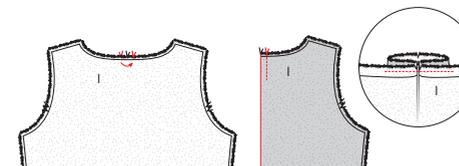


Épinglez les coutures d'épaule de C et D et piquez, en commençant au faufil. Ouvrez les coutures. Faites des crans dans la valeur de couture de l'encolure, pour que la couture soit bien arrondie. Dégarnissez la valeur de couture de C pour éviter l'excédent de tissu. Repassez la couture ouverte.



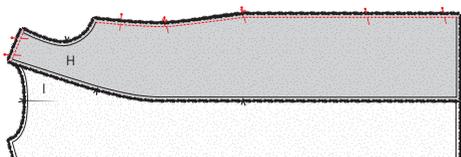
6 Parementure devant

Marquez les points indiqués sur la parementure DV (C) et la parementure DS (D). Épinglez la couture MDS des deux pièces C et piquez. Repassez la couture ouverte.

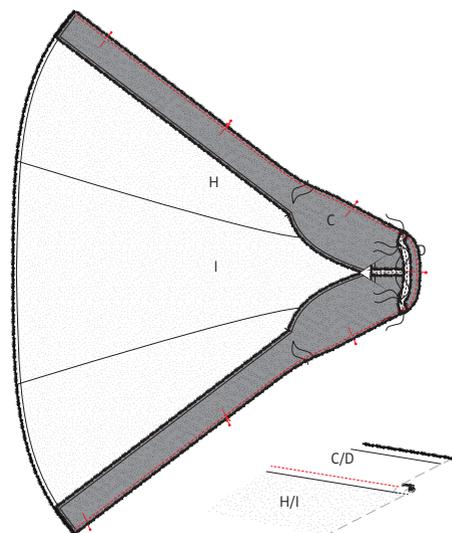


7 Dos doublure

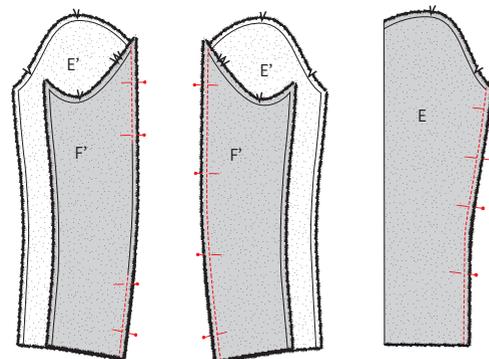
Pliez la pièce dos doublure (I) en deux, endroit sur endroit, de manière à pouvoir superposer les repères à l'encolure. Piquez environ 3 cm vers le bas, pour former un pli d'ampleur. Ensuite, pliez le pli à plat pour faire correspondre le repère de MDS avec le pli piqué.



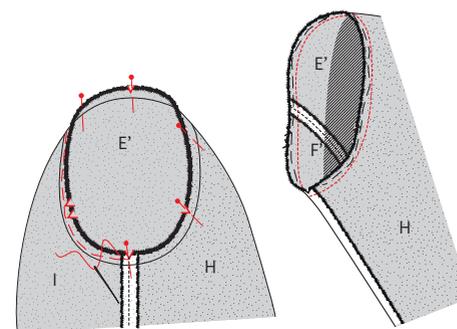
Épinglez les coutures d'épaule de la doublure devant (H) sur les coutures d'épaule de I, endroit sur endroit, et piquez. Épinglez et piquez également les coutures de côté de H et I, endroit sur endroit et repères sur repères. Repassez les coutures vers H.



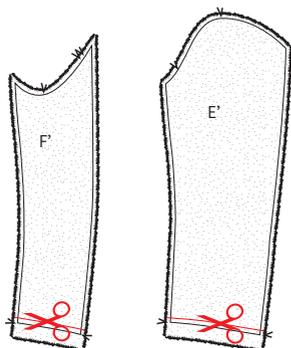
Épinglez la couture de l'encolure et la couture de côté de la parementure (C/D) sur le bord extérieur de la doublure (I/H), endroit sur endroit, et piquez. Repassez la couture en la rabattant vers la doublure (H).



Épinglez les pinces des deux côtés de E' et de F', endroit sur endroit et repères sur repères, et piquez. Répétez les étapes précédentes avec les autres pièces E' et F', mais laissez une ouverture dans la couture pour pouvoir tourner l'ouvrage plus tard.

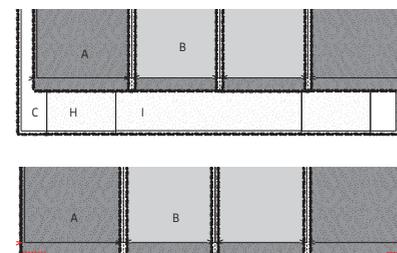


Épinglez le haut de la manche dans l'emmanchure de l'ouvrage. Veillez à ce que les repères correspondent. Le repère simple dans E' correspond au repère dans H, le repère double dans F' correspond au repère double dans I. Le repère simple en haut dans E' correspond à la couture d'épaule. Faufilez la manche d'abord et piquez ensuite pour éviter les plis non souhaités.



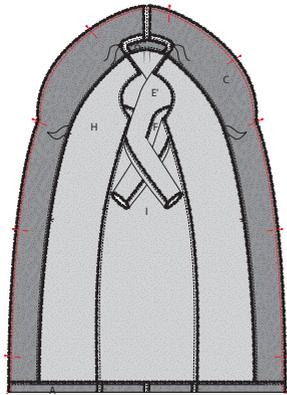
8 Manche doublure

Coupez l'ourlet de la doublure haut de manche (E') et de la doublure bas de manche (F') sur la ligne de coupe indiquée.



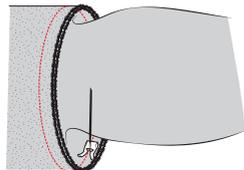
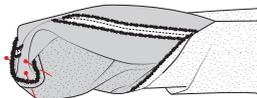
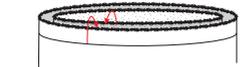
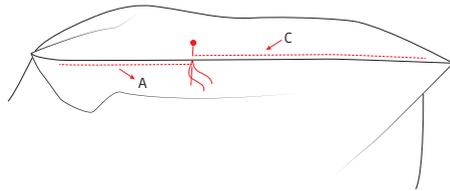
9 Doubler

Posez les deux ouvrages (extérieur et doublure) endroit sur endroit. Épinglez les ourlets et piquez environ 5 cm des deux extrémités.

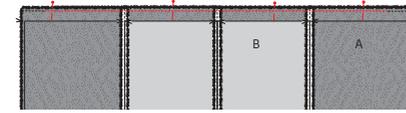


Posez les lignes MDV et les encolures endroit sur endroit et piquez. En bas, la parementure ourlet DV plie également. Repassez la couture en la rabattant vers C.

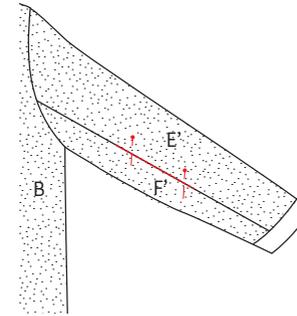
Tournez le manteau avec l'endroit vers l'extérieur et indiquez le repère sur le bord extérieur de C avec une épingle, pour qu'il soit visible sur l'endroit. Piquez la valeur de couture de A et C sur C à partir du bord inférieur à 3 mm de la couture, jusqu'à 3 cm de l'épingle. Faites de même avec la partie au-dessus de l'épingle, mais avec la valeur de couture orientée vers le devant (A) et piquez sur A à 3 mm de la couture.



Glissez les manches et les doublures de manches l'une dans l'autre comme elles seront placées (envers sur envers, l'endroit vers l'extérieur). Repliez 1 cm de valeur de couture à l'ourlet de la manche, du tissu extérieur et de la doublure. Passez votre main dans l'ouverture de la manche, pour attraper et sortir les valeurs de couture de l'ourlet de la manche entre les 2 couches de tissu. Maintenant, vous pouvez épinglez et piquer les ourlets de la manche endroit sur endroit. Retournez ensuite les manches à l'endroit. Maintenant, cousez la veste et la doublure à plusieurs endroits. Repassez votre main dans l'ouverture de l'ourlet de la manche et sortez les valeurs de couture des encolures. Piquez-les. Cousez également les points des épaules et des dessous des manches de la doublure et de l'extérieur, avec un point lâche.



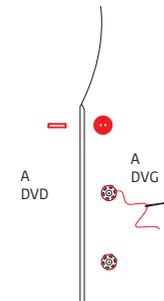
Retournez le manteau pour que l'endroit se trouve à l'intérieur. Épinglez et piquez ensuite également le restant de l'ourlet. Retournez le manteau à travers le trou dans la manche, l'endroit se trouve à l'extérieur.



Fermez maintenant l'ouverture dans la manche en doublure.

10 Boutonnière et bouton

Réalisez une boutonnière horizontale dans A DVD à l'endroit du faufil et cousez le bouton sur le DVG. Cousez les boutons-pression et laissez 10 cm entre les boutons.



11 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage. Le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Xavier Bouckaert
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Diane Hendrikx
Styling : Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit