

DIFFICULTÉ



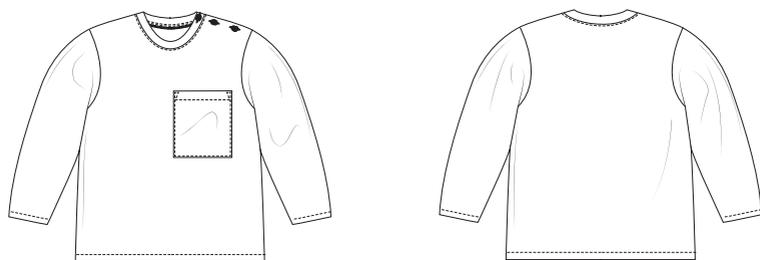
T-SHIRT

Zeno

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles XXS à XXXL



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	XXS	XS	S	M
Longueur milieu dos (en cm)	73	74	74	75
	L	XL	XXL	XXXL
	75	76	76	77

Matériel

- Tissu (largeur 140 cm) : voir tableau
- Fil à coudre
- Boutons (ø 18 mm) : 3

Taille	XXS	XS	S	M
Longueur du tissu (en cm)	165	165	165	165
	L	XL	XXL	XXXL
	170	175	175	175

Notre tissu

Nous avons opté pour un tissu un peu plus lourd, légèrement extensible. C'est un mélange de 60 % coton et 40 % polyester.

Conseil tissu

Vous pouvez réaliser ce t-shirt en tissu à bouclette ou à sweat-shirt. Un tissu non extensible est également possible, parce que le modèle est ample et qu'il y a une ouverture sur l'épaule.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 1x sur le pli du tissu
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	manche : 2x
D	poche : 1x
E	liseré encolure : 1x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

C, D, E	pourtour : 1 cm
A, B	MDV-MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) – pourtour : 1 cm

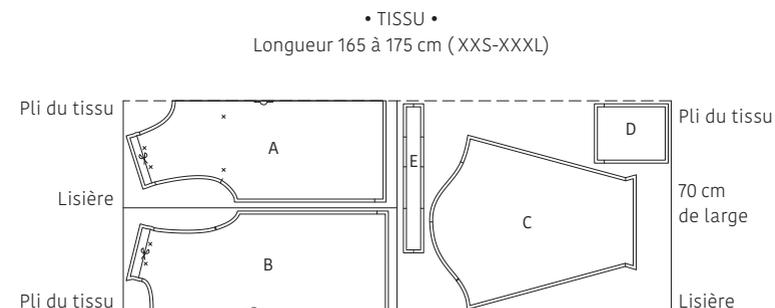
Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Plan de coupe

Attention !

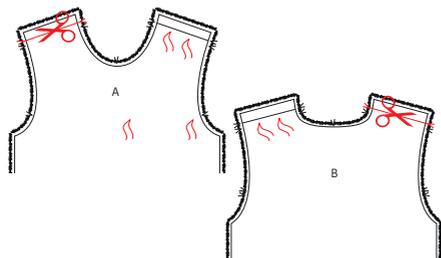
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



Attention !

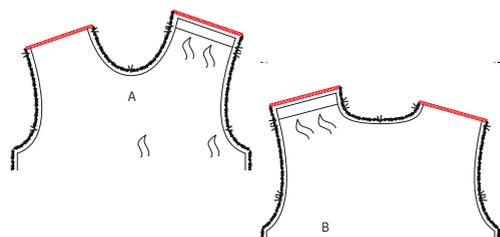
Pliez le tissu avec un simple pli pour couper les manches (C). Pliez ensuite le tissu restant avec un double pli pour couper les autres parties.

Marche à suivre

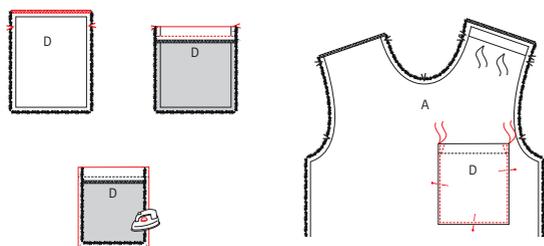


1 Coutures d'épaule et poche

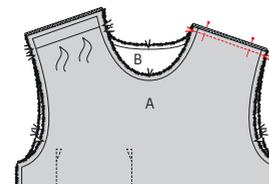
Marquez les points indiqués sur le devant (A) et le dos (B) à l'aide de faufils. Découpez une bande sur la ligne de coupe indiquée des épaules A et du dos (B). Pour ce faire, posez A et B avec l'endroit vers le haut, la ligne de taille est orienté vers vous. Sur A, découpez une bande sur l'épaule à votre gauche et sur B, un bord de l'épaule à votre droite. Faites bien attention de couper les bons côtés !



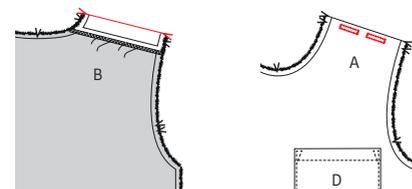
Surfilez ou surjetez les bords d'épaule et la parementure rapportée de A et B.



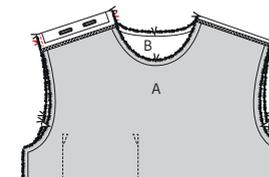
Surfilez ou surjetez le bord supérieur de la poche (D). Pliez le bord supérieur vers l'envers de la poche sur les repères et repassez. Piquez tout près du bord. Sur les côtés et le bord inférieur de D, pliez un bord de 1 cm. Épinglez D sur A, les coins supérieurs aux positions indiquées. Piquez à 2 mm du bord et terminez et commencez par un triangle de renforcement.



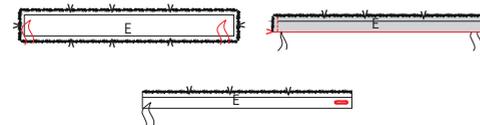
Posez A sur B endroit sur endroit. Piquez la couture d'épaule sans parementure rapportée et ouvrez la couture.



Pour A et B, pliez et repassez la parementure rapportée vers l'envers sur les premiers repères. Réalisez les boutonnières dans A.

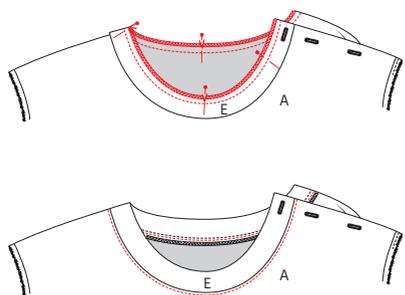


Posez A sur B - A est au dessus - les deux repères doivent correspondre. Piquez l'emmanchure des parementures provisoirement à une largeur de pied-de-biche du bord.

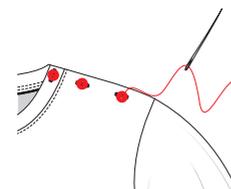


2 Liseré de l'encolure

Marquez les points indiqués sur le liseré de l'encolure E à l'aide d'un faufil. Pliez le liseré d'encolure dans la largeur, endroit sur endroit. Piquez les extrémités, coupez le coin et éclaircissez la valeur de couture. Tournez E et repassez à plat. Réalisez la boutonnière.



Épinglez le bord non fini de F sur l'encolure sur l'endroit de l'ouvrage. Étirez légèrement F et assurez-vous que les repères correspondent. Piquez à l'aide d'un point extensible. Surfilez ou surjetez la couture. Repassez la couture en direction de l'ouvrage et piquez juste à côté de la couture, sur l'endroit de l'ouvrage pour fixer la valeur de couture sur l'ouvrage.



5 Boutons

Cousez les boutons.

6 Ourlets

Surfilez ou surjetez le bord inférieur de l'ouvrage et des manches. Pliez et repassez un revers vers l'envers sur le repère et piquez juste à côté du bord.



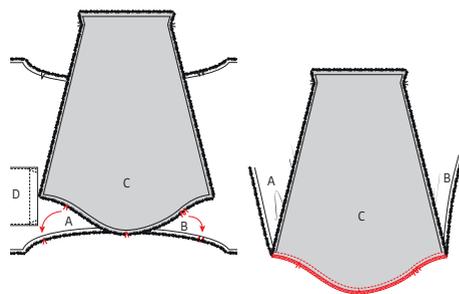
7 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !



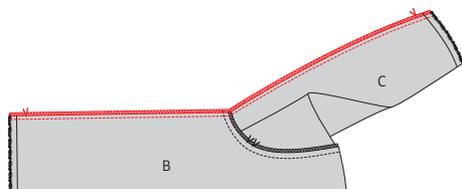
3 Manches

Épinglez la tête de manche (C) à l'emmanchure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Épinglez d'abord les repères l'un sur l'autre. Le repère simple indique le devant, le repère double le dos. Répartissez ensuite le tissu entre les repères. Piquez et surfilez ou surjetez la couture. Faites de même avec l'autre partie C de l'autre côté de l'ouvrage.



4 Couture de côté et de dessous de manche

Posez le devant sur le dos, endroit sur endroit et piquez les coutures de côté et de sous les manches en une fois. Surfilez ou surjetez la couture.



Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Catharine Deweerdt
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Diane Hendrikx
Styling : Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit