

DIFFICULTÉ

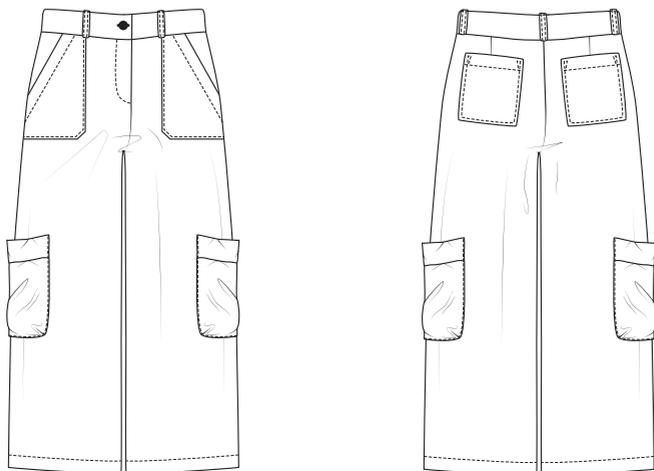


PANTALON
Zali

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles xxx à xxx



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur de côté (avec ceinture) en cm	106,5	107,5	108,5	109,5	110,5	111,5
	46	48	50	52	54	56
	112,5	113,5	114,5	115,5	116,5	117,5

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur d'entrejambe en cm	76,75	77,25	77,75	78,25	78,75	79,25
	46	48	50	52	54	56
	79,75	80,25	80,75	81,25	81,5	82

Matériel

- Fil à coudre
- Bouton (ø 20 mm) : 1
- Fermeture éclair (longueur 15 cm) : 1
- Doublure thermocollante : max. 50 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	34-42	44-46	48	50-56
Longueur du tissu (en cm)	225	250	275	290

Notre tissu

Nous avons réalisé deux versions de ce pantalon : un pantalon couleur rouille dans un mélange 55 % viscose et 45 % rayonne avec une belle brillance satinée et un tissu tacheté composé de 90 % de polyester et 10 % d'élasthanne.

Conseil tissu

Tous les tissus non extensibles conviennent. Les tissus extensibles sont moins indiqués parce qu'un tel tissu ne tiendra par sa forme au niveau de la taille. Et le modèle sera peut-être trop grand. Les tissus épais sont également moins indiqués, les poches seront difficiles à appliquer. Les tissus très fluides sublimeront ce modèle sportif.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 2x
B	dos : 2x
C	poche devant : 2x
D	ceinture DVD : 2x
E	ceinture DVG : 2x
F	ceinture DS : 2x sur le pli du tissu
G	poche arrière : 2x
H	braguette : 1x
I	poche genou : 2x
J	passants : 1x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B	ourlet : 4 cm - pourtour : 1 cm
C, D, E, G, I	pourtour : 1 cm
F	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) pourtour : 1 cm
H, J	pourtour : 0 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

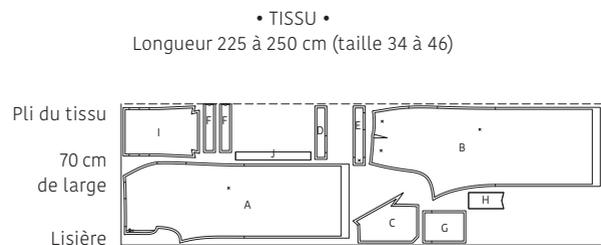
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

C	parementure rapportée
D, E, F, H	chaque partie entièrement

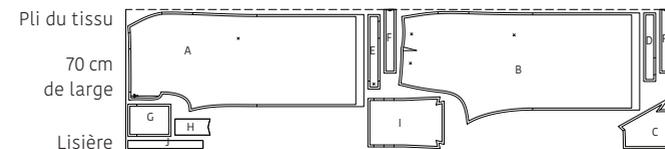
Plan de coupe

Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



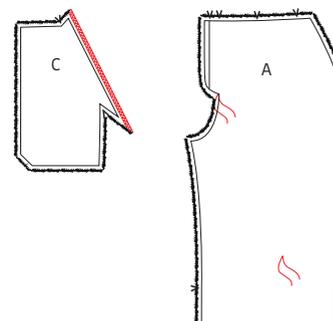
Longueur 275 à 290 cm (taille 48 à 56)



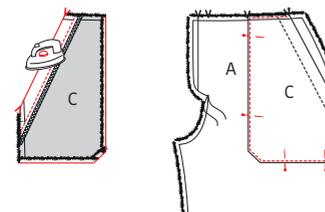
Marche à suivre

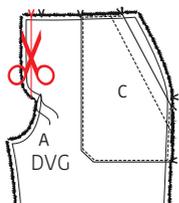
1 Poches devant

Marquez le point indiqué sur le devant (A) à l'aide d'un faufil. Surfilez ou surjetez le bord en biais de la poche devant (C).



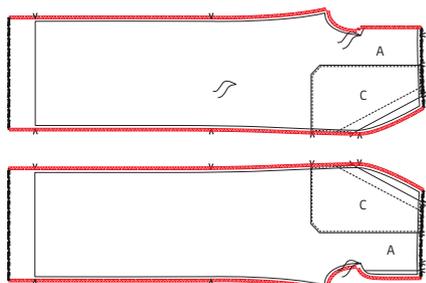
Pliez la parementure rapportée de C sur l'envers sur le repère, repassez et piquez le bord de la poche à 2 cm du bord plié. Pliez et repassez le coin en biais en bas, le côté droit et le bord inférieur 1 cm vers l'envers. Épinglez C sur A sur les repères du bord supérieur et de côté. Piquez C sur A, avec l'envers sur l'endroit de A, avec une pique visible à 3 mm du bord de la poche plié. Épinglez le bord supérieur et le bord de côté de C sur A et piquez provisoirement dans la valeur de couture.



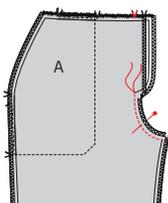


2 Fermeture éclair

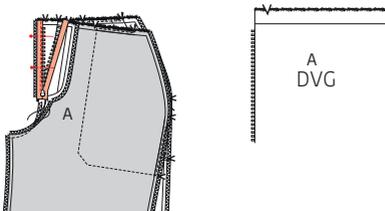
Découpez dans A DVG une partie de la parementure rapportée sur la ligne indiquée.



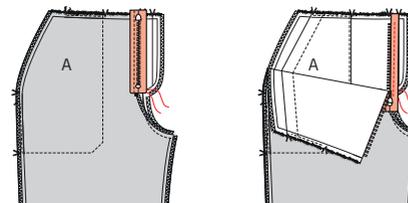
Surfilez ou surjetez la couture MDV et les coutures de l'entrejambe et de côté des deux parties A.



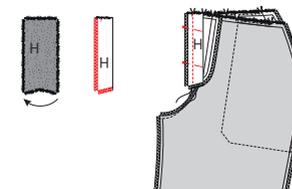
Épinglez les deux parties A endroit sur endroit, les repères de MDV doivent correspondre. Piquez le couture MDV sous la braguette, d'en bas jusqu'au faufil.



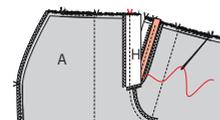
Posez les deux parties A devant vous, avec l'endroit du tissu vers vous. Posez également le ruban de la fermeture éclair devant vous, avec l'endroit vers vous. Retournez le ruban droit et posez-le sur A DVG, endroit sur endroit. Posez le ruban de la fermeture éclair juste à côté du surfil, les dents de la fermeture éclair commencent à 1,5 cm sous le bord de la couture de la taille. Piquez au milieu du ruban de la fermeture éclair (à 1 cm du bord), à l'aide du demi-pied-de-biche ou du pied-de-biche pour fermeture éclair.



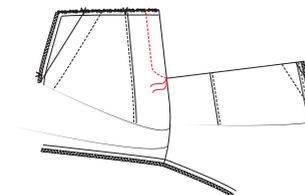
Pliez maintenant le ruban de la fermeture éclair vers l'envers de A DVG et fermez la fermeture éclair. Posez les deux parties A à nouveau endroit sur endroit, les repères MDV doivent correspondre. Épinglez maintenant le second ruban de la fermeture éclair (fermeture éclair fermée, les repères MDV concordent) sur la parementure rapportée de A DVD et endroit sur endroit. Ouvrez la fermeture éclair et piquez au milieu du ruban de la fermeture éclair.

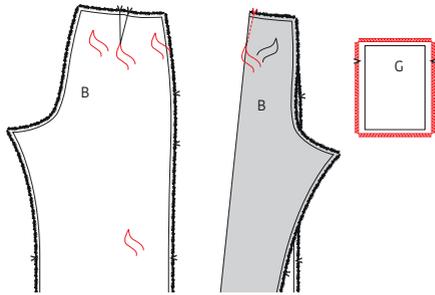


Repassez la braguette (H) en deux, envers sur envers. Surfilez ou surjetez le long côté et le bord inférieur en biais. Épinglez le côté surfilé de H sur A DVG (la fermeture éclair se trouve entre les parties du tissu) et piquez. Cousez ensuite l'autre coin de H sur la parementure de A DVD avec quelques points.



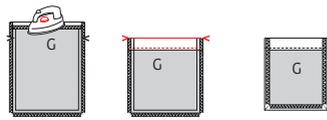
Repassez ensuite la parementure rapportée de A DVD vers l'envers sur le repère MDV. Faites correspondre la ligne de pli et la couture MDV. Réalisez une surpiqûre décorative juste à côté du bord de la braguette jusqu'au faufil.



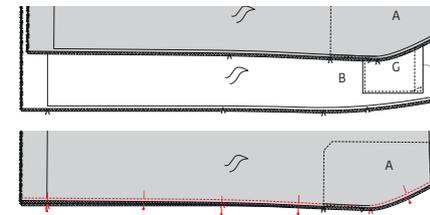
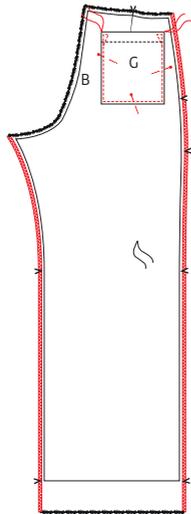


3 Dos

Marquez les points indiqués pour la poche arrière et la pince de la taille sur les deux dos (B) à l'aide de faufils. Surfilez ou surjetez tous les bords de la poche (G). Pliez les repères sur le bord supérieur de B l'un sur l'autre, endroit sur endroit, pour piquer la pince de la taille/poitrine. Piquez à partir du repère de zéro vers le faufil. Repassez la pince vers MDS.



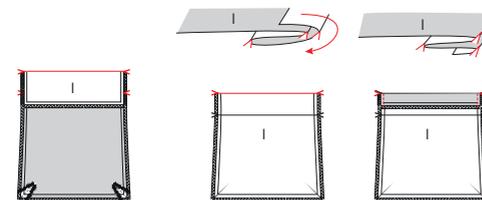
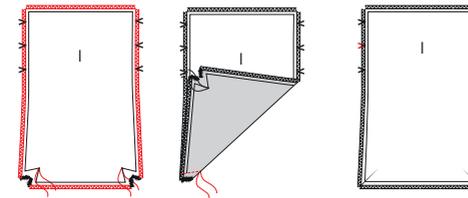
Pliez et repassez 1 cm du bord supérieur de G et ensuite encore une fois sur les repères, vers l'envers. Piquez tout près du bord. Pliez et repassez les côtés et le bord inférieur de G 1 cm vers l'intérieur. Épinglez et piquez le côté et le bord inférieur de G sur B, les coins supérieurs sont posés sur les repères indiqués par les faufils. Les deux parties sont posées avec l'endroit vers le haut. Piquez à 2 mm du bord de G et piquez un triangle de renforcement sur le haut des coins. Surfilez ou surjetez les coutures de côté et de l'entrejambe du dos. Répétez les opérations précédentes avec les autres parties B et G pour réaliser le second dos.



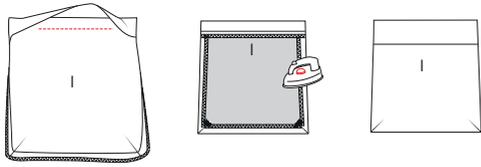
Épinglez A et B endroit sur endroit. Piquez les coutures de côté de A et B et ouvrez les coutures.

4 Poche genou

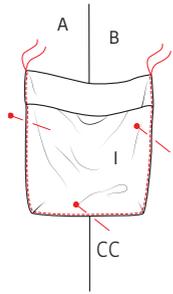
Indiquez les coins en bas de la poche genou (I) à l'aide d'un faufil. Surfilez ou surjetez les bords de I. Pliez les repères sur les coins inférieurs de I endroit sur endroit et piquez. Piquez du bord (à 1 cm) jusqu'au repère. Procédez de la même manière pour les deux coins. Coupez les coins sur l'envers jusqu'au faufil pour pouvoir les ouvrir et repasser.



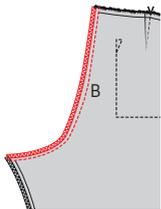
Posez I sur l'endroit et pliez le bord supérieur vers l'envers sur le repère du milieu. Tournez la poche avec l'endroit vers le haut et repliez le bord vers l'endroit sur les repères inférieurs. Finalement, pliez le bord supérieur plié de la poche endroit sur endroit sur les repères supérieurs. Piquez en haut dans les coutures de côté, à 1 cm des bords.



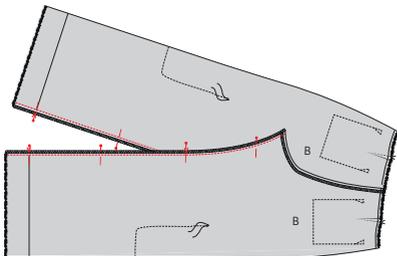
Tournez le bord replié sur l'envers de la poche, un pli reste visible sur l'endroit. Piquez ce bord sur la poche à 2 cm du bord, attention de ne pas piquer le bord plié à l'extérieur de la poche. Pliez et repassez également 1 cm des côtés et du bord inférieur.



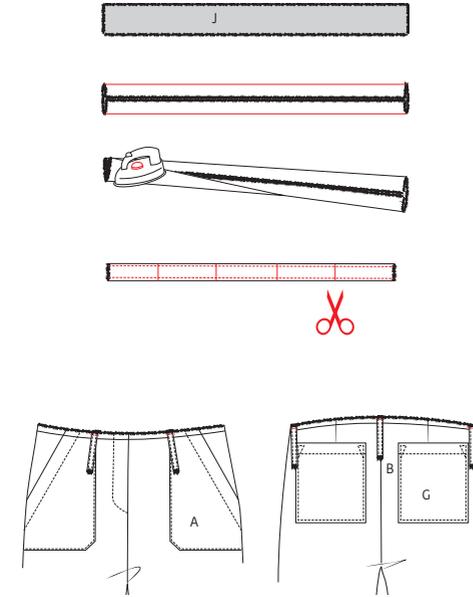
Épinglez les coins supérieurs de la poche aux endroits indiqués par des faufils sur la partie A/B. Les coutures de côté de la poche doivent être parallèles et droites par rapport à la couture de côté, la couture inférieure est droite et perpendiculaire à la couture de côté. Le bord supérieur doit être souple. Piquez le pourtour (sauf le bord supérieur).



Épinglez et piquez la couture MDS des deux dos B endroit sur endroit. Surfilez ou surjetez la couture et repassez la valeur de couture vers la gauche.



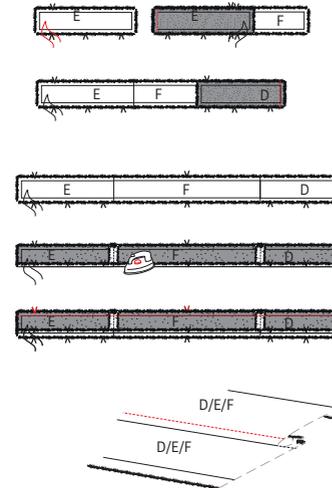
Épinglez également la couture de l'entrejambe de A et B endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les coutures.



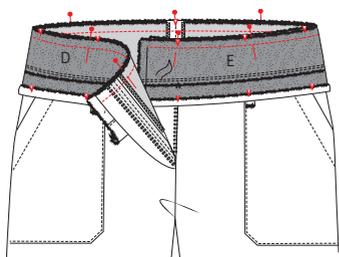
5 Ceinture et passants

Repassez les longs côtés de la partie pour les passants (J) vers le milieu, envers sur envers. Repassez à nouveau J en deux. Réalisez une surpiqûre décorative à 2 mm des deux bords et coupez le ruban en 5 parties égales.

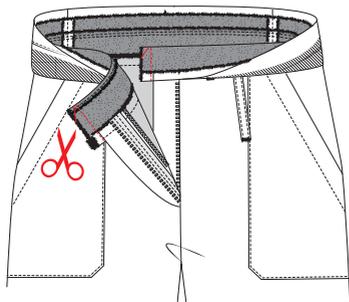
Épinglez 1 côté des passants sur la ligne de taille de l'ouvrage aux endroits indiqués : 2 sur le devant, 2 sur le dos et 1 sur la couture MDS. Fixez-les provisoirement avec une pique à 0,5 cm du bord.



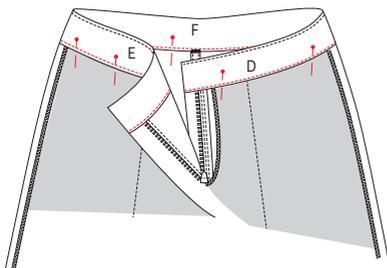
Indiquez la position du bouton à l'aide d'un faufil. Épinglez et piquez les coutures de côté de la ceinture DVG (E) et DVD (D) avec l'endroit sur les coutures de côté de la ceinture DS (F). Ouvrez les coutures et repassez. Faites la même chose en image inversée avec les autres parties D, E et F. Pliez et repassez le bord inférieur de l'intérieur de la ceinture sur 1 cm. Épinglez et piquez le bord supérieur des deux ceintures endroit sur endroit. Repassez la valeur de couture vers le haut et réalisez ensuite une pique sur la ceinture pliée, juste à côté de la couture, pour fixer la valeur de couture en dessous (ce sera la ceinture intérieure).



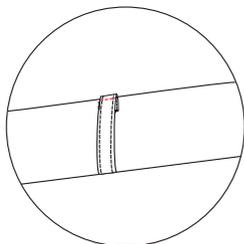
Épinglez et piquez la ceinture extérieure (le bord sans pli) sur la taille de l'ouvrage, endroit sur endroit. La ceinture dépasse la braguette de 1 cm. Repassez la couture vers la ceinture.



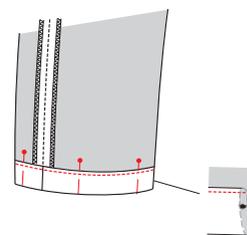
Posez les deux ceintures endroit sur endroit et piquez les côtés courts devant. Piquez également la valeur de couture pliée à l'intérieur comme à l'extérieur. Découpez les coins.



Retournez la ceinture et épinglez la valeur de couture pliée de la ceinture par-dessus la couture de la taille de l'ouvrage. Épinglez et piquez le pourtour à 3 mm du bord. Réalisez cette pique sur l'endroit de l'ouvrage.

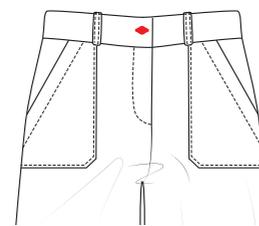


Pliez le bord supérieur des passants d'abord sur 1 cm et pliez-les ensuite par-dessus la ceinture. Piquez en haut.



6 Ourlets

Pliez et repassez les ourlets d'abord sur 1 cm et ensuite sur 3 cm. Piquez à 2,75 cm au-dessus de la ligne de pli.



7 Bouton

Réalisez une boutonnière horizontale dans la ceinture du DVD et cousez le bouton sur le DVG.



8 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Xavier Bouckaert
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Stephen Mattues
Styling : Sarah Roelstraete

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit