DIFFICULTÉ

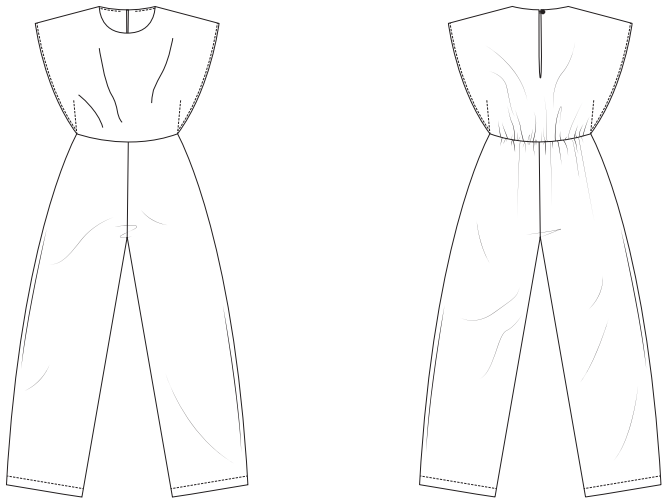
COMBI

Eve

LA MAISON Victor

Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur de côté (à partir de l'aisselle) (en cm)	123	124	125	126	127	128
	46	48	50	52	54	56
	129	130	131	132	133	134

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur de l'entrejambe (en cm)	79	79,5	80	80,5	81	81,5
	46	48	50	52	54	56
	82	82,5	83	83,5	84	84,5

Matériel

- Doublure thermocollante : max. 50 cm
- Boutons (diam. 10 mm) : 1
- Fil à coudre
- Élastique (largeur 0,5 cm) : voir tableau
- Cordelette extensible : 4 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir tableau

Taille	34-36	38-40	42-44	46	48-50	48-56
Longueur du tissu (en cm)	265	280	320	340	355	370

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur de l'élastique (en cm)	35	36	38	39	40	42
	46	48	50	52	54	56
	43	45	47	49	51	53

Notre tissu

Nous avons choisi un tissu léger en 100 % polyester.

Conseil tissu

Nous avons utilisé un polyester léger pour obtenir un tomber souple des manches. Tous les tissus conviennent, mais ne prenez pas de tissu (trop) extensible car la combi serait trop ample et les rapports seraient erronés.
Puisque ce patron n'a pas de pince poitrine, ce patron peut être un peu serrée pour les personnes à forte poitrine. Vous pouvez ajuster le patron en rallongeant la couture MDV (2 cm ou plus, selon votre tour de poitrine) et en la reliant à la couture de côté d'origine à l'aide d'une ligne courbe.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant haut : 1x sur le pli du tissu
B	dos haut : 1x sur le pli du tissu
C	devant pantalon : 2x
D	dos pantalon : 2x
E	parementure DV : 1x sur le pli du tissu
F	parementure DS : 1x sur le pli du tissu
G	poche : 4x

Attention !
Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B, E, F	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) – pourtour : 1 cm
C, D	ourlet : 6 cm - pourtour : 1 cm
G	pourtour : 1 cm

Attention !
N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

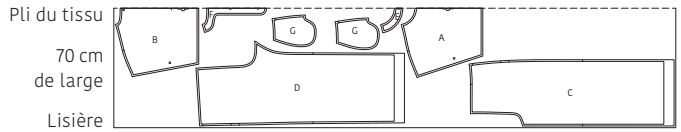
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

E, F	entièrement
G	ruban de couture sur les côtés droits

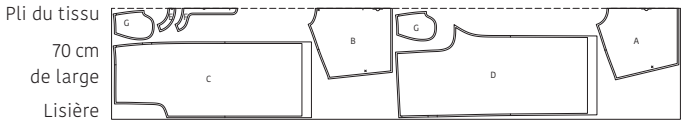
Plan de coupe

Attention !
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

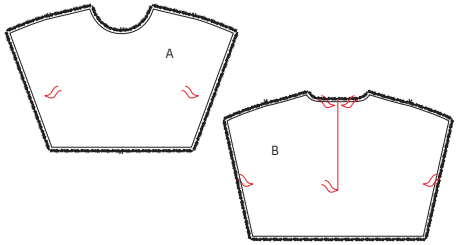
• TISSU •
Longueur 265 à 340 cm (taille 34 à 46)



• STOF •
Longueur 355 à 370 cm (taille 48 à 56)

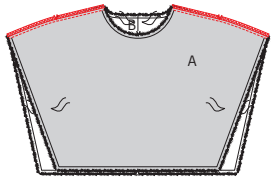


Marche à suivre

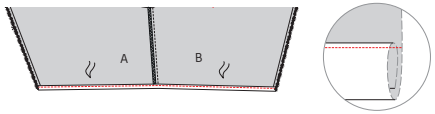


❶ Haut

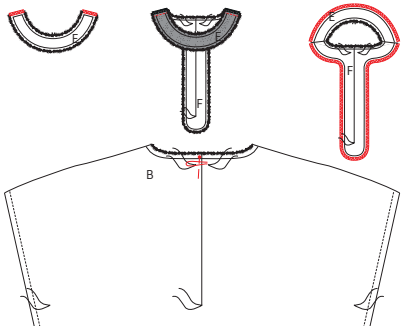
Marquez les points indiqués sur le devant (A) à l'aide de faufils.



Épinglez les coutures d'épaule de A et B endroit sur endroit et piquez. Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule et repassez les coutures vers A.

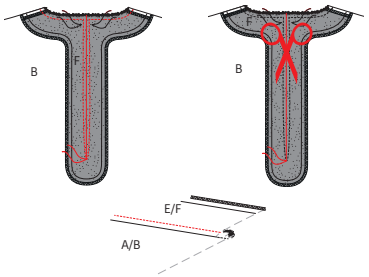


Pliez et repassez le bord de manche deux fois 0,5 cm vers l'envers et piquez à 0,3 cm du bord.



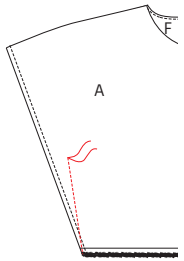
❷ Parementure

Marquez le point indiqué sur la couture MDS (B) à l'aide d'un faufil. Avec de la craie ou un stylo effaçable, tracez un trait entre le repère MDS de l'encolure jusqu'au faufil. Pliez le morceau de cordelette extensible (pour la fermeture) en deux et épinglez les extrémités contre la ligne MDS de B (à 1,5 cm de l'encolure, à gauche de la ligne). Marquez le point indiqué sur la parementure DS (F) à l'aide d'un faufil. Avec de la craie ou un stylo effaçable, tracez un trait entre le repère MDS de l'encolure jusqu'au faufil de F. Surjetez ou surfilez les coutures d'épaule de la parementure DV (E). Épinglez les coutures d'épaule de E et F endroit sur endroit et piquez. Ouvrez ensuite ces coutures et repassez. Surfilez ou surjetez le bord extérieur de la parementure (E+F).



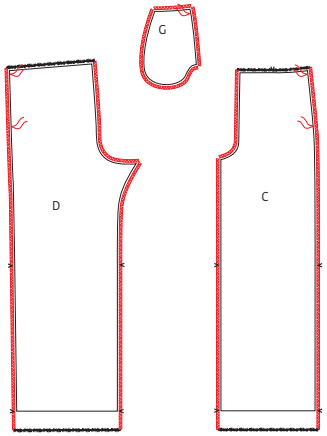
Épinglez le bord intérieur de la parementure sur l'encolure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Assurez-vous que les coutures d'épaule et les faufils sont bien alignés. Piquez le pourtour mais piquez sur la couture MDS à 0,5 cm des deux côtés de la ligne tracée de F et du point indiqué par un faufil, parallèle à cette ligne. Coupez la couture MDS jusqu'à la piqure. Repassez la parementure et la valeur de couture vers le haut et piquez juste à côté de la couture de l'encolure sur la parementure, pour la fixer sur la valeur de couture

en dessous. Éclaircissez la valeur de couture superflue. Donnez un petit cran jusqu'au faufil dans le point de F et B. Retournez la parementure entièrement sur l'envers de l'ouvrage et repassez joliment la forme de l'encolure du côté de la parementure. Cousez la parementure à l'intérieur de l'ouvrage avec quelques points dans la couture d'épaule.



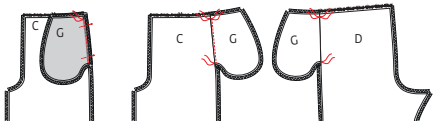
❸ Coutures de côté

Épinglez les points de A et B indiqués par un faufil envers sur envers et piquez du faufil jusqu'au coin de la couture de côté et de la taille. Procédez de la même manière pour les deux coutures de côté.

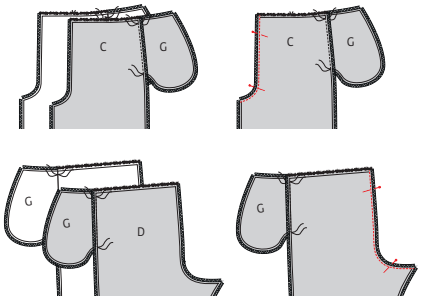


❹ Pantalon

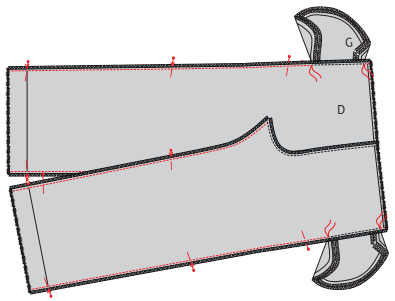
Surjetez ou surfilez les coutures de côté, la fourche et la couture de l'entrejambe du devant du pantalon (C), du dos du pantalon (D) et tous les bords des parties poche (G). Indiquez les repères supérieurs dans la couture de côté de C et D à l'aide d'un faufil.



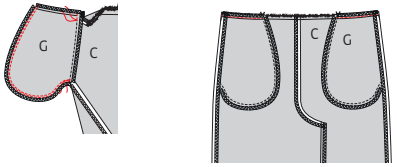
Épinglez le côté droit de G sur C endroit sur endroit. Piquez entre les deux faufils. Repliez G et la valeur de couture ensuite vers le côté et piquez sur G juste à côté de la couture, pour fixer G sur la valeur de couture en dessous. Faites de même pour les deux autres parties G sur les deux parties D, mais ne piquez pas la poche sur la valeur de couture en dessous.



Épinglez les coutures MDV des deux parties C endroit sur endroit, piquez et ouvrez la couture. Épinglez la fourche des deux parties D endroit sur endroit et piquez. Ouvrez la fourche.

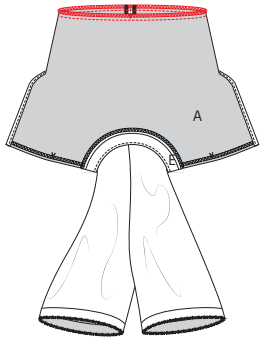


Épinglez les coutures de côté de C et D endroit sur endroit. Épinglez également les poches l'une sur l'autre. Piquez le haut de la couture de côté jusqu'au faufil et le restant de la couture de côté du faufil inférieur jusqu'à l'ourlet. Épinglez la couture de l'entrejambe de C et D endroit sur endroit et piquez.

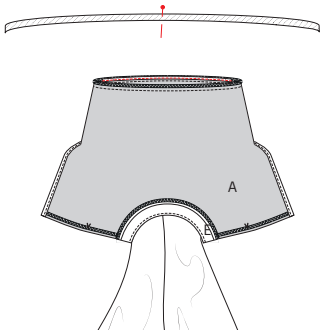


Piquez les poches entre les faufils et réalisez une seconde piqure parallèle à la piqure dans la couture de la poche pour renforcer la poche. Ouvrez et repassez les coutures de côté et les coutures de l'entrejambe du pantalon. Repassez la poche vers MDV et piquez le bord supérieur provisoirement dans la couture.

❺ Taille et élastique

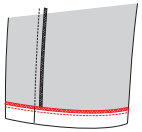


Retournez la pantalon pour que l'endroit se trouve à l'extérieur. Épinglez et piquez les coutures de la taille du haut et du pantalon, endroit sur endroit, repères sur repères et couture de côté sur couture de côté. Le repère MDV est posé sur la couture MDV de C, le repère MDS sur la couture MDS de D. Surjetez ou surfilez la couture.

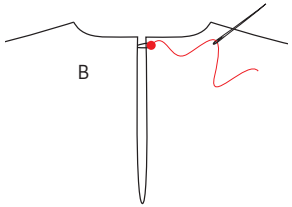


Indiquez le milieu de l'élastique d'une épingle. Épinglez le milieu de l'élastique sur le couture MDS de B et les extrémités sur les coutures de côté. Piquez l'élastique sur la valeur de couture de B, étirez-le un peu.

❻ Ourlet et bouton



Surfilez ou surjetez l'ourlet du pantalon. Repassez la valeur de couture et piquez.



Cousez le bouton dans le coin supérieur droit sur l'endroit de la fente au dos du haut.

❼ Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

- Endroit du tissu
- Envers du tissu
- Thermocollant
- Pli
- Faufiler
- Couper
- Arrière de la fermeture éclair
- Glissière
- Repasser
- Fermeture éclair fermée
- Fermeture éclair ouverte
- Biais endroit
- Biais envers
- Bouton
- Épingle à tête
- Boutonnière
- Ligne de pli
- Ligne à piquer
- Fil de faufilage
- Repère valeur de couture
- Tissu sans valeur de couture
- Overlock / zigzag
- Faufil
- Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Xavier Bouckaert
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Stephen Mattues
Styling : Sarah Roelstraete

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be
* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.
* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.
* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclairs ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pinces En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pinces.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit