

DIFFICULTÉ
●●○○

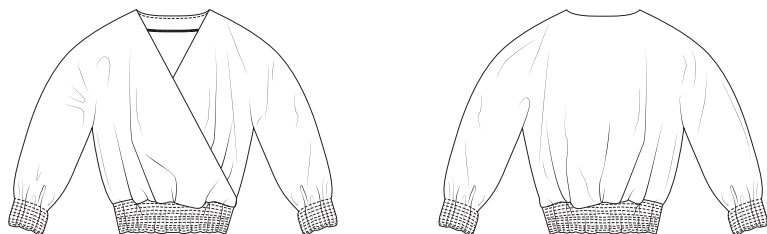


BLOUSE
Hanni

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur milieu dos (en cm)	61	61,5	62	62,5	63	63,5
	46	48	50	52	54	56
	64	64,5	65	65,5	66	66,5

Matériel

- Doublure thermocollante : max. 15 cm
- Fil à coudre
- Fil extensible
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	34-38	40-44	46-50	52-56
Longueur du tissu (en cm)	215	235	260	285

Notre tissu

Nous avons choisi un tissu 100 % viscose souple.

Conseil tissu

Seuls les tissus non extensibles conviennent pour ce chemisier, avec une préférence pour les tissus souples. Le tissu ne doit pas être trop épais pour obtenir un joli effet smocké. L'encolure est réalisée avec une parementure rapportée non renforcée, et serait trop large avec un tissu extensible.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 2x
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	ceinture devant: 1x sur le pli du tissu
D	ceinture dos : 1x sur le pli du tissu
E	parementure du dos : 1x sur le pli du tissu

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A	pourtour : 1 cm
B, C, D, E	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) – pourtour : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

E	entièrement
---	-------------

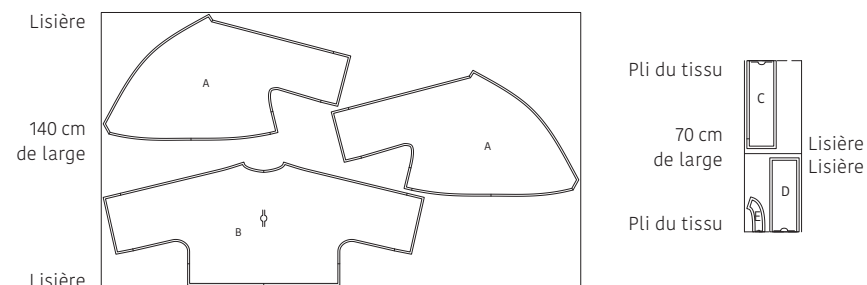
Plan de coupe

Attention !

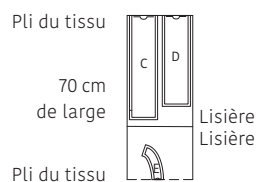
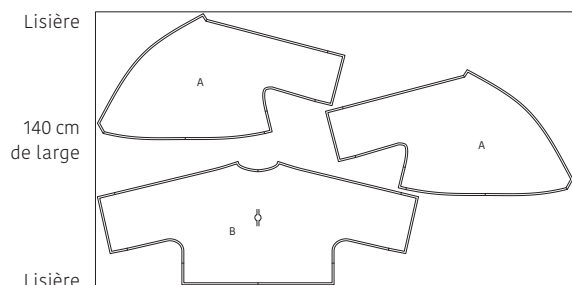
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

• TISSU •

Longueur 215 à 235 cm (taille 34 à 44)



Longueur 260 à 285 cm (taille 46 à 56)



Attention !

Ouvrez le tissu pour couper les parties A et B.

Pliez ensuite le tissu restant avec un double pli pour couper les parties C, D et E.

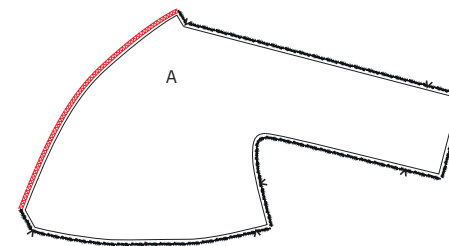
Afin d'économiser du tissu, il est préférable de reprendre la partie B 2x sur du papier à patron et de coller la ligne MDV des deux parties B, pour pouvoir épingler la totalité de la partie B sur une simple couche de tissu.

Posez la partie A 2x sur le tissu simple.

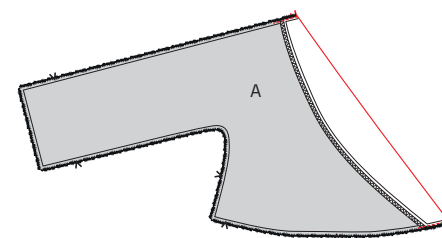
Marche à suivre

1 Devant

Surfilez ou surjetez le long bord de la parementure rapportée des deux parties devant (A).

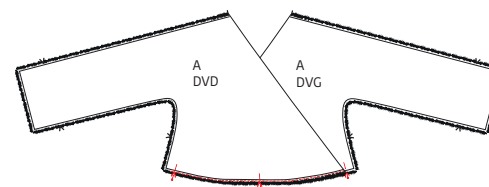


Repassez la parementure rapportée vers l'envers de A, à l'endroit des repères de la taille et de l'encolure. Épinglez et piquez provisoirement dans la couture de l'encolure et de la taille.

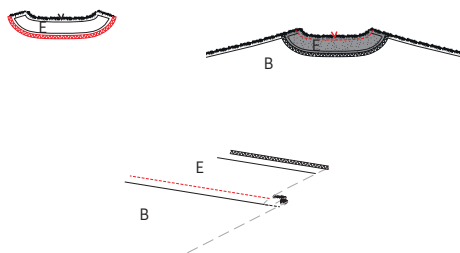


Astuce !

Pour repasser la parementure rapportée, posez le devant sur votre papier à patrons pour vérifier la longueur. L'encolure étant coupée en biais, vous pourriez l'étirer en repassant. Evitez cela, car l'encolure baillerait en portant le chemisier.

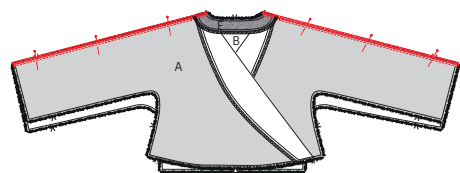


Épinglez le bord de la taille des deux parties A l'un sur l'autre, l'envers de A DVD sur l'endroit de A DVG, les repères MDV doivent concorder et le coin plié et repassé de A sur le repère près de la couture de côté. Piquez provisoirement dans la valeur de couture.



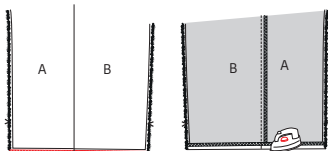
2 Dos

Surfilez ou surjetez le bord inférieur de la parementure DS (E). Épinglez le bord supérieur de E sur l'encolure du dos (B), endroit sur endroit. Piquez. Repassez la valeur de couture vers la parementure et piquez sur le liseré d'encolure de la parementure juste à côté de la couture pour fixer E sur la valeur de couture en dessous. Éclaircissez la valeur de couture de B et E.

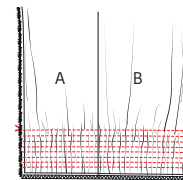


3 Coutures d'épaule et de côté

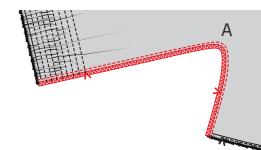
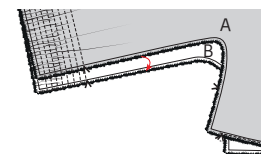
Épinglez les coutures d'épaule de A et B endroit sur endroit (le bord repassé de A est posé contre la couture de B/E). Pliez E par-dessus avec l'endroit sur A. Piquez la couture d'épaule et surjetez ou surfilez la couture. Repassez la couture vers A.



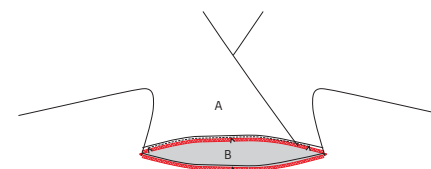
Surfilez ou surjetez les ourlets des manches. Repassez l'ourlet de manche 1 cm sur l'envers de l'ouvrage et piquez.



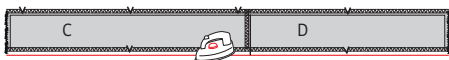
Smockez le bord de la manche comme suit : prenez une canette vide et tournez le fil élastique dessus à la main, légèrement sous tension. Placez la canette dans la machine (le fil du haut reste un fil ordinaire). Piquez ensuite sur l'endroit de l'ouvrage avec un point de longueur 4 à 2 cm de l'ourlet de manche jusqu'à la valeur de couture. Attention, n'attachez pas le fil, mais faites un nœud dans l'extrémité, à la main. Piquez de la même façon encore 7 fois entre les coutures, à chaque fois à 1 cm de la pique précédente, en parallèle. Étirez l'élastique déjà piqué pendant la couture pour que le tissu soit bien à plat. Réalisez une pique provisoire dans la couture pour fixer les extrémités de l'élastique.



Épinglez les coutures de côté/des manches de A et B endroit sur endroit. Piquez, donnez quelques crans dans l'arrondi de dessous de manche et surfilez ou surjetez la couture.

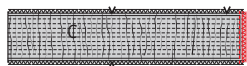
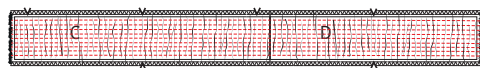


Surfilez ou surjetez également la taille de A/B.

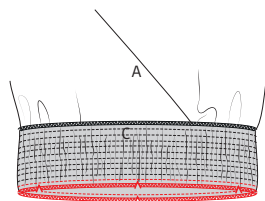


4 Ceinture

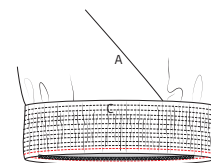
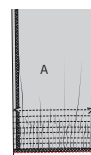
Épinglez 1 côté de la ceinture DV (C) et DS (D) endroit sur endroit et piquez. Surfilez ou surjetez cette couture, ainsi que le bord de la taille et le bord ourlet. Pliez et repassez l'ourlet 1 cm sur l'envers et rouvrez.



Smockez maintenant la totalité de la ceinture comme le bord de manche, à 2 cm du bord et à 1 cm de chaque pique, pour obtenir un total de 9 piqures smockées parallèles. Épinglez et piquez également l'autre couture de côté de C et D, endroit sur endroit. Surfilez ou surjetez cette couture de côté.



Épinglez la ceinture sur l'ouvrage, les repères MDV de A sur C, les repères MDS de B sur D et les coutures de côté superposées. Piquez.



5 Ourlet

Pliez la valeur d'ourlet de C/D et l'ourlet de manche sur la ligne de pli repassée auparavant et piquez.



6 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

	Endroit du tissu
	Envers du tissu
	Thermocollant
	Pli
	Faufiler
	Couper
	Arrière de la fermeture éclair
	Glissière
	Repasser
	Fermeture éclair fermée
	Fermeture éclair ouverte
	Biais endroit
	Biais envers
	Bouton
	Épingle à tête
	Boutonnière
	Ligne de pli
	Ligne à piquer
	Fil de faufilage
	Repère valeur de couture
	Tissu sans valeur de couture
	Overlock / zigzag
	Faufil
	Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Xavier Bouckaert
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Stephen Mattues
Styling : Sarah Roelstraete

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit