

DIFFICULTÉ
●○○○

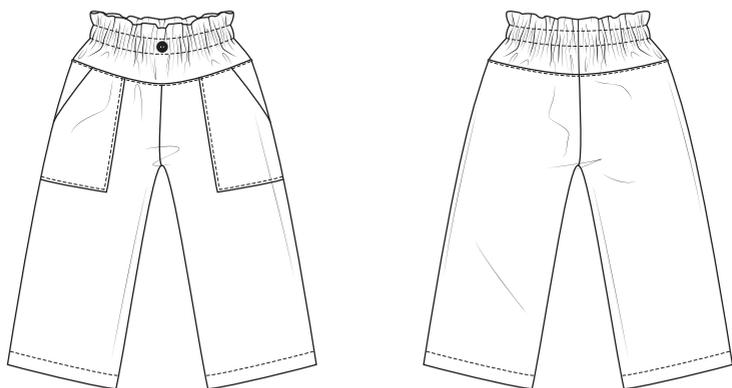


PANTALON
Betsy

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 92 à 176



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	92	98	104	110	116
Longueur côté (en cm)	45,5	50	54,5	59	63,5
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	71,5	79,5	87,5	95,5	103,5

Taille	92	98	104	110	116
Entrejambe (cm)	25	29	33	37,5	41,5
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	48,5	55,5	63	70	77

Notre tissu

Nous avons opté pour un tissu doux : un mélange de laine, de coton avec un petit pourcentage de viscose.

Conseil tissu

Vous pouvez réaliser ce pantalon en différentes qualités de tissu, de souples à mi-lourds, tels que le coton, la viscose ou le lin. Vous pouvez également utiliser un tissu légèrement extensible comme le tissu à sweat-shirt ou un velours nicky. Pour un effet plus festif, prenez du velours ras.

Matériel

- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau
- Élastique (largeur 2,5 cm) : voir le tableau
- Boutons : 1 boutons ø 18 mm

Taille	92	98	104	110	116
Élastique (en cm)	38	40	42	44	46
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	50	54	58	62	66

Taille	92	98	104	110	116
Longueur du tissu (en cm)	70	75	80	85	90
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	100	115	125	200	215

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 2x
B	dos : 2x
C	poche : 2x
D	ceinture : 1x sur le pli du tissu

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

D	MDV : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm
A, B, C	pourtour : 1 cm

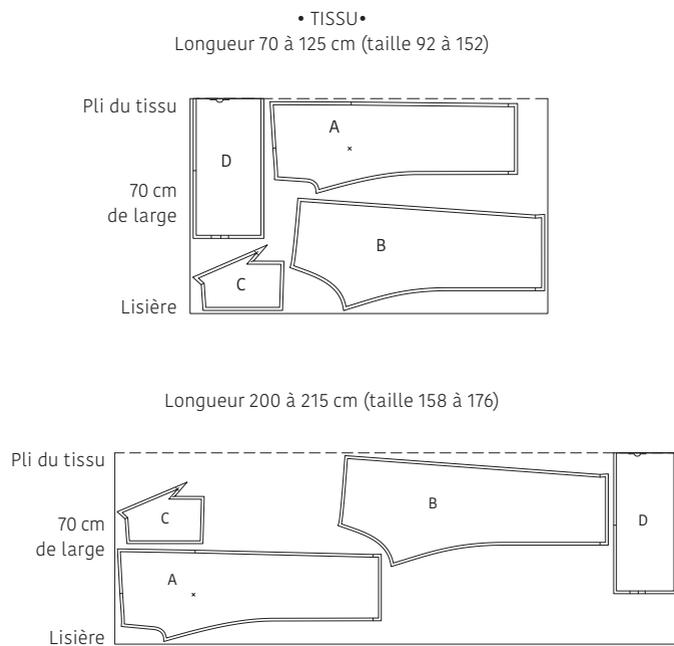
Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Plan de coupe

Attention !

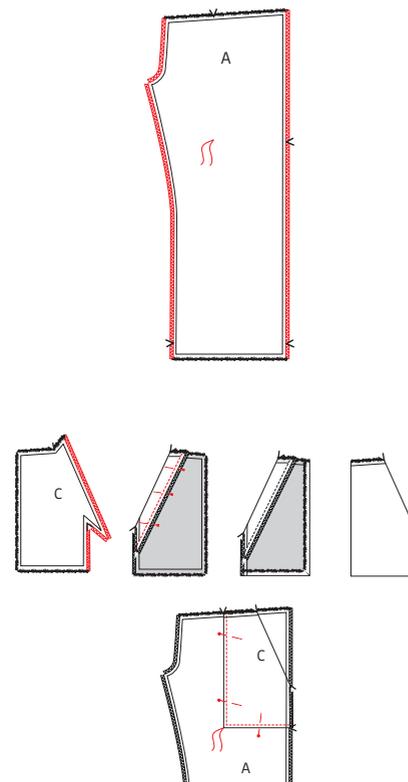
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



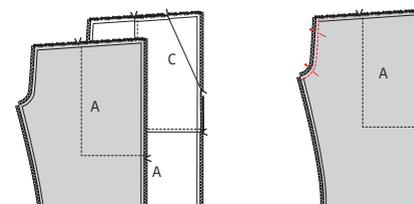
Marche à suivre

1 Devant

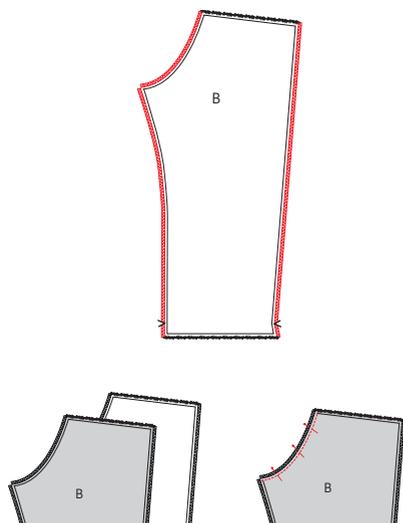
Marquez les points indiqués sur le devant (A) à l'aide de faufils. Surfilez ou surjetez les coutures MDV, de côté et de l'entrejambe.



Surfilez ou surjetez le bord en biais et le plus petit côté de la poche (1). Pliez le bord en biais vers l'intérieur sur les repères et repassez. Piquez ensuite à 2 cm du bord. Pliez et repassez le long côté et le bord inférieur 1 cm vers l'intérieur. Épinglez la poche A sur les repères. Piquez ensuite à 2 mm du bord.



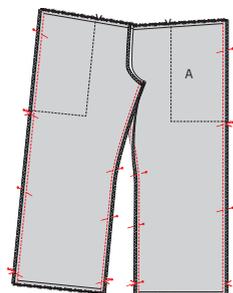
Posez les deux parties A endroit sur endroit et piquez la couture MDV. Ouvrez la couture et repassez.



2 Dos

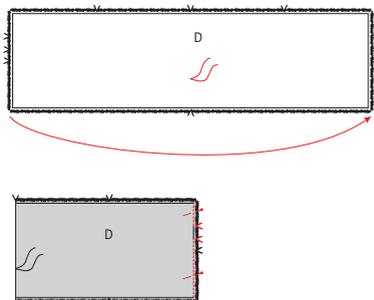
Surfilez ou surjetez les coutures de côté, MDS et de l'entrejambe du dos (B).

Épinglez les deux parties B endroit sur endroit et piquez la couture MDS. Ouvrez les coutures et repassez.



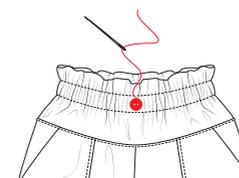
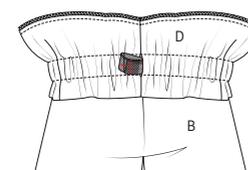
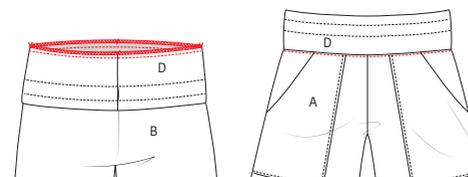
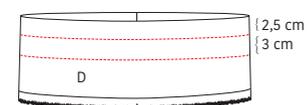
3 Pantalon

Épinglez le devant sur le dos, endroit sur endroit. Piquez la couture de côté et de l'entrejambe avec le côté de la poche entre les deux. Ouvrez les coutures et repassez.



4 Ceinture

Marquez les points indiqués sur la ceinture (D) à l'aide d'un faufil. Pliez la ceinture endroit sur endroit et piquez la couture MDS, mais laissez une ouverture entre le premier et le second repère.

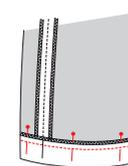


Pliez maintenant la ceinture en deux dans la largeur, envers sur envers et réalisez 2 piqûres parallèles : la première à 2,5 cm de la ligne de pli, la seconde à 3 cm de la première. Vous venez de réaliser le passage pour l'élastique.

Posez la ceinture sur le bord supérieur du pantalon, le côté sans ouverture sur l'endroit du pantalon. Piquez le pourtour et surfilez ou surjetez la couture. Repassez la couture vers le pantalon et piquez sur l'endroit du pantalon, à 2 mm de la couture pour fixer la valeur de couture sur le pantalon.

Pliez la ceinture vers le bas pour pouvoir enfiler l'élastique dans le tunnel par l'ouverture dans la couture MDS. Laissez les extrémités de l'élastique se chevaucher sur 2 cm et piquez avec un point zigzag. Fermez l'ouverture à la main et repliez la ceinture vers le haut.

Cousez le bouton sur MDV, sur le repère.



5 Ourlets

Surjetez ou surfilez les bords inférieurs des jambes. Pliez et repassez une bordure en bas vers l'intérieur sur les repères. Piquez tout près du bord.



6 Repassage final

Repassez le pantalon et le tour est joué !

Légende marche à suivre

	Endroit du tissu
	Envers du tissu
	Thermocollant
	Pli
	Faufiler
	Couper
	Arrière de la fermeture éclair
	Glissière
	Repasser
	Fermeture éclair fermée
	Fermeture éclair ouverte
	Biais endroit
	Biais envers
	Bouton
	Épingler à tête
	Boutonnière
	Ligne de pli
	Ligne à piquer
	Fil de faufilage
	Repère valeur de couture
	Tissu sans valeur de couture
	Overlock / zigzag
	Faufil
	Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Xavier Bouckaert
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Catharine Deweerdt
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Diane Hendrikx
Styling : Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit