

DIFFICULTÉ
●○○○

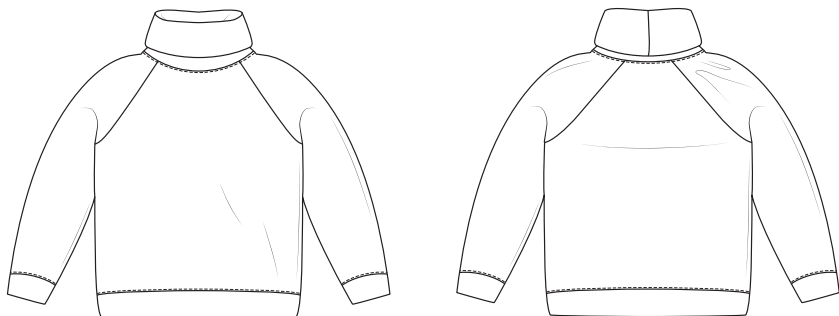


PULL
Mirl

LA MAISON
Victor

Modèle

Taille homme : XXS - XXXL
Taille femme : 36 - 50



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	36 / XXS	38 / XS	40 / S	42 / M
Longueur milieu dos (hors col) en cm	64,5	66	66,5	68
	44 / L	46 / XL	48 / XXL	50 / XXXL
	68,5	70	70,5	71

Matériel

- Fil à coudre
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	36 - 50 / XXS - XXXL
Longueur du tissu (en cm)	210

Notre tissu

Nous avons choisi un mélange doux de 38 % de pure laine vierge, 41 % de polyacrylique et 21 % de polyéthylène.

Conseil tissu


Un tissu extensible s'impose pour ce pull, sinon vous n'arriverez pas à l'enfiler. Nous avons utilisé un gros jersey dans un mélange de laine, mais vous pouvez également utiliser un tissu plus fin ou du tissu à sweat-shirt.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 1x sur le pli du tissu
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	manche : 2x
D	col : 1x sur le pli du tissu
E	bord ourlet : 2x sur le pli du tissu
F	bord manchette : 2x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B, D, E	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) – pourtour : 1 cm
C, F	pourtour : 1 cm

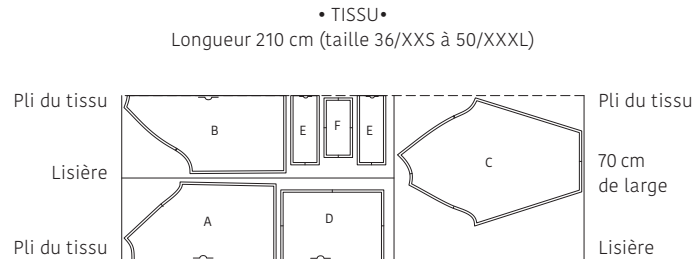
Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Plan de coupe

Attention !

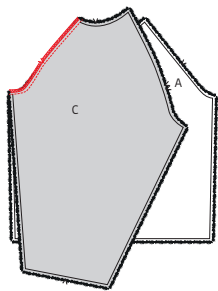
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



Attention !

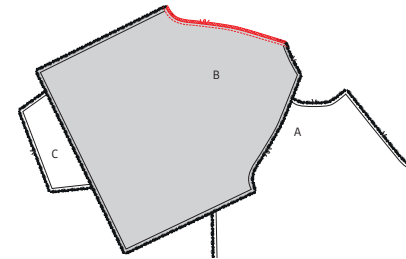
Pliez le tissu avec un simple pli pour couper les manches (C). Pliez ensuite le tissu restant avec un double pli pour couper les autres parties.

Marche à suivre



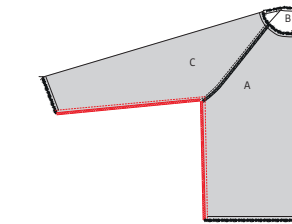
1 Manches

Épinglez la couture raglan du devant (A) sur la manche (C), endroit sur endroit. La couture raglan avec un seul repère doit être montée sur A. Piquez la couture et surfilez ou surjetez-la. Repassez la couture vers A.



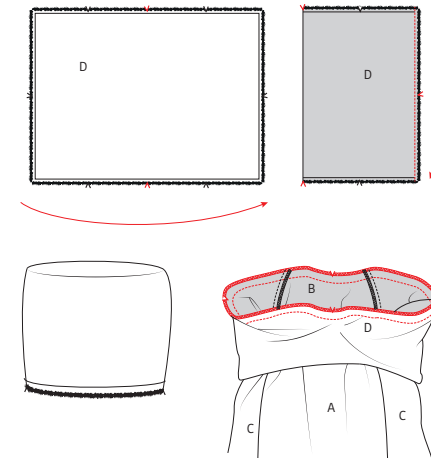
Posez ensuite la couture raglan du dos (B) sur celle de C avec les 2 repères, endroit sur endroit. Piquez. Surjetez ou surfilez la couture et repassez la couture vers B. Répétez les étapes précédentes pour l'autre partie C à l'autre côté de A et B.

2 Coutures dessous de manche et de côté

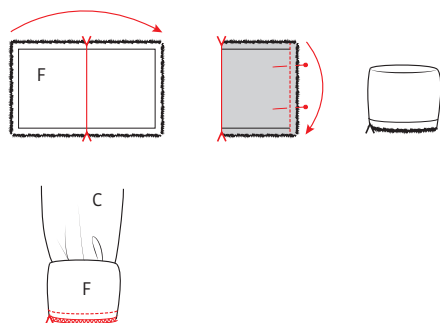


Posez le devant et le dos et les manches endroit sur endroit. Piquez la couture de dessous de manche et de côté et surfilez ou surjetez la couture. Repassez la couture vers A.

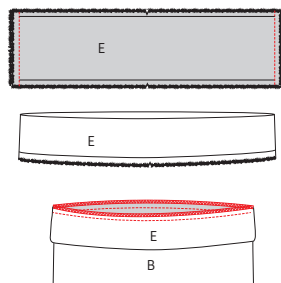
3 Col, manchette et ourlet



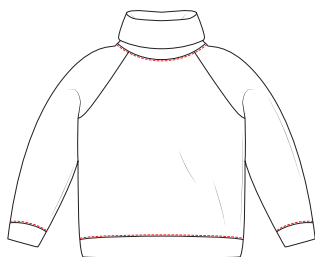
Pliez le col roulé (D) en deux dans la largeur, endroit sur endroit, et piquez le long côté. Ouvrez la couture et repassez. Pliez ensuite D en deux dans la hauteur, envers sur envers. Épinglez les bords non finis de D sur l'endroit de l'encolure de l'ouvrage. Veillez à ce que les repères correspondent. La couture de D correspond au repère MDS de B. Piquez D avec un point extensible. Surfilez ou surjetez la couture et repassez-la vers l'ouvrage.



Pliez le bord manchette (F) en deux dans la largeur, endroit sur endroit, et piquez le côté long. Ouvrez la couture et repassez. Pliez ensuite F en deux dans la hauteur, envers sur envers. Posez les bords non finis de F contre le bord de manche et piquez avec un point extensible. Assurez-vous que les repères et les coutures concordent. Étirez légèrement F pendant la pique. Surfilez ou surjetez la couture et repassez-la vers l'ouvrage.



Épinglez les côtés courts des deux parties du bord ourlet (E) endroit sur endroit et piquez. Ouvrez la couture et repassez. Piquez le bord ourlet sur le bord inférieur de l'ouvrage, de la même manière que le liseré d'encolure et que les manchettes, endroit sur endroit, repères sur repères et coutures sur coutures.





















Réalisez une surpiqûre décorative sur l'encolure, les manches et l'ourlet (avec un point extensible !), à 2 mm du bord du tissu A/B/C pour fixer la valeur de couture sur A/B/C.



4 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Xavier Bouckaert
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Diane Hendrikx
Styling : Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit