

DIFFICULTÉ
●○○○



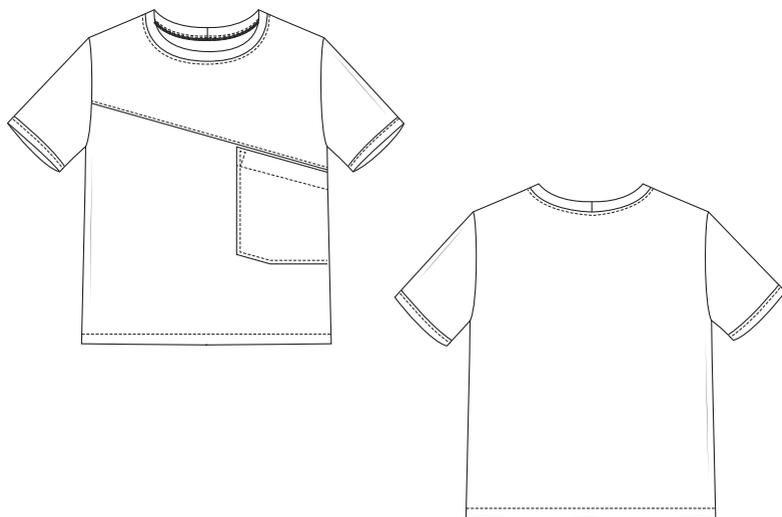
Andes

T-SHIRT

LA MAISON
Victor

Modèle

Garçon : tailles 92 à 176
Homme : tailles XXS à XXXL



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille garçon	92	98	104	110	116
Longueur milieu dos (en cm)	40,5	42,5	44,5	46,5	48,5
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	52,5	56,5	60,5	64,5	68,5

Taille homme	XXS	XS-S	M-L	XL-XXL	XXXL
Longueur milieu dos (en cm)	71	72	73	74	75

Matériel

- Tissu (largeur 140 cm) : voir tableau
- Fil à coudre
- Tissu côtelé : max. 30 cm

Taille garçon	92	98	104	110	116
Longueur du tissu (en cm)	75	80	85	85	90
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	95	120	125	135	160

Taille homme	XXS-S	M-L	XL-XXL	XXXL
Longueur du tissu (en cm)	165	170	175	180

Notre tissu

Nous avons choisi un jersey jaune citron et vert tilleul composé de 92 % de coton et 8 % d'élasthane.

Conseil tissu

Pour ce T-shirt, prenez un tissu léger en maille ou un tissu extensible tel que la bouclette, l'interlock ou le jersey. Utilisez un tissu très extensible pour le liseré d'encolure, pour pouvoir passer votre tête. Si votre tissu n'est pas très extensible, vous pouvez réaliser les liserés d'encolure et les bords manchette en tissu côtelé.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant haut : 1x
B	devant bas : 1x
C	dos : 1x sur le pli du tissu
D	manche : 2x
E	poche : 1x
F	liseré d'encolure : 1x en tissu côtelé
G	bord manchette : 2x en tissu côtelé

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B, D, E, F, G	pourtour : 1 cm
C	MDV-MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) – pourtour : 1 cm

Attention !

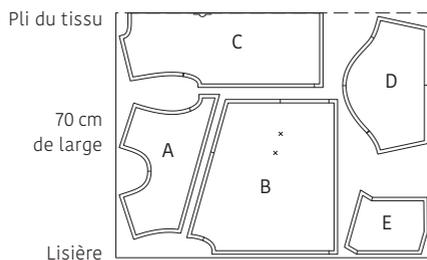
N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufilet.

Plan de coupe

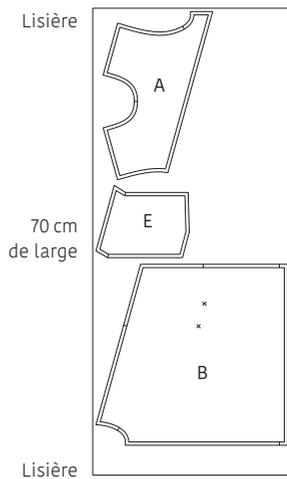
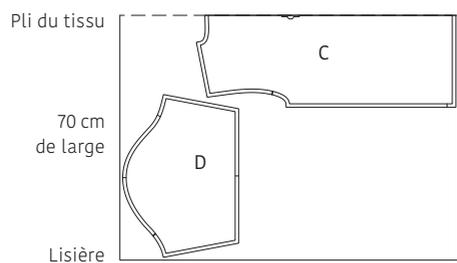
Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

• TISSU GARÇON •
Longueur 75 à 95 cm (taille 92 à 128)



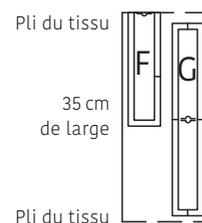
Longueur 120 à 160 cm (taille 134 à 176)



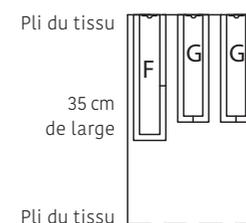
Attention !

Pour les tailles 134 à 176, pliez le tissu avec un simple pli du tissu pour pouvoir couper les parties C et D. Ouvrez le tissu restant pour pouvoir couper les parties A, B et E.

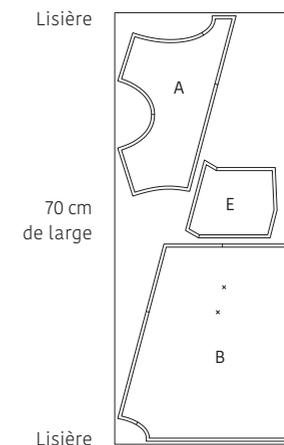
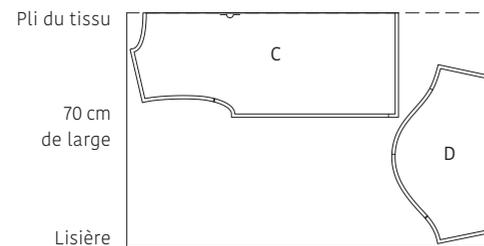
• TISSU CÔTELÉ GARÇON •
Longueur 20 cm (taille 92 à 140)



• TISSU CÔTELÉ GARÇON •
Longueur 30 cm (taille 146 à 176)



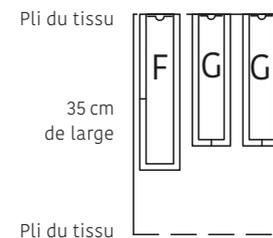
• TISSU HOMME •
Longueur 165 à 180 cm (taille XXS-XXXL)



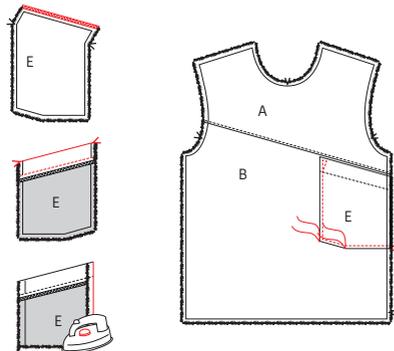
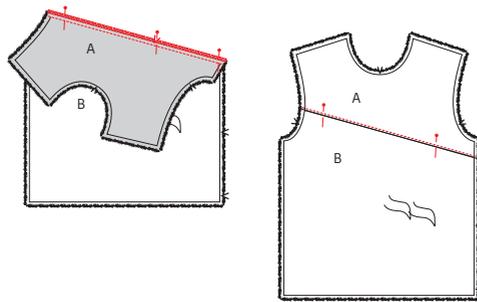
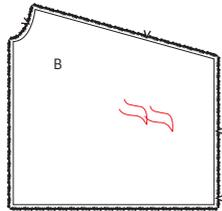
Attention !

Pliez le tissu avec un simple pli pour couper les parties C et D. Ouvrez le tissu restant pour pouvoir couper les parties A, B et E.

• TISSU CÔTELÉ HOMME •
Longueur 30 cm (taille XXS-XXXL)



Marche à suivre



Important !

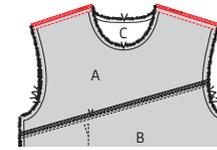
Piquez le jersey au point stretch (de surjet) !

1 Devant

Marquez les repères indiqués sur le devant bas (B) à l'aide d'un faufil.

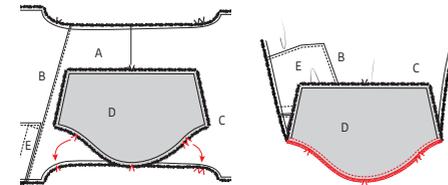
Épinglez le DV haut (A) sur B, endroit sur endroit, superposez les bords en biais. Piquez et surfilez ou surjetez la couture. Repassez la couture vers A et piquez sur l'endroit, à 2 mm de la couture.

Surfilez ou surjetez la partie supérieure de la poche (E). Pliez le bord en biais supérieur vers l'intérieur sur les repères et repassez. Piquez ensuite à 3 cm de la ligne de pli. Repassez un bord de 1 cm sur le côté le plus long et le bord inférieur de E. Épinglez la poche sur la position indiquée sur B, le bord en biais vers le haut et juste sous la couture de A et B. Piquez à 2 mm du bord et commencez par un triangle pour renforcer. Le petit côté sera piqué plus tard dans la couture de côté.



2 Couture d'épaule

Posez le devant sur le dos (C), endroit sur endroit. Piquez et surfilez ou surjetez les coutures d'épaule. Repassez les coutures en direction de AC

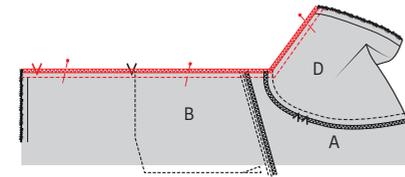


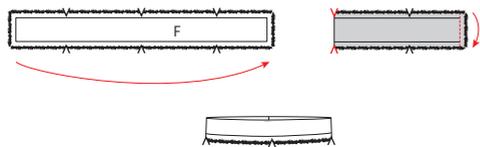
3 Manches

Épinglez la tête de manche (D) à l'emmanchure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Épinglez d'abord les repères l'un sur l'autre. Le repère simple indique le devant, le repère double le dos. Répartissez ensuite le tissu entre les repères. Piquez et surfilez ou surjetez la couture. Faites de même avec l'autre partie D de l'autre côté de l'ouvrage.

4 Couture de côté et de dessous de manche

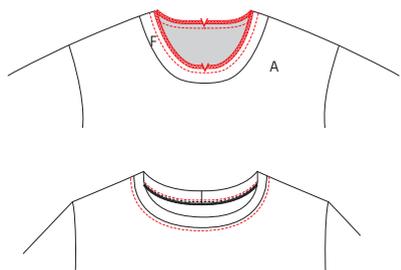
Posez le devant sur le dos, endroit sur endroit et piquez les coutures de côté et sous les manches en une fois. Dans l'une des coutures de côté, piquez également le côté de la poche dans la couture. Surfilez ou surjetez ces coutures. Repassez la valeur de couture en direction de C.



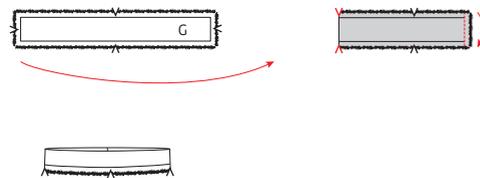


5 Liserés d'encolure et bords manchette

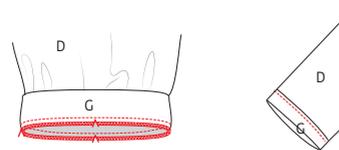
Pliez le liseré de l'encolure (F) en deux dans la largeur, endroit sur endroit, et piquez le côté court. Ouvrez la couture et repassez. Pliez ensuite F en deux dans la hauteur, envers sur envers.



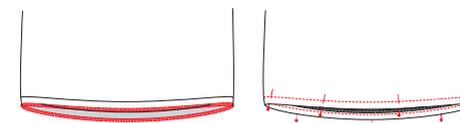
Posez les bords non finis de F contre l'encolure et piquez à l'aide d'un point extensible. Veillez à ce que les repères correspondent. Surfilez ou surjetez. Posez les valeurs de couture vers le bord inférieur et piquez sur l'endroit, à 2 mm de la couture.



Pliez le bord manchette (G) en deux dans la largeur, endroit sur endroit, et piquez le côté court. Ouvrez la couture et repassez. Pliez ensuite G en deux dans la hauteur, envers sur envers.



Posez les bords non finis de G sur le bord inférieur de la manche et piquez avec un point extensible. Veillez à ce que les repères correspondent. Surfilez ou surjetez. Posez les valeurs de couture vers G et piquez sur l'endroit, à 2 mm de la couture.



5 Ourlets

Surfilez ou surjetez le bord inférieur de l'ouvrage. Pliez et repassez un revers vers l'envers sur le repère et piquez juste à côté du bord.



6 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Xavier Bouckaert
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Catharine Deweerdt
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Diane Hendrikx
Styling : Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit