

DIFFICULTÉ

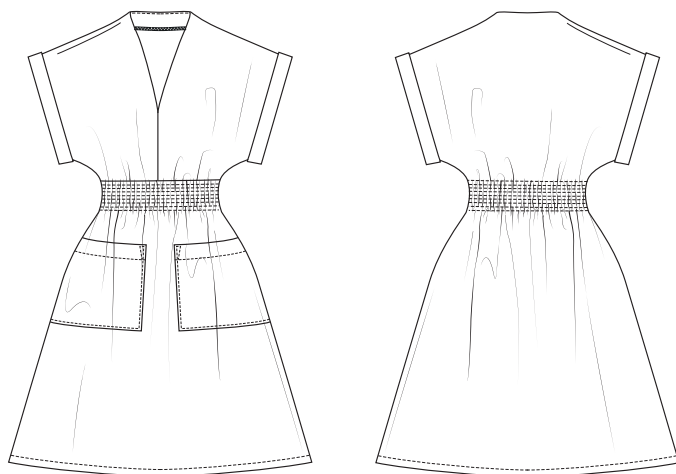


ROBE
Aida

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

| Taille | 34 | 36 | 38 | 40 | 42 | 44 |
|-----------------------------|-------|-----|-------|-----|-------|-----|
| Longueur milieu dos (en cm) | 125,5 | 126 | 126,5 | 127 | 127,5 | 128 |
| | 46 | 48 | 50 | 52 | 54 | 56 |
| | 128,5 | 129 | 129,5 | 130 | 130,5 | 131 |

Matériel

- Doublure thermocollante : max. 20 cm
- Fil à coudre
- Fil extensible
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

| Taille | 34-42 | 44-54 |
|---------------------------|-------|-------|
| Longueur du tissu (en cm) | 280 | 320 |

Notre tissu

Nous avons sélectionné une viscose (100 %) souple et légère. Un tissu léger, aérien idéal pour l'été.

Conseil tissu


Seuls les tissus non extensibles conviennent pour cette robe, avec une préférence pour les tissus fins. L'encolure est réalisée avec une parementure rapportée non renforcée, et serait trop large avec un tissu extensible.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

| | |
|---|--|
| A | devant haut : 2x |
| B | devant jupe : 1x sur le pli du tissu |
| C | dos : 1x sur le pli du tissu |
| D | parementure dos : 1x sur le pli du tissu |
| E | poche : 2x |

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

| | |
|------|--|
| A, E | pourtour : 1 cm |
| B, C | MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm |
| D | MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm |

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

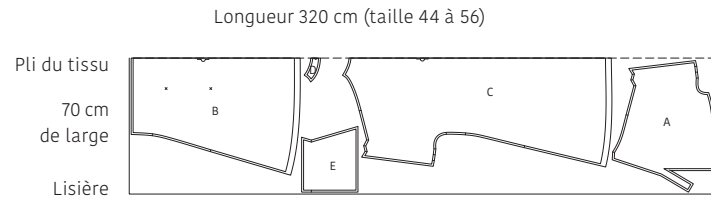
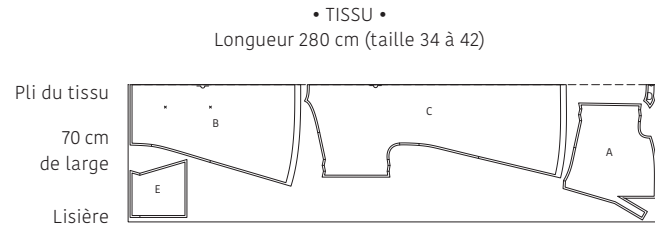
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

| | |
|---|-------------|
| D | entièrement |
|---|-------------|

Plan de coupe

Attention !

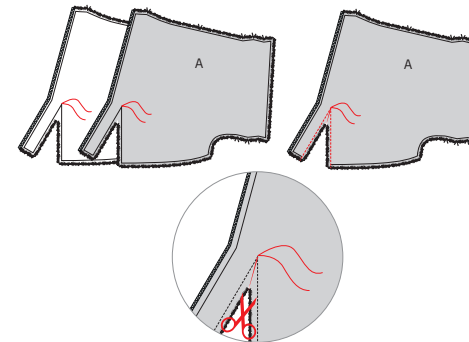
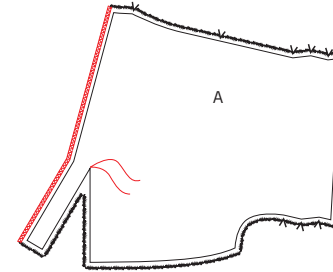
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



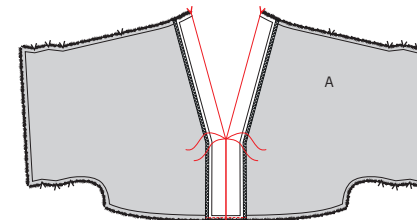
Marche à suivre

1 Devant

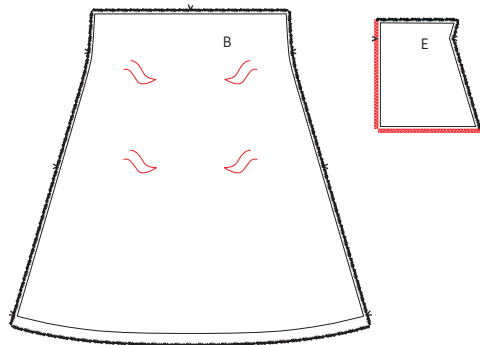
Marquez le point indiqué sur le devant (A) à l'aide d'un fauil. Surfilez ou surjetez le long bord de la parementure rapportée des deux parties A.



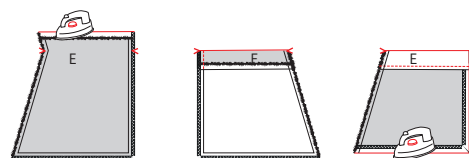
Posez les deux parties A droit sur endroit. Épinglez le coin inférieur de la parementure rapportée des deux parties A droit sur endroit. Piquez de la couture de la taille au fauil, et ensuite jusqu'au premier coin de la parementure rapportée. Coupez dans la couture jusqu'au fauil et ouvrez la couture.



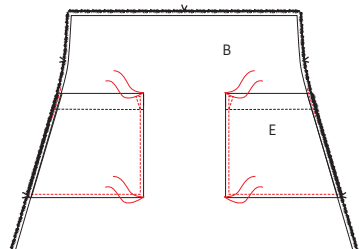
Pliez la parementure rapportée entièrement vers l'envers de A et repassez à plat. Épinglez la couture de la parementure rapportée sur la couture milieu devant des deux parties A et le bord inférieur sur la couture de la taille. Piquez provisoirement dans la couture de la taille.



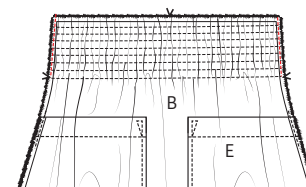
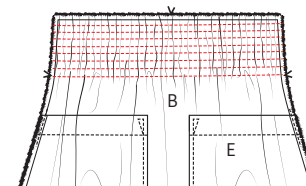
Marquez les repères pour les poches indiqués sur le devant de la jupe (B) à l'aide d'un faufil. Surfilez ou surjetez le bord de côté droit et le bord inférieur de la poche (E).



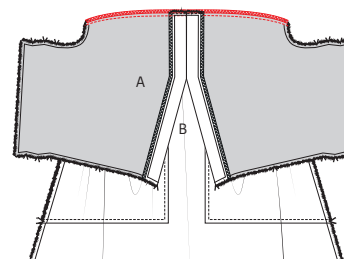
Pliez le bord supérieure (1 cm) de la poche sur l'envers et repassez-le. Pliez ensuite sur le repère, endroit sur endroit. Piquez le bord droit. Éclaircissez le coin et retournez le bord supérieur avec l'endroit vers l'extérieur. Repassez ensuite d'abord le bord inférieur vers l'envers et ensuite le côté droit. Piquez finalement le revers supérieur à travers toutes les couches, à 3,5 cm du bord.



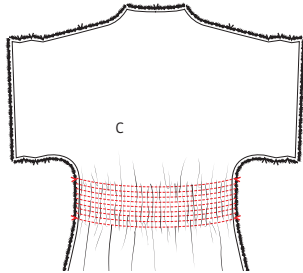
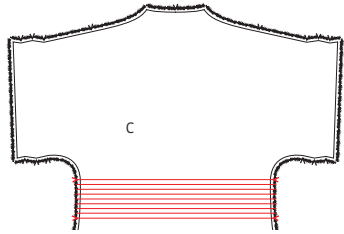
Épinglez le côté droit de E sur les faufils de B et piquez entre les faufils et du faufil à la couture de côté. Piquez un triangle pour renforcer en haut. Piquez un bout de la couture de côté en biais de E provisoirement dans la couture.



Smockez le bord de la taille de B comme suit : prenez une bobine vide et tournez le fil élastiqué sur la bobine à la main, légèrement sous tension. Placez la bobine dans la machine (le fil du haut reste un fil ordinaire). Piquez ensuite sur l'endroit de B avec un point de longueur 4 à 2 cm du bord jusqu'à la valeur de couture. Attention, n'attachez pas le fil, mais faites un nœud dans l'extrémité, à la main. Piquez de la même façon encore 7 fois, à chaque fois à 1 cm, parallèlement à la pique précédente. Étirez l'élastique déjà piqué pendant la couture pour que le tissu soit bien à plat. Réalisez une pique provisoire dans le côté pour fixer les extrémités de l'élastique.



Épinglez et piquez la couture de la taille de A et B, endroit sur endroit. Surfilez ou surjetez la couture. Repassez la couture vers B.



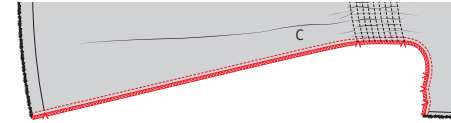
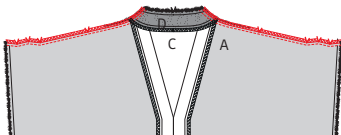
2 Dos

Sur l'endroit du dos (C), tracez une ligne à la craie ou au feutre effaçable entre les deux repères supérieurs de la couture de côté. Smockez D de la même façon que B sur cette ligne et répétez 8 fois sous la ligne (donc jusqu'au repère inférieur).

Surfilez ou surjetez le bord inférieur de la parementure DS (D). Épinglez le bord supérieur de D sur l'encolure de C, endroit sur endroit. Piquez. Repassez la valeur de couture vers la parementure et piquez sur le liseré d'encolure de la parementure juste à côté de la couture pour fixer D sur la valeur de couture en dessous. Éclaircissez la valeur de couture de C et D.

3 Coutures d'épaule et de côté

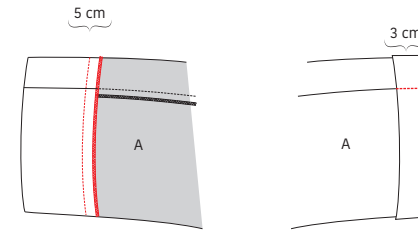
Pliez la parementure rapportée de A vers l'envers de A sur la ligne repassée et épinglez les coutures d'épaule de A et B endroit sur endroit (le bord repassé de A est posé contre la couture de C/D). Pliez D par-dessus avec l'endroit sur A. Piquez la couture d'épaule et surjetez ou surfilez la couture. Repassez la couture vers C.



Épinglez les coutures de côté de A/B et C endroit sur endroit. Piquez, donnez quelques crans dans l'arrondi de la couture de l'aisselle et surfilez ou surjetez la couture.

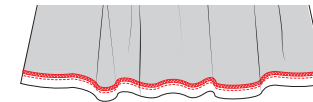
4 Revers de manche

Surfilez ou surjetez les coutures de la manche. Repassez l'ourlet vers l'envers de l'ouvrage sur le second repère et piquez à 5 cm du bord. Pliez le bord de nouveau 3 cm vers l'endroit (sur le repère suivant) et repassez le bord. Piquez le revers dans la couture dessous de manche et la couture d'épaule.



5 Ourlet

Surfilez ou surjetez l'ourlet. Repassez la valeur de l'ourlet sur le pourtour de la robe à 2,5 cm. Piquez.






















6 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !



Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Xavier Bouckaert
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Diane Hendrikx
Styling : Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclairs ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit